Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

EOI León

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL

Departamento de FRANCÉS

Escuela Oficial de Idiomas de León

Índice:

Nivel A1/A2	**pág. 2**
Nivel B1/B2	**pág. 12**
Nivel C1	**pág. 26**
Nivel C2	**Pág. 30**
Curso Específico	**Pág. 35**
Conservatorio	**Pág. 46**
Actividades Extraescolares	**Pág. 36**
Atención a la diversidad	**Pág. 37**
Fomento a la lectura	**Pág. 38**
Metodología	**Pág. 52**
Propuestas de mejora	**Pág. 54**

A1 y A2

MARCO NORMATIVO

Real Decreto 1041/2017, de 22 de diciembre, por el que se fijan las exigencias mínimas del nivel básico a efectos de certificación, se establece el currículo básico de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2, de las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se establecen las equivalencias entre las Enseñanzas de idiomas de régimen especial reguladas en diversos planes de estudios y las de este real decreto.

Decreto 65/2005, de 15 de septiembre, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros que imparten Enseñanzas Escolares de Régimen Especial.

Decreto 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León, modificado por Decreto 21/2024, de 31 de octubre

Orden EDU/1187/2005, de 21 de septiembre, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas oficiales de idiomas de Castilla y León, modificada por Orden EDU/1657/2008, de 22 de septiembre

Orden EDU/38/2020, de 21 de enero, por la que se regula la promoción y la certificación de los niveles Básico, Intermedio y Avanzado de las Enseñanzas de Idiomas de Régimen Especial en la Comunidad de Castilla y León.

1. INTRODUCCIÓN

A1

En consonancia con lo establecido por el **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)** y la normativa educativa autonómica vigente en **Castilla y León**, el nivel **Básico A1** marca el inicio del aprendizaje del francés en las Escuelas Oficiales de Idiomas. En consonancia con lo establecido por el **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)** y la normativa educativa autonómica vigente en **Castilla y León**, los niveles **Básico A1 y A2** marca el inicio del aprendizaje del francés en las Escuelas Oficiales de Idiomas. Según la Ley Orgánica 2/2006, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, las enseñanzas de idiomas se estructuran en los niveles Básico,

Intermedio y Avanzado, con correspondencia directa con los niveles A, B y C del MCER BOCYL

El Decreto autonómico ha ampliado las modalidades de enseñanza para adaptarse a nuevas demandas sociales, permitiendo la impartición en modalidad presencial, semipresencial y a distancia para todos los idiomas Comunicación Junta de Castilla y León. Asimismo, la normativa ha eliminado el límite temporal para cursar y superar los niveles A1 y A2, incrementando la flexibilidad del aprendizaje Comunicación Junta de Castilla y León.

Al finalizar este curso, se espera que el alumnado pueda:

- Iniciar el uso del francés para resolver tareas comunicativas inmediatas en contextos cotidianos, tanto presenciales como virtuales.
- Comprender y expresarse de manera incipiente pero adecuada en situaciones reales, en registro oral y escrito.
- Identificar las formas sociales y de tratamiento habituales en conversaciones cotidianas.
- Construir los recursos lingüísticos necesarios mediante actividades de descubrimiento, práctica funcional y formal.
- Mantener y canalizar la motivación inicial como fuerza impulsora del aprendizaje, aprovechando las tecnologías y estrategias eficaces.
- Fomentar un deseo continuo de aprender, reconociendo el aprendizaje del francés como una experiencia enriquecedora, personalmente y culturalmente.

  Definición del nivel: Utilizar el idioma de forma sencilla pero adecuada y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en situaciones cotidianas de contenido predecible, interactuando, comprendiendo y produciendo “textos” breves sobre temas concretos de carácter general, con un repertorio básico de recursos lingüísticos frecuentes y en lengua estándar

La consecución de estas metas permitirá la **obtención del certificado acreditativo del nivel Básico A1**, respaldo oficial del dominio alcanzado Comunicación Junta de Castilla y León.

A2

El nivel A2 de Francés corresponde al Nivel Básico de las Enseñanzas de Idiomas de Régimen Especial, reguladas por el Real Decreto 1041/2017 y el Decreto 37/2018 (modificado por Decreto 21/2024) de la Comunidad de Castilla y León.
El manual de referencia es Défi 2, en coherencia con el MCER y el currículo oficial.

Lo que se espera del alumno al terminar A2

1. Comprensión oral

- Entiende frases y expresiones relacionadas con áreas de necesidad inmediata (información personal y familiar, compras, entorno cercano, ocupaciones).
- Comprende lo esencial de mensajes claros y lentos sobre temas conocidos, siempre que se articule con cuidado y haya pausas.

2. Comprensión escrita

- Lee textos breves y sencillos (anuncios, menús, horarios, correos electrónicos personales, postales).

- Localiza información concreta y predecible en textos cotidianos como folletos, páginas web, prospectos o instrucciones simples.

3. Interacción oral

- Participa en intercambios sencillos y directos sobre temas habituales.
- Puede desenvolverse en situaciones cortas de comunicación social, aunque pueda necesitar ayuda del interlocutor.
- Formula y responde preguntas sencillas sobre costumbres, familia, entorno, trabajo o aficiones.

4. Producción oral

- Utiliza frases y expresiones para describir su vida diaria, su entorno inmediato y experiencias pasadas sencillas.
- Expone de manera breve planes futuros, actividades de ocio o experiencias personales.

5. Producción escrita

- Escribe notas, mensajes y correos breves y simples.
- Redacta descripciones básicas de personas, lugares y objetos, así como narraciones muy sencillas en pasado.

En resumen: al finalizar A2, el alumno es capaz de **"sobrevivir" comunicativamente en Francés en contextos cotidianos y predecibles**, aunque con limitaciones de vocabulario, corrección y fluidez, pero con la capacidad de desenvolverse en viajes, intercambios y situaciones básicas de interacción.

2. OBJETIVOS COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los que se recogen en los Anexos I y II del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León.

3.1. Recursos específicos del idioma correspondientes a los niveles básico A1 y A2

En consonancia con el currículo oficial de las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León y siguiendo la propuesta didáctica del manual ***Edito A1***, los recursos específicos del idioma en este nivel se organizan en tres grandes bloques:

a) Recursos lingüísticos

- **Léxico inicial y de alta frecuencia**: datos personales, familia, vivienda, alimentación, lugares de la ciudad, expresar su opinión, etc.
- **Estructuras gramaticales básicas**:
  - Artículos definidos e indefinidos, pronombres o adjetivos personales y posesivos,
  - Los verbos en –er y en presente
  - El singular y el plural de los sustantivos
  - El imperativo
  - El género y el número de los adjetivos

    - La obligación y la prohibición
    - Las preposiciones de lugar
    - Interrogation-Inversion du sujet (ex. Où habite t-il ?)
    - Complément d'objet direct et indirect. (Introduire)
    - Passé composé
    - Donner son avis, opinion : Trouver, penser; C'est +adj.; Ça sert à / Ça permet de (descriptions) (plus pour l'oral ou des textos…)
    - Comparatifs / Superlatifs (introduction)
    - Pronoms relatifs (qui, que, où)
    - Connecteurs de la cause (à cause de, parce que, grâce à)
    - Connecteurs de la conséquence (donc, alors, c'est pourquoi)
    - Futur proche
    - Verbos para aconsejar y sugerir (recommander, conseiller, devoir)
    - Pronombres *y* y *en (intro)*
- **Fonética y ortografía**:
    - Las vocales y las consonantes
    - Entonación de frases interrogativas y enunciativas.

b) Recursos discursivos y funcionales

- **Funciones comunicativas básicas**:
    - Saludar, despedirse, presentarse, pedir y dar información personal.
    - Expresar gustos, preferencias y necesidades.
    - Pedir y dar precios, horarios, direcciones.
    - Hacer y aceptar/rechazar invitaciones.
    - Realizar compras y pedidos en contextos sencillos.
    - Hablar del tiempo, la rutina diaria y actividades de ocio.
- **Recursos de interacción y cohesión**:
    - Uso de conectores elementales (pour, parce que, mais, avec, sans, d´abord, ensuite…)
    - Estrategias para pedir repetición, aclarar significado o verificar comprensión.
    - Fórmulas de cortesía básicas (Bonjour, au revoir, merci)

c) Recursos socioculturales y sociolingüísticos

- **Convenciones comunicativas**:
    - Diferenciación de tratamientos formales e informales
    - Uso habitual de fórmulas de cortesía.
    - Comportamientos típicos en situaciones sociales básicas: en el aula, en comercios, en transportes o en encuentros personales.
- **Aspectos culturales:**
    - Contextos reales de ciudades francófonas
    - Costumbres cotidianas (horarios, alimentación, movilidad).
    - Referencias culturales elementales que ayudan a interpretar los textos auténticos del manual.

Con este planteamiento, la programación conecta tres niveles:

- **Normativa autonómica** (EOI Castilla y León / MCER).
- **Competencias del nivel A1** (lingüística, sociocultural y discursiva).

- **Propuesta metodológica de *Édito A1***, garantizando coherencia entre los recursos y los materiales de aula.

En el nivel **A2**, el alumnado amplía las competencias adquiridas en A1 y se espera que pueda comunicarse en situaciones sencillas y cotidianas, tanto de manera oral como escrita. Los recursos específicos del idioma se organizan según las **destrezas lingüísticas** y los **elementos lingüísticos** que los alumnos deben dominar.

Fonética y pronunciación

- Entonación básica en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.
- Pronunciación de sonidos específicos del francés que generan dificultades habituales, como d, g, b, v, s/z, liaisons, e muet, vocales nasales, diferentes “e”.
- Ritmo y acentuación en frases cortas y en preguntas indirectas.
- Pausas y entonación en la narración de experiencias pasadas y en instrucciones sencillas.

Léxico

El vocabulario se centra en temas cotidianos y de interés inmediato, incluyendo:

- L’e-commerce; la consommation citoyenne; les inventions, etc.
- Les parties du corps; les médicaments; Les maladies;
- Les spécialités culinaires locales; Les modes de cuisson et préparation
- La santé et le sport
- Les émotions et les sentiments.
- Les monuments et les lieux culturels
- L’art; Livres et style littéraire
- Les destinations de voyage; les logements de vacances; les activités de vacances

Pragmática y comunicación

- Formular y responder preguntas sencillas.
- Dar y seguir instrucciones básicas.
- Expresar deseos, planes, opiniones y preferencias.
- Participar en intercambios cortos, tanto formales como informales, con fórmulas de cortesía.
- Narrar experiencias pasadas de forma breve y coherente.

Funciones comunicativas

- Saludar, presentarse y despedirse.
- Pedir información y expresar necesidades básicas.
- Invitar y aceptar o rechazar propuestas de manera cortés.
- Describir personas, lugares, objetos y rutinas.
- Hablar sobre planes futuros y experiencias pasadas.

Recursos y estrategias complementarias

- **Textos auténticos adaptados**: folletos, menús, anuncios, horarios, correos electrónicos sencillos.

- **Material audiovisual**: vídeos cortos, canciones, podcasts, noticias simplificadas.
- **Plataformas digitales y TIC**: actividades interactivas, ejercicios en línea y simulaciones de situaciones comunicativas.
- **Apoyo visual y gráfico**: mapas, fotos, esquemas, pictogramas para contextualizar la información y favorecer la comprensión.

Resumen:

En **A2**, los recursos específicos del idioma buscan consolidar estructuras básicas, ampliar vocabulario funcional y desarrollar la capacidad del alumno para comunicarse en contextos cotidianos con **mayor autonomía** que en A1. Se hace énfasis en la **integración de las cuatro destrezas**, la **comprensión y producción de mensajes cortos** y la **participación activa en interacciones sencillas**.

3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.

La evaluación del aprendizaje del alumnado será **continua, formativa y sumativa**, en consonancia con los principios metodológicos de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y con la normativa vigente en Castilla y León.

- **Evaluación continua**: se llevará a cabo a lo largo del curso, a través de la observación sistemática, la participación en clase, las tareas de aula, los trabajos individuales y en grupo, así como el uso de la plataforma de Teams como apoyo a tutoría virtual con material de aprendizaje complementario.
- **Evaluación formativa**: permitirá proporcionar una retroalimentación constante que oriente al alumnado en la mejora de su aprendizaje y en el uso de estrategias comunicativas. (evaluación de progreso/febrero)
- **Evaluación sumativa**: se realizará al finalizar cada unidad y al término del curso, y se centrará en los niveles de **competencia pragmática, sociolingüística y lingüística** establecidos en los objetivos del nivel Básico A1 y A2.

Modalidades

- **Inicial**: prueba diagnóstica al comienzo del curso.
- **Progreso**: prueba en febrero con todas las actividades de lengua.
- **Final ordinaria (junio)**: incluye pruebas de curso y de certificación (A1, A2)
- **Extraordinaria (septiembre)**: recuperación de destrezas no superadas.

4.1 Procedimientos de evaluación

La valoración de las competencias se llevará a cabo mediante:

- Pruebas escritas y orales (comprensión, producción y coproducción).
- Actividades comunicativas en el aula (diálogos, Jeux de rôles, presentaciones, redacciones).
- Observación sistemática del desempeño del alumnado y su progreso en la interacción.
- Tareas realizadas dentro y fuera del aula, incluyendo actividades propuestas en *Édito A1 y Défi 2* y recursos complementarios.

4.2 Criterios de calificación

La calificación final resultará de la aplicación de los siguientes criterios, ponderados según los objetivos de los niveles A1 y A2:

Comprensión de textos orales

4.1.1. Identificar la intención comunicativa en mensajes orales breves relacionados con situaciones cotidianas.
4.1.2. Reconocer detalles predecibles en anuncios, avisos, previsiones meteorológicas, explicaciones y conversaciones sencillas.
4.1.3. Formular hipótesis de contenido a partir de mensajes orales emitidos despacio, en registro estándar, con claridad y con posibilidad de repeticiones o aclaraciones.

Comprensión de textos escritos

4.2.1. Captar la intención comunicativa en textos breves y de uso frecuente.
4.2.2. Reconocer las ideas principales y la información específica predecible en mensajes, correos electrónicos, letreros, listados, instrucciones simples y relatos fáciles vinculados a la vida diaria

Producción y coproducción de textos orales

4.3.1. Realizar intervenciones breves, comprensibles, adecuadas y coherentes en situaciones de comunicación inmediata.
4.3.2. Participar en intercambios sencillos de información personal y en gestiones cotidianas para obtener bienes y servicios.
4.3.3. Hacer presentaciones muy simples y descripciones breves de personas, lugares, rutinas, actividades, gustos e intereses.

Producción y coproducción de textos escritos

4.4.1. Ofrecer información escrita sobre datos personales en formatos sencillos.
4.4.2. Redactar mensajes, notas, SMS, correos electrónicos o cartas tipificadas muy breves.
4.4.3. Elaborar listas, instrucciones básicas y descripciones breves de personas, objetos o actividades cotidianas.

4.3 Ponderación de destrezas

La calificación final tendrá en cuenta las cuatro destrezas de forma equilibrada, de acuerdo con las orientaciones de las Escuelas Oficiales de Idiomas:

- Comprensión de textos orales: **25 %**
- Comprensión de textos escritos: **25 %**
- Producción y coproducción orales: **25 %**
- Producción y coproducción escritas: **25 %**

Para obtener una evaluación positiva, el alumnado deberá alcanzar al menos el **50 %** de la puntuación total, con un mínimo del **50 %** en cada destreza.

4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS O ACTIVIDADES EN LAS QUE SE INTEGRAN LOS CONTENIDOS Y

OBJETIVOS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS NIVELES DE IDIOMA

A1

Unidad	Fechas aprox.	Horas orientativas	Subtemas / Contenidos principales
0: Bienvenidos!	Octubre	8 h	Saludos y despedidas· Presentaciones personales · Números 0–20 · El alfabeto ·
1: Presentaciones	Octubre / Noviembre	12 h	Presentarse y presentar a otras personas. Las nacionalidades. Los países. El ocio. Los números del 32 al 100 · Los artículos definidos. Las preposiciones delante de países y ciudades. El adjetivo interrogativo: quel. Verbos au présent: avoir, être, s´appeler, parler.
2: Afinidades, Familia y profesiones.	Noviembre / Diciembre	12 h	Preguntar/decir el lugar de residencia; Expresar sus gustos. Presentar la familia. Las profesiones en masculino y femenino. Artículos determinados e indeterminados. Verbos:Aimer détester y habiter en presente. Los adjetivos posesivos.
3: Comprar y comer	Dic. / Enero	10 h	Hacer las compras. Comer en el restaurante· La comida y bebida. Pedir y pagar. El plural y el singular. Preposiciones de lugar. El singular y el plural de las palabras. Las cantidades. Los verbos :acheter,payer,aller,manger,faire.
4: La ciudad y los transportes	Enero / Febrero	10 h	Presentar una ciudad/un barrio. Desplazarse por la ciudad y en transporte público. Verbo au présent: prendre. El imperativo.

Unidad	Fechas aprox.	Horas orientativas	Subtemas / Contenidos principales
			Los conectores (parce que, pour, mais, avec, sans). La frecuencia (jamais ,souvent, toujours).
5: Ir de compras, el tiempo y la utilidad de los objetos	Febrero	10 h	Comentar un precio. La ropa. El tiempo y las temperaturas. El género, el número y sitio de los adjetivos. El futuro próximo. El adjectivo demostrativo. Verbes: vendre mettre y venir.
→ **Total semestre 1**	Octubre – Febrero	**60 h**	Revisión y evaluación de progreso/parcial
6: Nuestro día a día, pedir la hora y describir una persona.	Marzo	12 h	Hablar de su día a día, de la hora, del tiempo libre y de la actividades en el hogar. La descripción física y el carácter. Los verbos pronominales en presente. La frecuencia (parfois,rarement,,tous les…). El pasado reciente. Presente de los verbos en -IR. Verbos en presente: pouvoir y vouloir.
7: El alojamiento y las reglas de la convivencia	Marzo	12 h	Informar sobre un alojamiento. Expresar reglas de vida común. Comunicar los problemas domésticos y sus soluciones.. Disculparse en un mensaje. El *passé composé(1)* La obligación y la prohibición. Los pronombres complementos directos. Verbo en presente: connaître.
8: La santé et le sport.	Abril	12 h	Expresar una emoción positiva o negativa; Hablar de su salud y de deporte. El cuerpo y la salud. Le pronom personnel : y Passé composé (2). Expresar una obligación, una interdicción o un acuerdo.

Unidad	Fechas aprox.	Horas orientativas	Subtemas / Contenidos principales
9: Las vacaciones	Abril	12 h	Reservar una habitación de hotel. Describir una ciudad/país Expresar las preferencias. Escribir una postal. La comparación. Le passé composé (3) Los verbos impersonales en imperfecto
10: Los estudios y el trabajo.	Mayo	12 h	Hablar de sus estudios de la universidad ,de las empresas ,del mundo profesional, etc. La duración y la continuación. Pronoms personnels (2) Los pronombres relativos qui y que.
→ **Total semestre 2**	Febrero – Mayo	**60 h**	Revisión y preparación para examen final A1

A2

Unidad	Temporalización aproximada	Objetivos comunicativos principales
1. La consommation responsable+Evaluación inicial y repasos	Octubre	Describir sus costumbres de consumo, Hablar del consumo responsable, Los pronombres relativos que, qui y où.
2. La santé	Octubre – Noviembre	Ideas sobre la salud, Dar su opinión sobre cuestiones de salud, explicar una enfermedad, el superlativo, la interrogación total.
3. La gastronomie	Noviembre – Diciembre	Hablar sobre un plato (origen, ingredientes...), utilizar los cinco sentidos para calificar un plato, El pronombre *en,* los pronombres interrogativos.
4. Le sport	Diciembre – principios de febrero	Hablar de sus costumbres deportivas; Dar su opinión sobre los juegos olímpicos; Recomendar un deporte; El futuro simple; La causa Evaluación de progreso/parcial
5.Le système éducatif	Febrero-Marzo	Presentar sus estudios y su formación; Expresar un deseo; Situar en el futuro.
6. Le travail : Bien-être et nouvelles formes	Marzo – Abril (1ª mitad)	Compartir sus emociones; Preparar una entrevista de trabajo; El estilo

Unidad	Temporalización aproximada	Objetivos comunicativos principales
		indirecto.
7. L'art	Abril (2ª mitad) – Mayo (1ª mitad)	Describir un edificio y un barrio; Proponer y contestar; El imperfecto; La restricción.
8.Voyager.	Mayo (2ª mitad)	Expresar sus razones para viajar; Hablar de sus vacaciones; La posición del adjetivo; El gerundio Evaluación final en Junio, nivel A2

5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos:

Enfoque comunicativo y orientado a la acción: el aprendizaje se concibe como uso del idioma para realizar tareas significativas, en coherencia con el MCER y con los manuales É*dito A1* y *Défi 2*.

6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	***Édito A1***	***2022***	***9788490498101***
	Cahier d´activités Édito A1	***2022***	***9788490498118***

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***	***Défi 2***	***2022***	***9788416657469***
Cuaderno de actividades, *para reforzar*	***Défi 2***	***2018***	***9788417249663***

IDIOMA: FRANCÉS

NIVEL: B1 y B2

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS B1 y B2

1. INTRODUCCIÓN

Nivel Intermedio B1 de francés en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León

El nivel **Intermedio B1** continúa el proceso de aprendizaje del alemán en las Escuelas Oficiales de Idiomas. Este nivel se organiza de acuerdo con el **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)** y la **normativa educativa de Castilla y León**.

Según la **Ley Orgánica 2/2006**, las enseñanzas de idiomas se estructuran en los niveles Básico (A), Intermedio (B) y Avanzado (C). El nivel B1 corresponde al **primer nivel intermedio**, dentro del bloque B del MCER.

El curso tiene una duración de **120 horas** y es presencial.

2. OBJETIVOS COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los que se recogen en los Anexos I y II del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León.

Objetivos del curso B1

Al finalizar este curso, el alumnado será capaz de:

- Comprender los puntos principales de textos orales y escritos claros sobre temas habituales de trabajo, estudio o tiempo libre.
- Desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir durante un viaje a un país de habla alemana.
- Producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o de interés personal.
- Describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar de forma breve opiniones y proyectos.
- Interactuar con hablantes nativos en situaciones cotidianas, mostrando un uso adecuado de las formas sociales y de cortesía.
- Ampliar y consolidar sus recursos lingüísticos a través de actividades de comprensión, producción e interacción, orales y escritas.
- Usar estrategias de aprendizaje autónomo y recursos digitales para mejorar la comunicación.

Definición del nivel B1

El nivel B1 permite **usar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad** en situaciones habituales de la vida diaria, del trabajo o del estudio. El alumnado puede comprender y producir textos orales y escritos sobre temas conocidos, expresar opiniones sencillas y narrar experiencias de manera clara y comprensible.

Certificación

La superación de este nivel da derecho a obtener el **certificado oficial de Nivel Intermedio B1**, que acredita el dominio del francés en este nivel y respalda oficialmente las competencias adquiridas.

El nivel Intermedio B2.1 continúa el proceso de aprendizaje del alemán en las Escuelas Oficiales de Idiomas. Este nivel se organiza de acuerdo con el **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)** y la normativa educativa vigente en Castilla y León.

Según la Ley Orgánica 2/2006, las enseñanzas de idiomas se estructuran en los niveles Básico (A), Intermedio (B) y Avanzado (C). El nivel B2 constituye el segundo nivel intermedio dentro del bloque B del MCER y se divide en dos cursos: B2.1 y B2.2.

El curso **B2.1** tiene una duración de **120 horas lectivas presenciales**.

Objetivos del curso B2.1 y B2.2

Al finalizar este curso, el alumnado será capaz de:

- Comprender **discursos y textos complejos**, tanto orales como escritos, relacionados con temas concretos y abstractos, así como producciones de carácter técnico dentro de su campo de especialización.
- Participar en **conversaciones espontáneas y fluidas** con hablantes nativos, interactuando con naturalidad y sin provocar esfuerzos de comprensión significativos en sus interlocutores.
- Redactar **textos claros y bien estructurados** sobre una amplia gama de temas, desarrollando un punto de vista con argumentos y ejemplos adecuados.
- Expresarse con **mayor precisión lingüística**, ampliando el repertorio léxico y utilizando estructuras gramaticales variadas y más complejas.
- Reconocer y emplear **matices estilísticos y registros** adecuados al contexto comunicativo.
- Utilizar **estrategias de aprendizaje autónomo**, herramientas digitales y recursos multimodales para perfeccionar la competencia comunicativa.

Definición del nivel B2.1 y B2.2

El nivel B2.1 supone el inicio de la consolidación del uso independiente del francés. El alumnado comienza a adquirir la capacidad de comunicarse con seguridad en una variedad más amplia de contextos sociales, académicos y profesionales. A este nivel, puede:

- Comprender y producir textos orales y escritos sobre temas de actualidad y cuestiones generales, incluso cuando incluyen razonamientos más abstractos.
- Intercambiar información y opiniones, argumentar con coherencia y reaccionar ante diferentes puntos de vista.
- Emplear con flexibilidad recursos lingüísticos que le permiten **adaptarse a situaciones comunicativas menos previsibles**.

Certificación

La superación del curso B2.1 permite el acceso al nivel B2.2 y constituye el primer paso para la obtención del **certificado oficial de Nivel Intermedio B2** de francés en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León. Dicho certificado acredita oficialmente las competencias adquiridas y el dominio del idioma en este nivel.

3. RECURSOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DEL IDIOMA Y NIVEL

Los que se recogen en el apartado II del Anexo I del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre

3.1 Recursos específicos del idioma correspondientes a los niveles Intermedio B1

En el **nivel Intermedio B1**, el alumnado consolida y amplía los conocimientos básicos adquiridos en los niveles A1 y A2, alcanzando una mayor autonomía comunicativa en contextos cotidianos y en situaciones menos predecibles. Los recursos lingüísticos se estructuran en torno a las siguientes áreas:

a) Recursos fonéticos, fonológicos y ortográficos

- Pronunciación clara e inteligible, con control progresivo de la acentuación y la entonación.
- Reconocimiento y producción de los sonidos vocálicos y consonánticos propios del francés, incluidas las oposiciones fonológicas más relevantes (distintas “e”, nasales, y fonemas más complejos).
- Corrección en la ortografía de palabras de uso frecuente y en la aplicación de las normas básicas de mayúsculas, compuestos y separaciones silábicas.

b) Recursos léxicos y semánticos

- Ampliación del vocabulario relacionado con experiencias personales, viajes, estudios, trabajo, medios de comunicación, salud, consumo, medio ambiente y nuevas tecnologías.
- Uso de colocaciones frecuentes y expresiones idiomáticas sencillas propias del registro estándar.
- Capacidad para inferir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto.

c) Recursos gramaticales

- Dominio funcional de las estructuras verbales más frecuentes en presente, pasado (passé composé, imparfait) y futuro.
- Pronoms et adjectifs indéfinis
- Mise en relief
- Relatifs composés
- Lexique réseaux sociaux

- Expression des sentiments

d) Recursos discursivos

- Estrategias para organizar el discurso oral y escrito de forma clara y coherente.
- Uso de conectores frecuentes de adición, contraste, causa, consecuencia y secuencia temporal.
- Capacidad para iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla en distintos contextos.
- Producción de textos narrativos, descriptivos y argumentativos breves con una estructura reconocible.

e) Recursos sociolingüísticos y pragmáticos

- Uso adecuado de fórmulas de cortesía, saludos y despedidas en distintos contextos sociales.
- Reconocimiento y adaptación al registro formal e informal.
- Desarrollo de competencias interculturales básicas, identificando costumbres, normas de interacción y convenciones sociales propias de los países de habla alemana.

En conjunto, estos recursos permiten al alumnado desenvolverse con cierta seguridad y eficacia en situaciones habituales de comunicación, tanto oral como escrita, alcanzando los objetivos establecidos para la obtención del **certificado de nivel Intermedio B1**.

3.2 Recursos específicos del idioma correspondientes al nivel Intermedio B2.1

En el **nivel Intermedio B2.1**, el alumnado consolida y amplía sus competencias lingüísticas, comunicativas y estratégicas, desarrollando un uso más autónomo y flexible del idioma. Los recursos específicos se estructuran en torno a los siguientes ejes:

a) Recursos léxicos

- Vocabulario amplio y variado relacionado con los ámbitos personal, social, académico y profesional.
- Léxico para expresar **opiniones, matices, hipótesis y argumentaciones**.
- Campos semánticos trabajados en *Édito B2*:
    - L'environnement et l'écologie.
    - La consommation.
    - La formation et les études.
    - Le monde du travail.
    - La communication digitale.
    - L'histoire
    - Les données chiffrées
    - La géographie et les activités en plein air
- Ampliación de colocaciones, expresiones idiomáticas frecuentes y marcadores discursivos.

b) Recursos gramaticales

- Échanger des opinions
- Exprimer son Accord et son désaccord
- Argumenter
- Les doubles pronoms
- Indicatif et subjonctif
- Les verbes et les prépositions
- Exprimer le but
- Exprimer l'hypothèse
- La cause
- Le discours rapporté au passé
- Les temps du passé
- La concession et l'opposition
- Exprimer le lieu
- Nuancer une comparaison

c) Recursos fonológicos

- Corrección y mejora de la **entonación en la exposición oral** (argumentación, debate, presentación).
- Precisión en la pronunciación de sonidos nasales, las "e" finales et mudas, así como las "r".
- Reconocimiento y producción de **patrones prosódicos** en textos formales e informales.

d) Recursos pragmáticos y discursivos

- Estrategias para organizar y estructurar textos orales y escritos de manera clara y coherente.
- Uso de **registros adecuados** en contextos académicos, profesionales y coloquiales.
- Empleo de marcadores conversacionales para ganar fluidez y cohesión.
- Competencia para matizar, argumentar y contraargumentar en debates.
- Técnicas de mediación lingüística: resumir, parafrasear y traducir información de forma funcional.

e) Recursos socioculturales e interculturales

- Conocimiento de normas sociales, fórmulas de cortesía y usos comunicativos en contextos formales e informales.
- Reconocimiento y respeto hacia la diversidad cultural en el ámbito francófono.
- Desarrollo de la **competencia intercultural**: interpretar y comparar aspectos socioculturales entre Francia et otros países de habla francesa.
- Tratamiento de temas actuales (sostenibilidad, globalización, movilidad académica/profesional) desde una perspectiva crítica y comparativa.

3.3 Recursos específicos del idioma correspondientes al nivel Intermedio B2.2

Los recursos específicos se estructuran en torno a los siguientes ejes:

a) Recursos léxicos

- Vocabulario amplio y variado relacionado con los ámbitos personal, social, académico y profesional.
- Léxico para expresar **opiniones, matices, hipótesis y argumentaciones**.
- Campos semánticos trabajados en *Édito B2*:
  - Les médias et l'actualité
  - La critique médiatique
  - Le corps et les apparences
  - La santé et la médecine
  - Le vivre-ensemble
  - Les quantités
  - Les langues vivantes et l'argot
  - La technologie, le changement, le processus de transformation
  - Les sentiments
- Ampliación de colocaciones, expresiones idiomáticas frecuentes y marcadores discursivos.

b) Recursos gramaticales

- Revisión y consolidación de estructuras verbales en tiempos pasados y futuros.
- Oraciones subordinadas complejas: causales, concesivas, condicionales, consecutivas.
- Uso correcto de la voz pasiva en distintos tiempos verbales.
- Les indéfinis et la nominalisation
- Les propositions temporelles
- La mise en relief
- Le passif
- L'expression de la proportion
- Participe présent, gérondif, et adjectif verbal
- Le participe passé et le participe composé
- Le futur
- Exprimer la manière
- Indicatif, subjonctif ou infinitif
- Les pronoms relatifs
- Enlaces y conectores para estructurar el discurso.

c) Recursos fonológicos

- Corrección y mejora de la **entonación en la exposición oral** (argumentación, debate, presentación).
- Precisión en la pronunciación de sonidos nasales, las "e" finales et mudas, así como las "r".
- Reconocimiento y producción de **patrones prosódicos** en textos formales e informales.

d) Recursos pragmáticos y discursivos

- Estrategias para organizar y estructurar textos orales y escritos de manera clara y coherente.

- Uso de **registros adecuados** en contextos académicos, profesionales y coloquiales.
- Empleo de marcadores conversacionales para ganar fluidez y cohesión.
- Competencia para matizar, argumentar y contraargumentar en debates.
- Técnicas de mediación lingüística: resumir, parafrasear y traducir información de forma funcional.

e) Recursos socioculturales e interculturales

- Conocimiento de normas sociales, fórmulas de cortesía y usos comunicativos en contextos formales e informales.
- Reconocimiento y respeto hacia la diversidad cultural en el ámbito francófono.
- Desarrollo de la **competencia intercultural**: interpretar y comparar aspectos socioculturales entre Francia, Bélgica, Luxemburgo, Suiza y el propio contexto del alumnado.
- Desarrollo de la **competencia intercultural**: interpretar y comparar aspectos socioculturales entre Francia et otros países de habla francesa.
- Tratamiento de temas actuales (sostenibilidad, globalización, movilidad académica/profesional) desde una perspectiva crítica y comparativa.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.

La evaluación del aprendizaje del alumnado será **continua, formativa y sumativa**, en consonancia con los principios metodológicos de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y con la normativa vigente en Castilla y León.

- **Evaluación continua**: se llevará a cabo a lo largo del curso, a través de la observación sistemática, la participación en clase, las tareas de aula, los trabajos individuales y en grupo, así como el uso de la plataforma digital vinculada a los manuales *Défi 3* y *Édito B2*.
- **Evaluación formativa**: permitirá proporcionar una retroalimentación constante que oriente al alumnado en la mejora de su aprendizaje y en el uso de estrategias comunicativas.
- **Evaluación sumativa**: se realizará al finalizar cada unidad y al término del curso, y se centrará en los niveles de **competencia pragmática, sociolingüística y lingüística** establecidos en los objetivos de los niveles Intermedios B1 y B2.

Modalidades

- **Inicial**: prueba diagnóstica al comienzo del curso.
- **Progreso**: prueba en febrero con todas las actividades de lengua.
- **Final ordinaria (junio)**: incluye pruebas de curso y de certificación (B1, B2.2) y de una prueba de promoción para el nivel B2.1.
- **Extraordinaria (septiembre)**: recuperación de actividades de lengua no superadas.

4.1 Procedimientos de evaluación

La valoración de las competencias se llevará a cabo mediante:

- Pruebas escritas y orales (comprensión, producción y coproducción).
- Actividades comunicativas en el aula (diálogos, juegos de roles, presentaciones, redacciones).
- Observación sistemática del desempeño del alumnado y su progreso en la interacción.
- Tareas realizadas dentro y fuera del aula, incluyendo actividades propuestas en *Défi 3 (B1)*, Édito, de Edito B2.1-, de Edito B2.2 y recursos complementarios.

La calificación final resultará de la aplicación de los siguientes criterios, ponderados según los objetivos del **nivel Intermedio B1**:

Comprensión de textos orales (CTO)

1.1. Comprender los puntos principales de mensajes claros y en lengua estándar sobre temas habituales de trabajo, estudio, ocio o actualidad.
1.2. Identificar información específica en anuncios, conversaciones y exposiciones cuando el discurso es claro y articulado de manera estándar.
1.3. Seguir el hilo de relatos o explicaciones breves, aunque pueda necesitar confirmación de detalles concretos.

Comprensión de textos escritos (CTE)

2.1. Captar la intención comunicativa y la información global en textos de uso frecuente (cartas personales, correos electrónicos, artículos sencillos, folletos).
2.2. Localizar información específica y relevante en textos de carácter práctico o narrativo relacionados con la vida cotidiana y los intereses personales.
2.3. Reconocer la estructura y las ideas principales de textos breves y medianamente complejos.

Producción y coproducción de textos orales (PYCTO)

3.1. Desenvolverse en conversaciones cotidianas sobre temas conocidos, intercambiando información y opiniones de forma clara y comprensible.
3.2. Narrar experiencias, describir acontecimientos y expresar opiniones de manera sencilla pero adecuada.
3.3. Hacer presentaciones breves y preparar intervenciones simples, estructuradas y comprensibles.

Producción y coproducción de textos escritos (PYCTE)

4.1. Escribir textos sencillos y coherentes sobre temas familiares o de interés personal (relatos, descripciones, opiniones).
4.2. Redactar correos electrónicos, mensajes o cartas de carácter personal y formal sencillo.
4.3. Expresar ideas y opiniones por escrito de manera clara y organizada, usando conectores frecuentes.

Mediación oral y escrita

5.1. Transmitir de manera sencilla y eficaz información esencial de un texto oral o escrito a otra persona en lengua alemana.
5.2. Parafrasear, resumir o reformular mensajes breves adaptándolos al destinatario.
5.3. Facilitar la comunicación entre interlocutores en situaciones cotidianas, explicando y aclarando información básica.

Nivel intermedio B2

Comprensión de textos orales (CTO)

B2.1
1.1. Comprender las ideas principales de conferencias, charlas y debates sobre temas generales o de interés personal, siempre que el discurso esté claramente estructurado.
1.2. Identificar información relevante en entrevistas, noticiarios y emisiones de radio o televisión, aunque se utilicen acentos o variedades estándar diferentes.
1.3. Seguir el hilo de intervenciones extensas y argumentativas, reconociendo marcadores discursivos y relaciones de causa, consecuencia y contraste.

B2.2
1.4. Comprender discursos extensos y relativamente complejos, incluso cuando no están claramente estructurados y las relaciones se expresan solo implícitamente.
1.5. Reconocer matices de opinión, tono y actitud en debates o conferencias.
1.6. Seguir con un grado elevado de comprensión programas de radio, televisión y películas en lengua estándar.

Comprensión de textos escritos (CTE)

B2.1
2.1. Comprender artículos, ensayos breves y textos periodísticos sobre temas actuales, distinguiendo hechos de opiniones.
2.2. Localizar información concreta en textos más extensos y especializados de carácter no complejo (instrucciones, informes sencillos, páginas web).
2.3. Reconocer la organización, la argumentación principal y la intención comunicativa de textos de extensión media.

B2.2
2.4. Comprender con detalle textos complejos de carácter literario, académico o profesional, identificando el punto de vista del autor.
2.5. Valorar el estilo y la intención comunicativa en textos variados, distinguiendo diferentes registros y géneros discursivos.
2.6. Inferir significado de palabras y expresiones a partir del contexto en textos largos y de alta densidad informativa.

Producción y coproducción de textos orales (PYCTO)

B2.1
3.1. Participar en conversaciones espontáneas sobre una amplia gama de temas,

expresando opiniones y reacciones con fluidez y corrección suficiente.
3.2. Narrar experiencias, exponer argumentos y expresar hipótesis con cierto grado de detalle y claridad.
3.3. Realizar presentaciones breves y estructuradas sobre temas de interés, respondiendo adecuadamente a preguntas y comentarios.

B2.2
3.4. Expresarse con fluidez y espontaneidad en debates y discusiones formales e informales, defendiendo puntos de vista con argumentos convincentes.
3.5. Hacer presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, con una estructura lógica y con un uso adecuado de conectores discursivos.
3.6. Adaptar la expresión oral al registro y situación comunicativa, modulando matices de estilo y cortesía.

Producción y coproducción de textos escritos (PYCTE)

B2.1
4.1. Redactar textos claros y coherentes sobre temas generales o de interés personal, desarrollando puntos de vista con ejemplos y justificaciones sencillas.
4.2. Elaborar correspondencia formal e informal, con un uso adecuado de las convenciones habituales.
4.3. Organizar ideas de manera lógica, empleando conectores frecuentes para expresar contraste, causa o consecuencia.

B2.2
4.4. Escribir ensayos, informes o reseñas claras y detalladas sobre temas complejos, destacando aspectos significativos y justificando opiniones.
4.5. Redactar textos de carácter profesional o académico con una estructura adecuada al género y registro.
4.6. Usar un repertorio variado de conectores, recursos estilísticos y expresiones idiomáticas para lograr cohesión y precisión.

Mediación oral y escrita

B2.1
5.1. Transmitir oralmente o por escrito la información esencial de textos orales y escritos de extensión media, adaptándola a un nuevo destinatario.
5.2. Resumir y reformular mensajes más complejos con un registro claro y adecuado.
5.3. Facilitar la comunicación entre interlocutores en contextos académicos, sociales o profesionales sencillos, aclarando términos y conceptos básicos.

B2.2
5.4. Interpretar y transmitir información detallada de textos extensos y complejos, adaptándola con precisión al contexto y destinatario.
5.5. Integrar, sintetizar y reformular ideas procedentes de diversas fuentes, tanto orales como escritas.
5.6. Mediar en debates y discusiones complejas, resumiendo posturas, resaltando puntos de convergencia y suavizando discrepancias.

4.3 Ponderación de destrezas

La calificación final tendrá en cuenta las cinco actividades de lengua de forma equilibrada, de acuerdo con las orientaciones de las Escuelas Oficiales de Idiomas:

- Comprensión de textos orales (CTO): **20 %**
- Comprensión de textos escritos (CTE): **20 %**
- Producción y coproducción de textos orales (PYCTO): **20 %**
- Producción y coproducción de textos escritos (PYCTE): **20 %**
- Mediación oral y escrita: **20 %**

Para obtener una evaluación positiva, el alumnado deberá alcanzar al menos el **65 % de la puntuación total**, con un mínimo del **50 % en cada actividad de lengua**.

5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS O ACTIVIDADES EN LAS QUE SE INTEGRAN LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS NIVELES DE IDIOMA

B1

Semestre	**Unidad / Tema (Libro)**	**Contenidos principales**	**Observaciones / integración de objetivos B1**
1º semestre (Octubre – Febrero)	**B1.1, Unidad 1: - Les souvenirs,les origines, le bonheur.**	Alternance imparfait et passé composé, l'opposition, le futur, les pronoms possessifs(rappel)	Introducir gramática compleja, fomentar producción oral/escrita sobre recuerdos y el pasado y los deseos 12 h
	B1.1, Unidad 2: Les traditions ,les contes	Le subjonctif présent, la mise en relief les pronoms COD/COI/EN/Y (rappel) prépositions de temps	Vocabulario tradiciones, códigos culturales. Desarrollo de narraciones orales y escritas, uso del pasado, detalles históricos. 12h
	B1., Unidad 3 : les langues, langues régionales	Les pronoms relatifs. les verbes d'opinion, les indéfinis	El lenguaje y la comunicación Énfasis en interacción oral, mediación, situaciones reales.

Semestre	Unidad / Tema (Libro)	Contenidos principales	Observaciones / integración de objetivos B1
	B1. Unidad 4: Les spectacles, de la scène à l'écran.	Arte, espectáculos, creatividad; descripción de obras, opiniones; subjuntivo, estilo indirecto; vocabulario de arte.	Trabajo de expresión escrita sobre arte, debate oral; comprensión visual y auditiva de contenido cultural. 12h
	B1. Unidad 5: Vivre connectés	Intenet, les réseaux sociaux, l'inégalite numérique	Producción escrita de textos personales, expresar opiniones, discusión oral; escucha de descripciones, audios reales. 12h
2º semestre (Febrero – Mayo)	B1. Unidad 6: Les médias, les informations.	Vocabulario de los medios de comunicación, expresar la certitude et le doute le discours rapporté	Desarrollo de habilidad para argumentar, expresar opiniones, mediar; producción oral importante; textos escritos argumentativos sencillos 9h
	B1. Unidad 7: La planète, ciudad, campo, río: contrastes territoriales / medio ambiente / geografía)	Vocabulario geográfico, rural vs urbano; medio ambiente; comparativos y superlativos; expresiones de contraste; textos descriptivos y narrativos sobre lugares.	Comparaciones orales y escritas; descripción de lugares; proyectos que involucren contenidos culturales y medioambientales. 9h
	B1. Unidad 8: Une société idéale. Les inégalités	Los verbos para pedir, exigir , el participio presente y el condicional	9h Escribir una queja. Expresar su descontento y hacer respetar sus derechos

Semestre	Unidad / Tema (Libro)	Contenidos principales	Observaciones / integración de objetivos B1
	B1.2, Unidad 9: droits humains, les stéréotypes sexistes, la parité	vocabulario y expresiones; lectura de artículos sobre; debate de valores; estructuras modales y perífrasis.	Producción escrita de textos formales/informales sobre consumo; comprensión de textos económicos sencillos; expresión de opiniones y argumentos. 9h

B2.1

Semestre	Unidad-Tema	Temas / Subtemas principales
1º semestre (Octubre – Febrero)	1. Environnement	• L'**environnement** et l'**écologie** (le monde vivant, la faune et la flore, le monde marin, la dégradation de l'environnement, la démarche écologique, le zéro déchet)
	2. Consommation	• Les **verbes** et les **prépositions** (verbes + à, verbes + de, expression avec <<avoir>> et <<être>>) • La **consommation** (payer, l'origine des produits, les circuits de distribution, l'économie, les alternatives)
	3. Études/Travail	• La **formation** et les **études** (la formation, l'accès à l'enseignement supérieur, les personnes, l'organisation des enseignements, les établissements de formation, l'évaluation) • Le **monde du travail** (le travail, l'entreprise, les secteurs d'activités, la recherche d'emploi, les conditions de travail, le départ d'une entreprise)
2º semestre (Febrero – Mayo)	4. Être connecté ou ne pas être	• La **communication digitale** (les outils du numérique, les utilisations, le rapport au numérique, les risques en ligne, la dématérialisation des services) • Les **déclaratifs** (les verbes << déclaratifs >>, paroles, autres verbes de parole non suivis d'une préposition)
	5.Histoire au passé et au présent	• L'**histoire** (la période, chronologie, les acteurs de l'histoire, en cas de conflit, mettre à l'honneur) • Les **données chiffrées** (commenter un tableau, indiquer un nombre, indiquer une fraction, indiquer une majorité ou une minorité, pour moduler un chiffre, pour comparer)

Semestre	Unidad-Tema	Temas / Subtemas principales
	6.Voyager	• La **géographie** (la montagne, la végétation, la mer, les cours d'eau, les bâtiments anciens) • Les **activités de plein air** (voyager, les sports de plein air, le mental, l'équipement sportif, l'effort physique, l'accident, se rapprocher de la nature, la météo)

B2.2

Semestre	Unidad-Tema	Temas / Subtemas principales
1º semestre (Octubre – Febrero)	7.L´actualité	• Les **médias** et l'**actualité** (l'actualité, la presse et la radio) • La critique médiatique (les chaînes d'information en continu, la désinformation, les *fake news*)
	8.Prendre soin de soi	• Le **corps** et les **apparences** (le squelette, les organes, les fonctions corporelles, la tête, la chirurgie esthétique, l'aspect physique) • La **santé** et la **médecine** (l'état de santé, soigner, la maladie, les pathologies, les symptômes, le traitement, les blessures)
	9. La richesse en partage	• Le **vivre-ensemble** (les lieux, l'habitat, l'hospitalité, le vivre-ensemble, les classe sociales, les espaces de partage, la participation sociale) • Les **quantités** (les quantités précises, calculer, la quantité approximative, l'abondance, la pénurie, les mesures)
2º semestre (Febrero – Mayo)	10. Les langues et le registre	• L'**argot** (les registres de langue, quelques mots d'argot, quelques verbes, le verlan, le parler jeune) • Les **langues vivantes** (la richesse linguistique, structurer son propos, développer une idée, expressions régionales, les mots-valises, expressions imagées)
	11. Progrès	• La **technologie** (le progrès, les nouvelles technologies, le changement climatique, la conquête spatiale) • Le **changement**, le **processus de transformation** (changer-le changement, l'amélioration, l'aggravation, l'augmentation, la diminution, la couleur, le changement d'état, l'absence de changement)
	12. L´Art	• L'**art**, l'**appréciation** (le monde de l'art, les pratiques artistiques, l'appréciation positive, l'appréciation négative) • Les **sentiments** (la colère, l'énervement, l'inquiétude, la gêne, la joie, la surprise, la tristesse)

Observaciones a la temporalización:

Flexibilidad: La temporalización propuesta es orientativa. Puede ajustarse en función del ritmo del grupo, la necesidad de reforzar ciertos contenidos o la aparición de circunstancias excepcionales (festivos, evaluaciones externas, actividades culturales).

Equilibrio entre destrezas: En todas las unidades se trabajarán de manera integrada las cinco actividades de lengua establecidas en el currículo (CTO, CTE, PYCTO, PYCTE y Mediación). El reparto horario busca un equilibrio entre las cuatro destrezas tradicionales y la mediación, con actividades específicas en cada unidad.

Repasos y evaluaciones: Al final de cada semestre se reserva tiempo para repaso, consolidación y simulacros de examen, lo que permite al alumnado familiarizarse con el formato de prueba y detectar posibles carencias.

Integración de proyectos y tareas: Algunas unidades podrán integrarse en proyectos globales lo que refuerza la motivación y la conexión con contextos reales de comunicación.

Carga horaria: La distribución por semanas se basa en 4,5 horas semanales. En caso de reducción por festivos o actividades de centro, se priorizarán los contenidos fundamentales de cada unidad y se integrarán de manera transversal tareas de repaso.

Coherencia con el MCER: La secuenciación respeta la progresión descrita para los niveles B1 y B2 en el MCER, asegurando que, al final del curso, el alumnado sea capaz de comprender y producir textos orales y escritos claros, desenvolverse en situaciones cotidianas y argumentar opiniones sencillas.

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos

- **Enfoque comunicativo y orientado a la acción**: El aprendizaje se centra en el uso del alemán para **realizar tareas significativas y auténticas**, en coherencia con el MCER y los manuales *Défi 3 B1* y *Édito B2.* Se busca que el alumnado pueda desenvolverse en situaciones de comunicación reales, expresar opiniones, narrar experiencias y argumentar de manera sencilla.

7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

En su caso, ***Libros de texto***	***Editorial***	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
	Défi 3	***2019***	***978-84-16943-59-3***

de B1			
	Exercices de grammaire en contexte niveau intermédiaire	***2012***	***978-2-01-155147-4***

En su caso, ***Libros de texto*** **B2.1 – B2.2**	***Editorial***	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
	Didier-Santillana français	***Livre de l'élève Édito B2 4ème édition***	***978-8490498156***
	Didier-Santillana français	***Cahier d'activités Édito B2 4ème édition***	***978-8490498149***

	Materiales	***Recursos***
Impresos	**Prensa, folletos, revistas, lectura fácil**	**Textos publicitarios, anuncias, fotos, mapas …**
Digitales e informáticos	**Plataforma educativa Teams,**	**Materiales online de las editoriales de libros de textos, plataforma aprender a aprender …**
Medios audiovisuales y multimedia	**Audiolibros, youtube, podcast, canciones, plataformas educativas varias**	
Otros		

NIVEL: C1

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS C1

1. INTRODUCCIÓN

Según el currículo que regula las enseñanzas especializadas de idiomas en EOI , "las enseñanzas de nivel Avanzado C1 tienen por objeto capacitar al alumnado para comunicarse sin ninguna dificultad, y con un grado de calidad como puede observarse en un hablante culto, en situaciones de alta complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, entre otras cursar estudios al más alto nivel, incluidos programas de posgrado y doctorado, o participar activamente y con soltura en la vida académica (tutorías, seminarios, conferencias internacionales); liderar equipos interdisciplinares en proyectos complejos y exigentes, o negociar y persuadir con eficacia a nivel de alta dirección en entornos profesionales internacionales. Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con total naturalidad para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y complejos, que versen sobre temas tanto abstractos como concretos de carácter general y especializado, tanto fuera como dentro del propio campo de especialización, en una gran variedad de acentos, registros y estilos, y con un rico repertorio léxico y estructural que incluya expresiones idiomáticas, coloquiales, regionales y especializadas y permita apreciar y expresar sutiles matices de significado."
Con los materiales, el contenido y el método propuesto se pretende capacitar al alumnado para comunicarse sin ninguna dificultad según lo descrito en nuestro currículo para el nivel C1

El curso de **Francés nivel C1** está diseñado para que los estudiantes adquieran una competencia lingüística avanzada que les permita:

1. **Comprender** sin esfuerzo casi todos los tipos de textos orales y escritos, incluso aquellos que son más complejos, en temas abstractos o altamente especializados.
2. **Expresarse con fluidez, precisión y espontaneidad** en conversaciones y presentaciones, incluso sobre temas complejos y abstractos.
3. **Redactar textos complejos y bien estructurados** en diversos contextos (académicos, profesionales, literarios), con un alto grado de coherencia y cohesión.
4. **Producir una argumentación sólida** y bien fundamentada, defendiendo puntos de vista con claridad y eficacia.

2. OBJETIVOS COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los que se recogen en los Anexos I y II del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León.

3. RECURSOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DEL IDIOMA Y NIVEL

Los que se recogen en el apartado II del Anexo I del Decreto 37/2018, de 20 de

3.2 Recursos específicos del idioma correspondientes a los niveles Avanzado C1

1. Recursos temáticos :

Se parte de los siguientes **temas**: Justicia; vida política, sistemas políticos y democracia; reconversión profesional y personal, cambios de vida; el medio ambiente y desafíos del cambio climático; el arte y la cultura; juegos de azar y el dinero; el envejecimiento poblacional; la salud y la ciencia; solidariedad; ciencia y tecnología; vivienda/hogar y entorno; trabajo y economía; relaciones intepersonales y sociales.

Se trabajarán en clase estos diferentes campos temáticos con textos, audios y videos de actualidad y con la literatura del siglo pasado y de este siglo. También se trabajarán los distintos registros del lenguaje (argot, verlan, standard, culte), expresiones idiomáticas y coloquiales.

2.- Estructurales:

Se conocerán diferentes lenguajes y variaciones de la lengua además de distintos modos de expresión a través de documentos históricos auténticos, el lenguaje de diferentes épocas y una gran variedad de formas de expresarse a partir de diferentes autores.

3.- Gramaticales:

Se profundizará en temas como: oraciones simples y compuestas, subordinadas complejas: oposición/concesión, comparativas, causa/consecuencia/finalidad, expresión del tiempo (anterioridad, posteridad, simultaneidad), condición y hipótesis, formas verbales en –ant (gérondif, participe présent et adjectif verbal), mise en relief compleja, verbos pronominales y concordancias particulares, doble pronominalización, la voz activa y pasiva; asegurar la coherencia y la cohesión de un texto con conectores lógicos; distinguir los diferentes valores de *tout;* distinguir los diferentes valores de *si;* dominar los prefijos y los sufijos; adaptar el registro de la lengua; asegurar la continuidad del texto con *la reprise;* dominar los tiempos del relato en pasado; modalizar su discurso; formar un grupo nominal con *de, d'* o *des+sustantivo plural*, etc.

Metodológicos: Se analizará la lengua a partir de los materiales propuestos. Se integrarán las 5 actividades de lengua a partir de los temas propuestas.

Se contará con el uso de las nuevas tecnologías: concretamente se utilizará como repositorio la plataforma educativa "Teams", para optimizar las clases presenciales en las que se hará hincapié en la expresión y la mediación oral.

Se capacitará al alumnado en el manejo de las herramientas TIC con las que se va a trabajar.

Dado el nivel y la especialización del curso se pedirá al alumnado autonomía en cuanto el trabajo de preparación para las clases presenciales: el trabajo de investigación para la elección de temas, la selección de textos etc.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.

Como primer paso, se realizará una **evaluación de diagnóstico** que ayude a programar los aspectos que requieren mayor atención y a adaptar la misma forma de trabajar para favorecer el desarrollo de la comunicación lingüística.
Además, tras el primer cuatrimestre, en la **evaluación de progreso**, se realizarán pruebas de las distintas destrezas con un formato lo más parecido posible a las pruebas finales de promoción y certificación de nivel, para que el alumno conozca su avance en las distintas actividades de lengua y se familiarice con el tipo de exámenes de las EEOOII.

Para certificar el nivel C1, **la puntuación mínima del 50%** se exige en cada actividad de lengua para promocionar, pero el resultado final **deberá ser del 65% para poder certificar**:

C1. Evaluación de promoción. Para promocionar de curso será necesario superar cada una de las actividades de lengua a las que se refiere el currículo de este curso.
En las pruebas de promoción de C1 se aplicarán los criterios de evaluación y las tablas de evaluación que ha establecido el departamento y que se pueden ver en las descripciones de nivel, de acuerdo con las directrices de la CCP.
C1 Evaluación de certificación
Para certificar será necesario haber superado la prueba de certificación con una puntuación mínima total correspondiente al **65% de la puntuación resultante de la suma** de todas las actividades de lengua, según lo dispuesto en el apartado “Calificación de las pruebas”. Con un mínimo del **50% en cada actividad de lengua**.

5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS O ACTIVIDADES S QUE SE INTEGRAN LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS NIVELES DE IDIOMA

NIVEL C1

Octubre, noviembre y diciembre:	Repaso, evaluación inicial. Justicia Vida política, instituciones Cambios de vida, sociedad Medio ambiente
Enero , febrero:	Cultura Feminismo Evaluación de progreso

	Juegos del azar y el dinero
Marzo, abril:	Familia, educación Vieillir : une aventure Santé 3.0
Abril, mayo	Solidarité, un bel élan ! Vous réglez en espèce(s) Repasos finales
Junio	**Evaluación final**

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA :

- Édito C1, Livre de l'élève, Cahier d'Activités, ISBN: 978-8411900621
  - Material complementario de gramática/vocabulario

7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

- Material didactizado para el nivel, online
- Material audiovisual auténtico extraído de distintas emisiones de radio, televisión, streaming, podcasts…
- Selección de obras contemporáneas actuales existentes en la biblioteca.

NIVEL: C2

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS C2

1. INTRODUCCIÓN

Según el currículo que regula las enseñanzas especializadas de idiomas en EOI , "las enseñanzas de nivel Avanzado C2 tienen por objeto capacitar al alumnado para comunicarse sin ninguna dificultad, y con un grado de calidad como puede observarse en un hablante culto, en situaciones de alta complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, entre otras cursar estudios al más alto nivel, incluidos programas de posgrado y doctorado, o participar activamente y con soltura en la vida académica (tutorías, seminarios, conferencias internacionales);

liderar equipos interdisciplinares en proyectos complejos y exigentes, o negociar y persuadir con eficacia a nivel de alta dirección en entornos profesionales internacionales. Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con total naturalidad para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y complejos, que versen sobre temas tanto abstractos como concretos de carácter general y especializado, tanto fuera como dentro del propio campo de especialización, en una gran variedad de acentos, registros y estilos, y con un rico repertorio léxico y estructural que incluya expresiones idiomáticas, coloquiales, regionales y especializadas y permita apreciar y expresar sutiles matices de significado."
Con los materiales, el contenido y el método propuesto se pretende capacitar al alumnado para comunicarse sin ninguna dificultad según lo descrito en nuestro currículo para el nivel C1

El curso de **Francés nivel C2** está diseñado para que los estudiantes adquieran una competencia lingüística avanzada que les permita:

Comprender sin esfuerzo casi todos los tipos de textos orales y escritos, incluso aquellos que son más complejos, en temas abstractos o altamente especializados.

Expresarse con fluidez, precisión y espontaneidad en conversaciones y presentaciones, incluso sobre temas complejos y abstractos.

Redactar textos complejos y bien estructurados en diversos contextos (académicos, profesionales, literarios), con un alto grado de coherencia y cohesión.

Producir una argumentación sólida y bien fundamentada, defendiendo puntos de vista con claridad y eficacia.

2. OBJETIVOS COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los que se recogen en los Anexos I y II del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León.

3. RECURSOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DEL IDIOMA Y NIVEL

Los que se recogen en el apartado II del Anexo I del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre

3.3 Recursos específicos del idioma correspondientes a los niveles Avanzado C2

1. Recursos temáticos.

Se parte de los siguientes temas: Les médias et l´actualité, les tendances et les questions de société, la politique et les valeurs sociétales, l´environnement, les progrès scientifiques, l´économie et le travail, la justice et le droit, l´histoire, la littérature et les arts, la culture et la langue. Se trabajarán en clase estos diferentes campos temáticos con textos, audios y videos de actualidad y con la literatura del siglo pasado y de este siglo.

2.- Estructurales:

Se conocerán diferentes lenguajes y variaciones de la lengua además de distintos modos de expresión a través de documentos históricos auténticos, el lenguaje de diferentes épocas y una gran variedad de formas de expresarse a partir de diferentes autores.

3.- Gramaticales:

Se profundizará en temas como: todas las subordinadas complejas del nivel (oposición/concesión, causa/consecuencia, temporales, hipotéticas, objetivo, relativas, comparativas, modales,..con sus matices). Mise en relief compleja, discurso indirecto, nominalización, gérondif/participe présent/adjectif verbal, concondarcias complejas de los verbos pronominales y infinitvos+verbos de percepción…

Estrategias para la argumentación lógica y coherente, para el desarrollo de capacidades comunicativas en un debate o una exposición y para profundizar en el nivel de registros de lengua (culto, coloquial y estándar). Estrategias para sintetizar y resumir documentos y para desarrollar la competencia escrita en un nivel complejo.

4.- Metodológicos:

Se analizará la lengua a partir de los materiales propuestos. Se integrarán las 5 actividades de lengua a partir de los temas propuestas.

Se contará con el uso de las nuevas tecnologías: concretamente se utilizará como repositorio la plataforma educativa “Teams”, para optimizar las clases presenciales en las que se hará hincapié en la expresión y la mediación oral.

Se capacitará al alumnado en el manejo de las herramientas TIC con las que se va a trabajar.

Dado el nivel y la especialización del curso se pedirá al alumnado autonomía en cuanto el trabajo de preparación para las clases presenciales: el trabajo de investigación para la elección de temas, la selección de textos etc.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.

Como primer paso, se realizará una **evaluación de diagnóstico** que ayude a programar los aspectos que requieren mayor atención y a adaptar la misma forma de trabajar para favorecer el desarrollo de la comunicación lingüística.
Además, tras el primer cuatrimestre, se realizarán pruebas de las distintas destrezas con un formato lo más parecido posible a las pruebas finales de promoción y certificación de nivel, para que el alumno conozca su avance en las distintas actividades de lengua y se familiarice con el tipo de exámenes de las EEOOII. (**Evaluación de progreso**)

En el primer curso del nivel avanzado C2.1, de promoción, el alumnado deberá superar cada una de las actividades de lengua de la prueba de certificación con una puntuación mínima del 50% para promocionar al siguiente nivel. En el último curso, C2.2, la puntuación mínima del 50% se exige en cada actividad de lengua pero el resultado final deberá ser del 65% para poder certificar.

C2. Evaluación de promoción. Para promocionar de curso será necesario superar cada una de las actividades de lengua a las que se refiere el currículo de este curso.
En las pruebas de promoción de C2.1 se aplicarán los criterios de evaluación y las tablas de evaluación que ha establecido el departamento y que se pueden ver en las descripciones de nivel, de acuerdo con las directrices de la CCP.
C2. Evaluación de certificación
Durante el curso 2025-26, para certificar en nivel C2.2 será necesario haber superado la prueba de certificación con una puntuación mínima total correspondiente al 65% de la puntuación resultante de la suma de todas las actividades de lengua, según lo dispuesto en el apartado “Calificación de las pruebas”. (con un mínimo del 50% en cada actividad de lengua).

5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS O ACTIVIDADES QUE SE INTEGRAN LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS NIVELES DE IDIOMA

NIVEL C2

Octubre, noviembre y diciembre:	Repaso, evaluación inicial. Les médias, l´actualité et l´I.A. Les tendances et les questions de société La politique et les valeurs sociétales
Enero , febrero:	L´environnement La santé et les défis Évaluation de progrès Les progrès scientifiques
Marzo, abril:	L´économie et le travail La justice et le droit L´histoire
Abril, mayo	La culture et les arts La littérature et la langue

	Révisions finales
	Préparation aux examens de certification (tout au long de l´année scolaire). Pilotaje de pruebas PUC de otras CCAA.
Junio	**Evaluación final**

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos : material didactizado on-line

7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

- Material didactizado para el nivel, online, de sitios webs de interés entre otros.
- Material audiovisual auténtico extraído de distintas emisiones de radio, televisión, streaming,podcasts…
- Selección de obras contemporáneas actuales existentes en la biblioteca.

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS EN CUANTO A ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES para todos los niveles del departamento:

Actividades complementarias y extraescolares	**Breve descripción de la actividad**	**Temporalización**
Conferencia - Québec	Conferencia a cargo de un ponente canadiense sobre la lengua francesa en Québec	1.º trimestre
Visitas culturales y Proyecto Escuelas Amigas/ETwinning	Participar en visitas a espacios de antiguo patrimonio industrial para revalorizar /apreciar nuestro entorno y pasado industrial, colaborando con otras EOIs de ámbito nacional y otros centros a nivel europeo	1.º trimestre

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
Movilidad Erasmus+ a Montpellier	Realizar una estancia en un centro educativo público en Montpellier para conocer el sistema escolar francés universitario y fomentar la conciencia medioambiental en entornos urbanos.	2.º trimestre
Proyección de películas en versión original	Visionar películas en francés (V.O.S.E.) y participar en coloquios y actividades de comprensión posteriores.	Una por semestre
Club de lectura en francés	Desarrollar un club de lectura en francés abierto a los niveles Intermedio B2 y niveles C	Una sesión al trimestre
Fiestas culturales	Celebrar festividades vinculadas al ámbito francófono (marzo: teatro en francés, comida francófona, día des "crèpes"…).	Según calendario festivo
Actividades del **Centro**	Celebración de los ErasmusDays (karaoké en francés)	1.º trimestre
Actividades del **Dep. Extraescolares**	El departamento de francés colaborará y participará en las distintas actividades propuestas por dicho departamento (Tándem en idiomas, celebraciones varias, actividad Día del Libro,…)	A lo largo del curso escolar

---

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

- Flexibilidad metodológica.
- Adaptaciones para alumnado con necesidades específicas
- Recursos digitales de apoyo.

Adaptación a la diversidad del alumnado

- En función del nivel de partida y del progreso individual, algunas actividades podrán extenderse más allá del tiempo inicialmente previsto.
- Se prevé tiempo adicional para refuerzos y actividades de recuperación, especialmente en destrezas orales y comprensión auditiva.

MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA, ADECUADAS A LA EDAD E INTERESES DE LOS ALUMNOS, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO.

- Integrar la lectura en tareas comunicativas auténticas y atractivas para el alumnado.
- Usar soportes variados y adaptados a los intereses de los estudiantes.
- Gradualidad en la expresión oral: de lo individual a lo colectivo, con apoyo de guiones y retroalimentación positiva.
- Vincular siempre lectura y expresión oral a situaciones reales y significativas, fomentando la autonomía y la motivación.

1. Estimular el interés y el hábito de la lectura

- **Selección de textos auténticos y adaptados según los niveles**: mensajes breves, correos electrónicos simples, letreros, carteles, pequeñas historias o diálogos de los manuales
- **Diversificación de soportes**: libros de texto, artículos sencillos, páginas web, recursos digitales y materiales audiovisuales con subtítulos en Francés.
- **Lectura guiada y compartida**: leer en voz alta en parejas o grupos, comentando vocabulario y expresiones, fomentando la comprensión y la interacción.
- **Actividades motivadoras**:
  - Pequeños concursos de comprensión lectora.
  - Creación de minicuadernos o boletines con textos escritos por los alumnos.
  - Lectura de instrucciones para juegos, recetas o actividades cotidianas en alemán.
- **Integración de la lectura en tareas comunicativas**: usar textos como base para juegos de roles, descripciones, diálogos o entrevistas, reforzando la comprensión y la práctica funcional.

2. Desarrollar la capacidad de expresarse correctamente en público

- **Intervenciones graduadas**: empezar con presentaciones cortas en parejas o grupos pequeños, y progresar a intervenciones ante el grupo completo.
- **Preparación previa**: planificación de lo que van a decir, uso de guiones, tarjetas de apoyo con frases y vocabulario útil.
- **Actividades de exposición oral**:
  - Presentaciones breves sobre sí mismos, familia, rutina diaria, gustos o actividades.
  - Lectura en voz alta de diálogos, anuncios o textos.
  - Juegos de roles de situaciones cotidianas (compras, transporte, restaurante).
- **Retroalimentación constructiva**: comentarios positivos sobre pronunciación, entonación, claridad, coherencia y uso adecuado del registro.
- **Fomento de la confianza y la motivación**: incentivar la participación sin penalizar errores menores, reforzando el uso activo del idioma en contextos reales.

RELACIÓN DE CURSOS ESPECÍFICOS PROGRAMADOS.
Curso Específico: B2 el francés a través de la actualidad y cultura francófona:

1. INTRODUCCIÓN

Según el *DECRETO 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León*, (Artículo 10), las Escuelas Oficiales de Idiomas podrán impartir, en todos los niveles, cursos para la actualización, perfeccionamiento y especialización de competencias enidiomas.

Además, de acuerdo con el artículo *34 de la ORDEN EDU/1187/2005, de 21 de septiembre, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León,* corresponde a los diferentes Departamentos Didácticos y al Consejo Escolar establecer la política a seguir para promover las nuevas ofertas de cursos o modalidades de enseñanza que desde el mismo centro sepropongan.

En consecuencia, el Departamento didáctico de inglés y la Comisión de coordinación pedagógica proponen ofertar el curso específico de *FRANCÉS B2 A TRAVÉS DE LA ACTUALIDAD Y LA CULTURA* para los niveles intermedio B2 durante el curso 2024- 25.

2. DESTINATARIOS

Todas las personas que tengan un nivel intermedio B2 del idioma francés y deseen actualizar sus conocimientos y perfeccionarlos.

3. REQUISITOS DE ADMISIÓN

Personas que hayan superado el nivel B1 o superior de francés en una Escuela Oficial de Idiomas. Personas que acrediten el nivel B1 o superior de un organismo reconocidopor ALTE.

Calendario de admisión:

El periodo de admisión extraordinario es del 18 de agosto al 8 de septiembre de 2025. Se solicita la admisión online a través de un formulario que estará alojado en la página web del centro.

Las listas provisionales se publicarán en los tablones del centro.

El periodo de matriculación es del 23 al 26 de septiembre de 2025 y se hace presencialmente en la secretaría del centro.

Sorteo para dirimir empates:

Resultado del sorteo público celebrado el día 13 de febrero 2025 de la Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial, con los números a partir de los cuales se iniciará el orden numérico de menor a mayor del alumnado afecto para dirimir los posibles empates: **9810**.

4. DURACIÓN

50 horas, un día a la semana en sesiones de dos horas semanales. (de octubre a mayo).

5. CALENDARIO DE IMPARTICIÓN

Las clases se llevarán a cabo los martes de 17:00 a 19:00. Duración del curso de 7 de octubre de 2025 al 5 de mayo 2026.

6. OBJETIVOS

- Desarrollar las competencias comunicativas, pragmática, socio-lingüística, lingüística y estratégica.
- Desarrollar todas las destrezas de la lengua (comprensiones escritas y orales yexpresiones escritas y orales, incluyendo la mediación escrita y oral).
- Sensibilizar a la cultura francófona con temas variados de la actualidad y dedistintos ámbitos de la cultura.
- Comprender y producir textos escritos y orales de nivel B2.
- Argumentar y debatir con riqueza léxico-sintáctica del nivel B2.
- Mejorar la pronunciación a través de diferentes estrategias tomando como puntode partida el material utilizado en clase.
- Actualizar conocimientos previos.
- Realizar proyectos grupales e individuales en el que se repasen y se profundiceen los temas tratados en el aula y fomentar la utilización del equipo de radio y de audiovisuales del centro.
- Aprender en un entorno distendido y disfrutar mientras se aprende.

7. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Competencia y contenidos socioculturales y sociolingüístico:

Conocimiento, y aplicación a la comprensión del texto, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, culturas y comunidades.

Gestión de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación con cierta flexibilidad: autoconciencia cultural; conciencia sociolingüística; conocimientos culturales generales y más específicos; observación; escucha; evaluación; puesta en relación; adaptación; respeto.

Competencia y contenidos estratégico:

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales y escritos y la producción y coproducción de textos orales y escritos.

- Movilización de esquemas e información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión y la producción al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión y producción (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, u opiniones o implícitas).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensiónde elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Comprobación de hipótesis: ajuste de las claves de inferencia con los esquemasde partida.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Competencia y contenidos funcionales:

Comprensión de las siguientes funciones comunicativas mediante exponentes variados propios de la lengua oral y escrita según el ámbito y contexto comunicativos:

- Inicio, gestión y término de relaciones sociales: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; acceder; rehusar;saludar; acusar; defender; exculpar; lamentar; reprochar.
- Descripción y valoración de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos,lugares, eventos, actividades, procedimientos, procesos y productos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de prediccionesa corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista,consejos, advertencias y avisos.
- Expresión y comprensión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad: afirmar; anunciar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo con diferentes grados de firmeza; expresar desconocimiento; expresar duda; expresar escepticismo; expresar una opinión; identificar e identificarse; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer.
- Expresión y comprensión de la necesidad, el deseo, la intención, la voluntad, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción: aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; prohibir; proponer; prometer; reclamar; recomendar; recordar algo a

alguien;
solicitar; sugerir; suplicar, retractarse.

- Expresión y comprensión del interés, la aprobación, la estima, el aprecio, el elogio, la admiración, la preferencia, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, condiciones e hipótesis.

Competencia y contenido discursivos.

Conocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textualesVariados propios de la lengua oral y escrita:

- Características del contexto según el ámbito de acción general y la actividad comunicativa específica, los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa), y la situación (canal, lugar, tiempo).
- Expectativas generadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; patrones sintácticos, léxicos, y fonético- fonológicos.
- Organización y estructuración del texto según (macro) género (p. e. presentación > presentación formal); (macro)función textual (exposición, descripción, narración, exhortación, argumentación), y estructura interna primaria (inicio, desarrollo, conclusión) y secundaria (relaciones oracionales, sintácticas y léxicas contextuales y por referencia al contexto).

Competencia y contenidos sintácticos.

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas variadas y complejas propias de la lengua oral, según el ámbito y el contexto comunicativos, para expresar:

- La entidad y sus propiedades (in/existencia, cualidad (intrínseca y valorativa), ycantidad (número, cantidad y grado).
- El espacio y las relaciones espaciales (ubicación, posición, movimiento, origen,dirección, destino, distancia, y disposición).
- El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia) y lasrelaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad).
- El aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo, y causativo.
- La modalidad epistémica (capacidad, necesidad, posibilidad, probabilidad) y deóntica (volición, permiso, obligación, prohibición).
- El modo.
- Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos yfocalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes).
- La afirmación, la negación, la interrogación, y la exclamación.
- Relaciones lógicas de conjunción, disyunción, oposición, contraste, concesión,comparación, condición, causa, finalidad, resultado, y correlación.

Competencia y contenidos léxicos.

Comprensión de léxico común, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos; tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación

intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Competencia y contenidos fonético-fonológicos.

Percepción de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común en entornos específicos según el ámbito y contexto comunicativos, y comprensión de los diversos significados e intenciones comunicativas asociados a los mismos.

Competencia y contenidos ortotipográficos.

Reconocimiento y comprensión de los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones gráficos y convenciones ortográficas de uso común generales y en entornos comunicativos específicos.

Producción de los patrones gráficos y convenciones ortográficas de uso común, generales y en entornos específicos según el ámbito comunicativo, seleccionándolos y adaptando su uso a los diversos significados e intenciones

comunicativas asociados con los mismos.

8. TEMAS

- El cine francés: autores y características; interpretes, temas, humor, diálogos, música y fotografía del cine francés. Comparativa del cine francés con el español. Muestra de ejemplos representativos de películas y series francesas.
- La literatura francófona: autores clásicos y/o contemporáneos y sus características; temas, estilos, comparativa y muestra de ejemplos representativos.
- Temas de actualidad a través de la prensa, la radio y la televisión francesa.
- El arte y la cultura de los países francófonos: autores clásicos y/o contemporáneos y sus características; temas, estilos, comparativa y muestra de ejemplos representativos.
- Viajes virtuales por los países francófonos: lugares, características, paisajes, monumentos, gastronomía.
- Temas de actualidad y temas de debate según los intereses del grupo
- Aspectos culturales de la Francofonía

9. ACTIVIDADES

- Entrevistas de diferentes tipos y formas.
- Diálogos dirigidos.
- Debates tradicionales y móviles.

- Monólogos y presentaciones.
- Escuchar, ver, leer, escribir y reflexionar.
- Mediaciones y ejercicios de síntesis, interpretación y producción oral.
- Exposiciones orales de diversos temas en grupo.
- Interpretaciones variadas.
- Gamificación y juegos didácticos.
- Proyectos de *visual thinking.*
- Introducción de AI como herramienta útil para aprender un idioma extranjero

10.METODOLOGÍA

El curso seguirá una metodología eminentemente práctica y comunicativa basada en los principios constructivistas de *learning by doing* (aprender haciendo), de forma queel alumno tenga un papel totalmente activo en el aula y sea el centro de su propio aprendizaje, siendo el profesor el facilitador y guía de ese aprendizaje.

Se fomentará las destrezas comunicativas del alumno dando múltiples oportunidades para expresarse y trabajar en la lengua meta, atendiendo a la diversidad del grupo y a sus intereses.

Se aprovecharán las estrategias de aprendizaje fundadas en la moderna neurociencia y la psicología cognitiva para garantizar un aprendizaje eficaz de la lengua en un entorno de aprendizaje positivo y de confianza y atendiendo a las diferentes formas deaprender.

Se pretende fomentar la confianza del alumnado en relación con su proceso de aprender. Se enseñarán técnicas de aprender a aprender. Se tendrán en cuenta los diferentes formas de aprender y se atenderá a cada persona individualmente para hacer más efectivo su aprendizaje.

Se ofrecerá una gran variedad de tareas y recursos para hacer dinámico y entretenido el curso.

11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán diversos materiales auténticos, así como de creación propia u otros recursos didácticos que sean adecuados a los objetivos del curso. Se podrán usar, entre otros: vídeos, artículos, poemas, programas de TV, anuncios, podcasts, canciones, películas, infografías, gráficos, textos literarios, fotografías, pósteres, páginas web, gamificación, etc.

Estos recursos se utilizarán de manera didáctica, con el objetivo de despertar el interés de los estudiantes por la lengua francesa y su posición central para todo aquel que desee realmente alcanzar un dominio lingüístico real.

12. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- Comprende el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes, tanto implícitas como explícitas, de los hablantes en textos orales conceptual y estructuralmente complejos, sobre

temas de carácter general o dentro del propio campo de interés o especialización, articulados a velocidad normal, en alguna variedad estándar de la lengua y a través decualquier canal, incluso cuando las condiciones de audición no sean buenas.

- Produce y coproduce, independientemente del canal, textos orales claros y lo bastante detallados, de cierta extensión, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo específicos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en una variedad de registros y estilos estándar, y con una pronunciación y entonación claras y naturales, y un grado de espontaneidad, fluidez y corrección que le permita comunicarse con eficacia aunque aún pueda cometer errores esporádicos que provoquen la incomprensión, de los que suele ser consciente y que puede corregir.

- Comprende con suficiente facilidad el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes del autor, tanto implícitas como explícitas, en textos escritos conceptual y estructuralmente complejos, sobre temas diversos de interés general, personal o dentro del propio campo de especialización, en alguna variedad estándar de la lengua y que contengan expresiones idiomáticas de uso común, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Produce y coproduce, independientemente del soporte, textos escritos de cierta extensión, bien organizados y lo bastante detallados, sobre una amplia serie de temas generales, de interés personal o relacionados con el propio campo de especialización, utilizando apropiadamente una amplia gama de recursos lingüísticos propios de la

lengua escrita, y adecuando con eficacia el registro y el estilo a la situación comunicativa.

- Media entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones tanto habituales como más específicas y de mayor complejidad en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Se realizará un seguimiento continuo del progreso de los alumnos mediante la monitorización y aportación de *feedback* sistemática de las habilidades adquiridas por el alumno.

Además, se podrán realizar ejercicios orales, y pruebas sobre los conocimientos que se podrán evaluar a través de diversas herramientas digitales (por ej., Microsoft Forms, Kahoot, Quizziz, Quizlet Live, etc.) en los que el alumno pueda recibir retroalimentación inmediata, previamente programada por el profesor.

El alumno que haya asistido a un mínimo del 75% de las horas recibirá un certificado de asistencia emitido por la Escuela Oficial de Idiomas.

Este curso no da derecho a certificación de un nivel de las EEOOII.

11. CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN DEL CURSO

Para la implantación de dicho curso será necesario un mínimo de 10 personas inscritas. Además, este curso no podrá sustituir a ningún curso reglado. Se realizará con el cupo de profesorado asignado a la Escuela.

12. PROFESORADO

El profesorado que impartirá el curso se determinará en el mes de septiembre, en la reunión de departamento extraordinaria, en la que se elegirá los horarios.

Conservatorio : Canto en francés para los cursos quinto y sexto del Conservatorio:

1. INTRODUCCIÓN

Esta asignatura tiene como finalidad la adquisición por parte de los alumnos de los conocimientos necesarios para abordar las partituras cantadas en francés, por lo cual el principal enfoque será el destinado a este fin, de manera que la pronunciación adecuada sea un elemento fundamental para la correcta ejecución de las piezas del repertorio.

El objetivo general es que el alumno de esta asignatura adquiera una competencia tal en este idioma que le permita declamar el texto extraído de una partitura de manera correcta en cuanto a su articulación, pronunciación y entonación, así como que todo ello se refleje en la interpretación cantada de dicha partitura.

Por otra parte, se pretende que comprenda el significado de los textos objeto de estudio para que pueda interpretarlos dramáticamente de forma correcta. Al mismo tiempo se facilitará el aprendizaje de unos conocimientos básicos y comunicativos de dicha lengua.

Los objetivos y contenidos expuestos a continuación serán válidos para los dos cursos, entendiendo que 6º curso será una profundización y consolidación de 5º.

2. METODOLOGÍA

El objeto prioritario de la enseñanza de lenguas es desarrollar la competencia comunicativa, es decir, la capacidad de reconocer y reproducir un lenguaje que sea no sólo correcto sino también apropiado a la situación enque se utiliza.

Por otra parte, es obvio que para un alumno de canto lo más importante es saber interpretar bien las partituras de lengua francesa, y para ello debe comprender lo que dicen y conseguir una corrección a nivel de pronunciación y de entonación.

Por consiguiente, presentaremos al alumno los contenidos fonéticos y léxico-gramaticales de forma progresiva, teniendo en cuenta en todo momento sus necesidades a la hora de interpretar el texto de una partitura.

La presentación de los contenidos fonéticos le permitirá conseguir una correcta pronunciación y acentuación. Así pues, serán especialmente útiles para él la transcripción fonética y actividades como la lectura y el dictado.

Los contenidos léxico-gramaticales irán encaminados a lograr la comprensión del repertorio musical que está estudiando.

Asimismo, formarán parte de esta programación algunos contenidos funcionales cuya adquisición permita al alumno desenvolverse de forma aceptable en situaciones comunicativas fundamentales si se encontrara en Francia por motivos de estudio o profesionales.

No se utilizará un libro de texto en el aula, sino que se trabajará con el material elaborado expresamente para ellos por la profesora y con el propuesto por la profesora de Canto. Para su elaboración se servirá de los libros citados en la bibliografía, el material aportado por los propios alumnos (partituras) Internet, etc., lográndose así una enseñanza individualizada, adaptada a las necesidadesde los alumnos.

3. OBJETIVOS PARA 5º Y 6º CURSOS

El objetivo general es **conseguir que el alumno sea capaz de pronunciar correctamente el texto de las partituras de su repertorio así como de comprender el significado de los textos estudiados.**

Los objetivos más específicos que se pretende conseguir en francés aplicado al Canto son los mismos para 5º y 6º, entendiendo que 6º curso supone su consolidación mientras que 5º curso supone la introducción a los mismos:

- Adquirir un nivel de uso de la lengua francesa suficiente para afrontar singrandes dificultades una partitura de canto.
- Adquirir los conocimientos necesarios para pronunciar y entonar con corrección en francés y llevar a la práctica con éxito dichos conocimientos.
- Comprender mensajes escritos y orales en francés, relacionados con loscontenidos propios de la asignatura de canto.
- Leer, dándoles sentido y expresión, textos escritos de un nivel adecuado ala capacidad del alumno y a los contenidos exigidos en Canto.
- Poner en práctica, cantando, todas las herramientas adquiridas durante elcurso en esta asignatura.
- Valorar la importancia de la lengua francesa en un texto cantado.

Si bien es cierto que en una hora semanal el nivel que podrá obtenerse será bastante elemental, la metodología utilizada procurará ser la más adecuada para que los resultados obtenidos sean óptimos, basándonos también en el auto aprendizaje y en la motivación de los alumnos.

4. CONTENIDOS PARA 5º Y 6º CURSOS

Los contenidos expuestos a continuación son válidos para 5º y 6º cursos, entendiendo que 6º curso será una profundización y consolidación de 5º curso.

- Contenidos Fonéticos y Ortográficos:
  - Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.
  - Fonemas que presentan mayor dificultad para los alumnos ([s] [z],

[*y]* [u],[ə] [e], [b] [v], [ʒ] [ ], [ã] [õ] etc.)

- El alfabeto. El sistema gráfico. Correspondencia entre fonemas y letras.
- Insistencia en la transcripción de los fonemas [o], [e], [ɛ], [e], (*automobile, cadeau, et, nez*, chanter, école, élève, fête, naissance, reine…)
- Interferencias con el español.
- La entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- División de las palabras en sílabas.
- La puntuación. Signos exclamativos e interrogativos sólo de cierre. Elapóstrofo.
- Aplicación de los contenidos anteriores a la fonética cantada

- Contenidos Funcionales:

Los necesarios para la declamación e interpretación de textos líricos, además de los siguientes contenidos:

- Conocer a alguien. Presentar/se.
- Entablar amistad. Invitaciones: aceptar y rechazar.
- Hablar con un nuevo amigo
- Tomar algo en un bar, café, restaurante. Reservar.
- Alojarse en un hotel, casa, etc. Reservar y alquilar.
- Llamar por teléfono.
- Utilizar un medio de transporte público.
- Pedir y obtener información para ir/llegar a un sitio
- Hacer compras
- Hablar de música: expresar gustos y preferencias
- Escribir una postal, un SMS, un e-mail sencillo

- **Contenidos Léxico-gramaticales:**

Los necesarios para la comprensión e interpretación de las partituras del curso,además de los enumerados a continuación:

- Reconocimiento de los artículos determinados e indeterminados.
- Preposiciones de lugar, localización (à + ciudad, lugares; en+ países,
  au + países, sur, sous, en face…)
- Formas para expresar el presente, el pasado y el futuro
- Adverbios de tiempo, frecuencia, lugar, modo, cantidad
- Algunas conjunciones
- Exclamaciones frecuentes en los textos líricos
- El género y el número de sustantivos y adjetivos

5. REPERTORIO

Serán objeto de estudio de esta asignatura las partituras asignadas por la profesora de Canto a cada alumno, así como otras que sean de su interés o que sean oportunas didácticamente para practicar alguno de los contenidos programados.

6. EVALUACIÓN

- Instrumentos de Evaluación

El proceso de aprendizaje artístico en los niveles elementales y profesionales requiere un seguimiento constante y continuado por parte del profesor y,

por tanto, **la asistencia regular** del alumno a las clases.

La evaluación del alumno será continua. La profesora evaluará a lo largo delcurso la competencia y el grado de aprendizaje alcanzado por los alumnos, por tanto **la asistencia** así como una actitud positiva y participativa será decisiva.

Además de la evaluación de la actuación en clase, se llevarán a cabo pruebas de evaluación en cada trimestre, la última de las cuales será global, para medir el progreso y la trayectoria de los alumnos durante los tres procesos de evaluación y la rentabilidad de las estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas en el trabajo teórico-práctico realizado por la profesora.

En el caso **de pérdida del derecho a la evaluación continua** por un númeroelevado de faltas de asistencia a clase, el alumno deberá realizar una prueba específica ante el profesor de la asignatura. Se considerará que el alumno ha perdido la evaluación continua según la aplicación de la normativa vigente.

Los contenidos del examen a realizar constarán de los mínimos exigibles para la promoción de la asignatura tal y como se detalla a continuación en el apartado "Criterios de Evaluación".

Dicha prueba consistirá en la lectura e interpretación de un aria o canción en francés, así como de su comprensión y posibilidad de dicción y de transcripciónfonética.

- Criterios de Evaluación

En todo momento, se evaluará el dominio del alumno en relación con las destrezas fonéticas adquiridas y su capacidad de comprensión de la lengua francesa. Asimismo, se valorará la capacidad de relacionar los conocimientos delidioma con el contenido y el tratamiento musical.

El alumno deberá ser capaz de:

- Emitir correctamente breves contenidos orales en lengua francesa.
- Leer de manera autónoma un texto literario musical en francés.
- Cantar de memoria pronunciando correctamente el texto de las partiturasde su repertorio.
- Memorizar textos breves pertenecientes a obras musicales.
- Conocer y utilizar elementos básicos de la frase.
- Expresarse de manera elemental en presente y en pasado.
- Servirse de léxico funciones y actos comunicativos fundamentales
- Leer, traducir, comentar e interpretar las partituras del repertorio de cantoy otras canciones francesas.

- Criterios de Calificación

Los alumnos serán evaluados a lo largo del curso con los siguientes criterios: Actitud y Participación en clase y pruebas de evaluación de tipo práctico. La puntuación correspondiente a cada parámetro es la siguiente:

Criterio	**Porcentaje**
Actitud y participación en clase	20%
Traducción de una partitura del repertorio	10%
Interpretación, comprensión y dicción de un aria o canción en francés	70%

- Mínimos Exigibles

Para superar tanto las evaluaciones parciales como la final, los alumnostienen que superar con al menos el 50% de la nota total.

- Criterios de Recuperación

Al llevarse a cabo una evaluación continua, cada prueba sirve para evaluar el progreso y por tanto para recuperar la anterior si no se hubiera superado.

En la **convocatoria extraordinaria de septiembre** el examen se realizará en los primeros días de dicho mes mediante una prueba específica ante el profesor de la asignatura. Esta prueba incluirá los contenidos que figuran en la programación didáctica de la asignatura y se aplicaran los mismos criterios de calificación indicados en la misma, por consiguiente, el alumno demostrará haber alcanzado los objetivos mínimos superando al menos el 50% de los diversos parámetros establecidos

7. PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO

Los alumnos que deseen acceder directamente a 6º curso de Canto, y quieran cursar la asignatura de FRANCÉS PARA CANTO deberán realizar una prueba de acceso que se basará en los objetivos y contenidos que aparecen recogidos en la presente Programación para 5º curso.

Dicha prueba consistirá en la interpretación de una obra en FRANCÉS.
Para obtener la calificación de APTO, la nota del alumno deberá ser igual o superior al 50% de los puntos.

8. BIBLIOGRAFÍA

M. KANEMAN.POUGATCH: Plaisir des sons. Didier.
L. CHARLIAC : Phonétique progressive du français. Niveau débutant. Clé
Diccionarios
LAROUSSE Bilingüe

PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Indicadores de logro	***Instrumentos de evaluación***	***Momentos en los que se realizará la evaluación***	***Personas que llevarán a cabo la evaluación***
El alumnado comprende mensajes orales y escritos según el nivel.	Pruebas orales y escritas, ejercicios de comprensión de textos, juegos de roles, cuestionarios.	Durante cada unidad y al finalizar la unidad.	Profesor/a responsable del curso; observación por el departamento de francés.
El alumnado produce y coproduce textos orales adecuados al nivel.	Intervenciones orales, presentaciones, diálogos en parejas o grupos, grabaciones.	Durante las sesiones de práctica comunicativa y en pruebas parciales.	Profesor/a responsable del curso; seguimiento del departamento de francés.
El alumnado produce y coproduce textos escritos según el nivel.	Redacciones, mensajes, notas, correos electrónicos, ejercicios de escritura guiada.	Durante cada unidad y en tareas de evaluación continua.	Profesor/a responsable del curso; revisión conjunta en reuniones del departamento.
El alumnado participa de forma activa y progresiva en actividades comunicativas.	Observación directa, listas de control de participación, autoevaluación y coevaluación.	Sesiones semanales; revisión quincenal en reuniones de departamento.	Profesor/a responsable del curso; departamento de francés.
Los objetivos de la programación se cumplen dentro de los tiempos previstos.	Análisis de secuencias de programación, revisión de planificaciones y registros de aula.	Reuniones de departamento cada dos semanas; al finalizar el trimestre o módulo.	Departamento de francés.
Adecuación de los recursos y metodología a las necesidades del alumnado.	Revisión de materiales, encuestas de satisfacción, reuniones de coordinación.	Reuniones de departamento cada dos semanas y al cierre de cada unidad.	Departamento de francés.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA PARA TODOS LOS CURSOS Y NIVELES:

Observaciones a la temporalización de las unidades didácticas en todos los niveles:

Flexibilidad en el ritmo de aprendizaje

- La temporalización establecida para cada unidad es orientativa y puede ajustarse según las necesidades del alumnado y la progresión real de las destrezas lingüísticas, el ritmo del grupo, la necesidad de reforzar ciertos contenidos o la aparición de circunstancias excepcionales (festivos, evaluaciones externas, actividades culturales).
- Se recomienda revisar periódicamente el ritmo de las unidades para garantizar que los contenidos y competencias se trabajen de forma adecuada, evitando acumulación de conceptos o sobrecarga de tareas.

Integración de tareas prácticas y evaluativas

- La temporalización contempla momentos específicos para evaluación continua y sumativa, así como la realización de actividades prácticas, juegos de roles, debates y proyectos que requieren dedicación adicional.
- **Equilibrio entre destrezas**: En todas las unidades se trabajarán de manera integrada las cinco actividades de lengua establecidas en el currículo (CTO, CTE, PYCTO, PYCTE y Mediación). El reparto horario busca un equilibrio entre las cuatro destrezas tradicionales y la mediación, con actividades específicas en cada unidad.
- **Repasos y evaluaciones**: Al final de cada semestre se reserva tiempo para repaso, consolidación y simulacros de examen, lo que permite al alumnado familiarizarse con el formato de prueba y detectar posibles carencias.

Uso de recursos digitales y actividades complementarias

- La incorporación de materiales digitales, ejercicios en línea y tareas autónomas puede modificar ligeramente la distribución temporal de las unidades, aumentando la flexibilidad de la programación.
- Las actividades fuera del aula (lecturas, ejercicios online, grabaciones orales) se integran de forma complementaria, sin afectar la temporalización de la clase presencial.

Revisión periódica de la planificación

- Se aconseja realizar reuniones quincenales del departamento para ajustar la temporalización en función de los resultados de la evaluación continua y de la participación del alumnado.
- La temporalización final se ajustará a la duración del curso, número de sesiones efectivas y disponibilidad de recursos.

Aprendizaje centrado en el alumno: se fomenta la **participación activa, la autonomía y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.**

Estrategias didácticas principales:

- **Tareas comunicativas**: simulaciones, juegos de roles, debates, proyectos y actividades auténticas que promuevan la interacción real.
- **Trabajo con destrezas integradas**: comprensión, producción y mediación orales y escritas, siempre vinculadas a contextos cotidianos.
- **Aprendizaje colaborativo**: parejas y grupos pequeños para favorecer la práctica del idioma.
- **Uso de TIC**: explotación de materiales digitales y otros recursos en línea que facilitan la exposición al input auténtico y la práctica autónoma.

Técnicas de enseñanza frecuentes: juegos comunicativos, debates sencillos, entrevistas, resolución de problemas prácticos, redacciones guiadas, presentaciones breves, lectura y escucha de materiales auténticos adaptados.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Agrupamientos:

- **Gran grupo**: explicación de contenidos, presentaciones culturales, actividades de puesta en común.
- **Trabajo en parejas**: actividades de interacción, diálogos, corrección mutua.
- **Trabajo en pequeños grupos**: tareas cooperativas, juegos de rol, proyectos.
- **Trabajo individual**: ejercicios de reflexión, redacción, autoevaluación, práctica autónoma.

Organización de tiempos:

- Distribución equilibrada entre las cuatro/cinco destrezas, dedicando tiempo a actividades de comprensión y producción en cada sesión.
- Ritmo progresivo: primero presentación y práctica guiada, después práctica comunicativa libre.
- Alternancia entre actividades cortas y dinámicas y tareas más largas de consolidación, adaptadas a la capacidad de atención del alumnado

Organización de espacios:

- Aula flexible con disposición tradicional (filas o en U) para presentaciones y explicaciones.
- Reorganización en parejas o grupos para actividades de interacción.

Uso de recursos tecnológicos (ordenador, pizarra digital Smart, plataforma online) y de espacios virtuales de aprendizaje como complemento al aula presencial.

Integración de proyectos y tareas: Algunas unidades podrán integrarse en proyectos globales (p. ej. proyecto cultural en torno al arte, o la historia), lo que refuerza la motivación y la conexión con contextos reales de comunicación.

Carga horaria: La distribución por semanas se basa en 4,5 horas semanales. En caso de reducción por festivos o actividades de centro, se priorizarán los contenidos fundamentales de cada unidad y se integrarán de manera transversal tareas de repaso.

Coherencia con el MCER: La secuenciación respeta la progresión descrita para cada nivel del MCER, asegurando que, al final del curso, el alumnado sea cumplir con los objetivos generales descritos.

- **Enfoque comunicativo y orientado a la acción**:
  El aprendizaje se centra en el uso del francés para **realizar tareas significativas y auténticas**, en coherencia con el MCER y los manuales. Se busca que el alumnado pueda desenvolverse en situaciones de comunicación reales, expresar opiniones, narrar experiencias y argumentar de manera sencilla.
- **Aprendizaje centrado en el alumno**:
  Se fomenta la **participación activa**, la autonomía y la **reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje**, promoviendo que los estudiantes sean responsables de su progreso lingüístico y cultural.
- **Estrategias didácticas principales**:
  - **Tareas comunicativas**: simulaciones, juegos de roles, debates sencillos, proyectos, entrevistas y actividades auténticas que promuevan la interacción real en contextos personales, sociales y laborales.
  - **Trabajo con destrezas integradas**: comprensión, producción y mediación, **orales y escritas**, siempre vinculadas a situaciones cotidianas o académicas adaptadas al nivel.
  - **Aprendizaje colaborativo**: trabajo en parejas o grupos pequeños para practicar el idioma, desarrollar estrategias de comunicación y fomentar la cooperación.
  - **Uso de TIC**: explotación de materiales digitales de *los manuales* y otros recursos en línea para exponer al alumnado a **input auténtico** y facilitar la práctica autónoma.
- **Técnicas de enseñanza frecuentes**:
  - Juegos comunicativos adaptados al nivel.
  - Debates y discusiones sencillas sobre temas cotidianos, culturales o de actualidad.
  - Entrevistas y presentaciones breves para practicar narración y expresión de opiniones.
  - Resolución de problemas prácticos y tareas integradoras.
  - Redacciones guiadas y producción de textos coherentes (informes, correos, relatos).
  - Lectura y escucha de materiales auténticos adaptados, con actividades de comprensión y mediación.

Propuestas de mejora:

Con el objetivo de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y favorecer la consecución de los objetivos según el nivel, se proponen las siguientes medidas:

1. **Revisión y actualización de materiales didácticos**
   - Incorporar recursos auténticos y actuales, incluyendo textos escritos, audios y vídeos adaptados al nivel.
   - Ampliar el uso de plataformas digitales y herramientas TIC que fomenten la práctica autónoma y la interacción comunicativa.
2. **Fortalecimiento de la evaluación formativa**

- Introducir rúbricas más detalladas para la valoración de las destrezas orales y escritas.
- Incrementar la retroalimentación individualizada, incluyendo comentarios sobre pronunciación, coherencia y uso funcional del idioma.
- Favorecer la autoevaluación y coevaluación para que el alumnado identifique sus fortalezas y áreas de mejora.

3. **Optimización de la metodología y actividades**
   - Diseñar actividades de carácter práctico y contextualizado, que conecten con los intereses del alumnado.
   - Incrementar las tareas colaborativas y los juegos de roles para mejorar la interacción real en alemán.
   - Introducir dinámicas lúdicas y motivadoras que fomenten la participación activa y el hábito de la lectura.
4. **Adaptación a la diversidad del alumnado**
   - Ajustar el ritmo de enseñanza a las necesidades individuales y ofrecer actividades de refuerzo o ampliación según el progreso de cada estudiante.
   - Facilitar materiales de apoyo para estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje o limitaciones de comprensión oral/escrita.
5. **Mejora de la coordinación y seguimiento del departamento**
   - Mantener reuniones periódicas para analizar los resultados de la evaluación continua y sumativa.
   - Revisar la planificación de unidades según los indicadores de logro y ajustar estrategias didácticas según los resultados obtenidos.

Compartir **buenas prácticas y recursos entre el profesorado del departamento** para homogeneizar criterios y optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS – EOI LEÓN