

PROGRAMACIÓN CURSO ESPECÍFICO DE INGLÉS 2025-26

CURSO ESPECÍFICO DE EXPRESIÓN ORAL

INGLÉS (NIVELES C1 Y C2)

“SPEAK UP, SHINE BRIGHT: BECOMING CONFIDENT IN SPOKEN ENGLISH”

A dynamic advanced course to refine pronunciation, enhance public speaking, engage in debates, and bring language to life through theatre.

1. INTRODUCCIÓN

Según el DECRETO 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León, (Artículo 10), las Escuelas Oficiales de Idiomas podrán impartir, en todos los niveles, cursos para la actualización, perfeccionamiento y especialización de competencias en idiomas.

Además, de acuerdo con el artículo 34 de la ORDEN EDU/1187/2005, de 21 de septiembre, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León, corresponde a los diferentes Departamentos Didácticos y al Consejo Escolar establecer la política a seguir para promover las nuevas ofertas de cursos o modalidades de enseñanza que desde el mismo centro se propongan.

En consecuencia, el Departamento didáctico de inglés y la Comisión de coordinación pedagógica proponen ofertar el curso específico de Pronunciación y Destrezas Orales para el nivel avanzado durante el curso 2025-26.

2. DESTINATARIOS

Personas con nivel C1 y C2 de inglés que quieran seguir mejorando sus destrezas orales mediante la mejora de aspectos como la fluidez, pronunciación, construcción del discurso, proyección de voz, lenguaje corporal, etc.

3. DURACIÓN

50 horas, un día a la semana en sesiones de 1 hora y 45 minutos (de octubre a mayo).

4. OBJETIVOS

- Desarrollar la fluidez oral mediante actividades de conversación, debates, presentaciones orales y teatro.
- Mejorar la pronunciación, entonación, ritmo y claridad del inglés hablado.
- Ampliar el vocabulario y los recursos retóricos.
- Fomentar habilidades de argumentación y pensamiento crítico a través del debate.
- Adaptar el discurso oral al público, propósito y contexto comunicativo.
- Fortalecer la confianza escénica y expresividad corporal y vocal usando técnicas teatrales.
- Recibir y dar retroalimentación constructiva sobre el desempeño oral.

5. CONTENIDOS

1. Pronunciación

- Fonética aplicada: reducción de acento, sonidos problemáticos.
- Ritmo y entonación natural en inglés.
- *Connected speech*, enlace de palabras, reducción y elisión.

2. Fundamentos de la oratoria

- Técnicas básicas para hablar en público (postura, contacto visual, uso del espacio).
- Estructura de una presentación eficaz.
- Estrategias para captar y mantener la atención del público.

3. Presentaciones orales

- Preparación de presentaciones individuales y en parejas.
- Uso de recursos visuales (PowerPoint, Canva, etc.).
- Técnicas para manejar el nerviosismo.

4. Debates

- Expresiones útiles.
- Técnicas de persuasión y retórica en inglés.
- Estrategias para la argumentación espontánea.

5. Técnicas teatrales

- Elocución y proyección de la voz.
- Uso expresivo del cuerpo: gestos, desplazamiento y presencia escénica.
- Técnicas de improvisación y *role-play*.

6. METODOLOGÍA

El curso seguirá una metodología eminentemente práctica y comunicativa basada en los principios constructivistas de *learning by doing* (aprender haciendo), de forma que el alumno tenga un papel totalmente activo en el aula y sea el centro de su propio aprendizaje, siendo el profesor el facilitador y guía de ese aprendizaje. Para ello, cada alumno realizará al menos una presentación oral a lo largo del curso y participará del proyecto/s teatral/es de grupo. También se realizarán debates de varias modalidades (*mobile debate*, *round robin*...) y conversaciones informales sobre diversos temas.

Se fomentará la propiocepción del aparato fonador y del cuerpo, así como la práctica intensiva de la lengua meta, facilitándole al alumno múltiples oportunidades para expresarse, atendiendo a la diversidad del grupo y a sus intereses.

Se pretende fomentar la confianza del alumnado en relación con su proceso de aprendizaje mediante un clima de confianza y cercanía, en el que se tendrán en cuenta las diferentes formas de aprender.

Finalmente, se ofrecerá una gran variedad de tareas y recursos para hacer dinámico y entretenido el curso.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán diversos materiales auténticos, así como de creación propia u otros recursos didácticos que sean adecuados a los objetivos del curso. Se podrán usar, entre otros: vídeos, poemas, guiones teatrales, TED talks, canciones, películas, fotografías, pósteres, páginas web, powerpoints, recursos de gamificación, etc.

Además del aula, se utilizará el Salón de Actos y los elementos escénicos que se consideren adecuados para la representación teatral.

8. EVALUACIÓN

Se realizará un seguimiento del progreso de los alumnos mediante la monitorización y aportación de feedback de las habilidades trabajadas tanto de forma oral como mediante fichas de evaluación de las presentaciones.