



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE LEÓN**

**Departamento de inglés**

## **ÍNDICE DE CONTENIDOS**

	<b>PÁG.</b>
<b>NIVEL A1</b>	<b>3</b>
<b>NIVEL A2</b>	<b>11</b>
<b>NIVEL B1</b>	<b>17</b>
<b>NIVEL B2</b>	<b>26</b>
<b>NIVEL C1</b>	<b>33</b>
<b>NIVEL C2</b>	<b>40</b>

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS A1

## 1. INTRODUCCIÓN

### DEFINICIÓN DE NIVEL

El nivel básico A1 tiene como referencia el nivel Plataforma (A1) del *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas* y supone la capacidad de:

Utilizar el idioma de forma sencilla pero adecuada y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en situaciones cotidianas de contenido predecible, interactuando, comprendiendo y produciendo "textos" breves sobre temas concretos de carácter general, con un repertorio básico de recursos lingüísticos frecuentes y en lengua estándar.

## 2. OBJETIVOS COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

*Los que se recogen en los Anexos I y II del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León.*

## 3. RECURSOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DEL IDIOMA Y NIVEL

*Los que se recogen en el apartado II del Anexo I del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre*

## 4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.

La evaluación en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León está regulada por la Orden EDU/1736/2008, de 14 de octubre y pretende desarrollar prácticas de evaluación comunes, objetivas, fiables y homologables, que reduzcan en la medida de lo posible la subjetividad de la evaluación para aumentar su validez y fiabilidad. Se pretende que el alumno adquiera un nivel de competencia en la expresión y comprensión de la lengua objeto de estudio, tanto en su forma hablada como escrita, para que sea capaz de utilizarla a distintos niveles como instrumento de comunicación.

La evaluación del aprendizaje del alumnado será **continua, formativa y sumativa**, en consonancia con los principios metodológicos de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y con la normativa vigente en Castilla y León.

- **Evaluación continua:** se llevará a cabo a lo largo del curso, a través de la observación sistemática, la participación en clase, las tareas de aula, los trabajos individuales y en grupo, así como el uso de la plataforma digital vinculada al método.
- **Evaluación formativa:** permitirá proporcionar una retroalimentación constante que oriente al alumnado en la mejora de su aprendizaje y en el uso de estrategias comunicativas.
- **Evaluación sumativa:** se realizará al finalizar cada unidad y al término del curso, y se centrará en los niveles de **competencia pragmática, sociolingüística y lingüística** establecidos en los objetivos del nivel Básico A1.

## Modalidades

- **Inicial:** prueba diagnóstica al comienzo del curso.
- **Progreso:** prueba en febrero con todas las actividades de lengua.
- **Final ordinaria (junio):** incluye pruebas de curso y de certificación (A1, A2).
- **Extraordinaria (septiembre):** recuperación de destrezas no superadas.

### 4.1 Procedimientos de evaluación

La valoración de las competencias se llevará a cabo mediante:

- Pruebas escritas y orales (comprensión, producción y coproducción).
- Actividades comunicativas en el aula (diálogos, role-play, presentaciones, redacciones).
- Observación sistemática del desempeño del alumnado y su progreso en la interacción.
- Tareas realizadas dentro y fuera del aula, incluyendo actividades propuestas tanto por en el libro de texto y como por los propios profesores.

### 4.2 Criterios de calificación

La calificación final resultará de la aplicación de los siguientes criterios, ponderados según los objetivos del nivel A1:

#### *Comprensión de textos orales*

- 4.1.1. Identificar la intención comunicativa en mensajes orales breves relacionados con situaciones cotidianas.
- 4.1.2. Reconocer detalles predecibles en anuncios, avisos, previsiones meteorológicas, explicaciones y conversaciones sencillas.
- 4.1.3. Formular hipótesis de contenido a partir de mensajes orales emitidos despacio, en registro estándar, con claridad y con posibilidad de repeticiones o aclaraciones.

#### *Comprensión de textos escritos*

- 4.2.1. Captar la intención comunicativa en textos breves y de uso frecuente.
- 4.2.2. Reconocer las ideas principales y la información específica predecible en mensajes, correos electrónicos, letreros, listados, instrucciones simples y relatos fáciles vinculados a la vida diaria.

#### *Producción y coproducción de textos orales*

- 4.3.1. Realizar intervenciones breves, comprensibles, adecuadas y coherentes en situaciones de comunicación inmediata.
- 4.3.2. Participar en intercambios sencillos de información personal y en gestiones cotidianas para obtener bienes y servicios.

4.3.3. Hacer presentaciones muy simples y descripciones breves de personas, lugares, rutinas, actividades, gustos e intereses.

*Producción y coproducción de textos escritos*

4.4.1. Ofrecer información escrita sobre datos personales en formatos sencillos.

4.4.2. Redactar mensajes, notas, SMS, correos electrónicos o cartas tipificadas muy breves.

4.4.3. Elaborar listas, instrucciones básicas y descripciones breves de personas, objetos o actividades cotidianas.

### **4.3 Ponderación de las actividades de lengua**

La calificación final tendrá en cuenta las cuatro actividades de lengua de forma equilibrada, de acuerdo con las orientaciones de las Escuelas Oficiales de Idiomas:

- Comprensión de textos orales: **25 %**
- Comprensión de textos escritos: **25 %**
- Producción y coproducción orales: **25 %**
- Producción y coproducción escritas: **25 %**

Para obtener una evaluación positiva, el alumnado deberá alcanzar al menos el **50 %** de la puntuación total, con un mínimo del **50 %** en cada actividad de lengua.

## **5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS O ACTIVIDADES EN LAS QUE SE INTEGRAN LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS NIVELES DE IDIOMA**

**Duración: 120 horas | 60 sesiones de 2h |**

Unidad	Fechas aproximadas	Contenidos principales
<b>File 1 (1A–1C + Practical English 1)</b>	octubre	Presentaciones y saludos; países y nacionalidades; números, el alfabeto; aula y objetos; expresiones básicas de clase; conversación inicial.
<b>File 2 (2A–2C + Practical English 2)</b>	noviembre	Familia; posesivos; plurales; descripciones físicas; objetos personales; verb to be / have got; preguntas cortas.
<b>File 3 (3A–3C + Practical English 3)</b>	Noviembre-diciembre	Rutinas diarias; presente simple; adverbios de frecuencia; transporte; telling the time; actividades de tiempo libre.
<b>File 4 (4A–4C + Practical English 4)</b>	diciembre	Lugares en la ciudad; direcciones; preposiciones de lugar; there is / there are; some/any; comida y bebida.
<b>File 5 (5A–5C + Practical English 5)</b>	enero	Clima y estaciones; ropa; comparativos y superlativos; present continuous (acciones en progreso); viajes y vacaciones.

Unidad	Fechas aproximadas	Contenidos principales
<b>File 6 (6A–6C + Practical English 6)</b>	Enero-febrero	Pasado simple (be, regulares, irregulares); expresiones de tiempo pasado; viajes y experiencias pasadas; biografías breves.
<b>File 7 (7A–7C + Practical English 7)</b>	Febrero marzo	Verbos modales (can/can't, must/mustn't); habilidades, permisos y obligaciones; salud y estilo de vida; consejos.
<b>File 8 (8A–8C + Practical English 8)</b>	marzo	Pasado continuo; narrar historias; vacaciones y actividades al aire libre; viajes; expresiones con was/were doing.
<b>File 9 (9A–9C + Practical English 9)</b>	abril	Futuro (going to, present continuous, will); planes y predicciones; tecnología y vida cotidiana; teléfonos, internet.
<b>File 10 (10A–10C + Practical English 10)</b>	Abril-mayo	Experiencias con <b>present perfect</b> ; for/since; diferencias con past simple; viajes internacionales; repaso final de comunicación.
<b>Revisión + Evaluación final</b>	mayo	Reparo general de Files 1–10; integración de gramática, vocabulario, pronunciación; actividades comunicativas; writing y speaking final.

#### Observaciones a la temporalización:

##### 1. Flexibilidad en el ritmo de aprendizaje

- La distribución por unidades y sesiones es orientativa; podrá ajustarse según el progreso del grupo.
- Se prevé dedicar más tiempo a aquellos contenidos que resulten más complejos.
- Se contemplan sesiones de repaso integradas antes de los períodos de evaluación y tras vacaciones largas.

##### 2. Adaptación a la diversidad del alumnado

- Las actividades propuestas se ajustarán a diferentes estilos de aprendizaje-
- Se ofrecerán tareas diferenciadas para quienes requieran mayor apoyo y para quienes avancen más rápido.
- Se fomentará el trabajo en parejas y grupos para facilitar la cooperación entre estudiantes con distintos niveles de competencia.

##### 3. Actividades de refuerzo

- Se programarán momentos específicos de consolidación tras cada File, especialmente en gramática y vocabulario.
- Se recomendarán recursos digitales complementarios (plataforma online de English File, apps, vídeos).
- Se propondrán ejercicios optionales de escritura y lectura extensiva para afianzar lo trabajado en clase.

#### **4. Retroalimentación periódica**

- Se realizarán pequeñas tareas al final de cada File para comprobar el progreso.
- Se proporcionará feedback individualizado en speaking y writing, destacando fortalezas y áreas de mejora.
- Se fomentará la autoevaluación y la reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje-

#### **6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

##### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología está orientada a la acción comunicativa contextualizada.

En el proceso que prepara para llevar a cabo las tareas correspondientes a este nivel:

- Se activan las estrategias de aprendizaje y de comunicación,
- Se integra el desarrollo de las destrezas o actividades comunicativas,
- Se guía al alumno para la apropiación de los recursos lingüísticos y de los aspectos socioculturales que hacen posible esa acción en la nueva lengua.

En el proceso de aprendizaje es importante crear (o aprovechar) la necesidad comunicativa, hacer explícito qué es lo que se necesita saber en la lengua extranjera para cumplir esa necesidad, guiar la atención del alumno para encontrar esos recursos en textos orales y escritos, practicar con ellos, interiorizarlos y resolver la necesidad comunicativa motivadora.

Esta metodología facilita el aprender a aprender, capacidad que se estimulará constantemente favoreciendo el desarrollo de estrategias de comunicación y de aprendizaje. La función y actitud del profesor, estimulando al descubrimiento, guiando, proporcionando recursos, más que explicando y solucionando todos los problemas, son clave para ese desarrollo personal.

Se proponen las siguientes medidas para estimular el aprendizaje autónomo:

Utilizar el soporte digital así como el material online que proporcionan los métodos; buscar y compartir direcciones Web; comentar e intercambiar revistas, música, libros, películas etc. y compartir experiencias de aprendizaje de otras lenguas; utilizar herramientas de reconocimiento y superación de errores.

##### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Dependiendo del tipo de actividad, su complejidad y objetivos, se distribuirá al alumnado de diferente forma: parejas, grupos pequeños, etc. , lo que conlleva una distribución de tiempos y un uso del espacio diferentes. Se optimizarán espacios alternativos al aula: biblioteca, salón de actos, vestíbulo, jardín, etc.

#### **7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>OXFORD</i>	<i>ENGLISH FILE A1/A2 5th Edition</i>	9780194148030

<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
-------------------	-----------------

<i>Impresos</i>	Material fotocopiable que acompaña al método, libros de lectura	Tareas de elaboración propia para trabajar las diferentes actividades de lengua
<i>Digitales e informáticos</i>	Material digital que acompaña al método	Tareas de elaboración propia para trabajar las diferentes actividades de lengua
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Podcasts, lecturas, vídeos, audios, modelos de exámenes y de tareas de actividades de lengua, juegos, presentaciones	Pizarra digital, aula multimedia, plataformas digitales, aplicaciones educativas
<i>Otros</i>	Juegos de mesa, realia	

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La organización y realización dependerá del departamento de actividades complementarias y extraescolares.

A falta de concretar el calendario, las propuestas del departamento para este curso 2025-26 son las siguientes:

- Representaciones teatrales/sketches:
- 15 de octubre Albéitar
- 14-17 de octubre: actividades Erasmus Days
- Viaje de estudios
- Visitas guiadas (Fundación Cerezales del Condado)
- Charlas/coloquios
- Concierto(s)
- Club de lectura
- Sesiones TED (alumnos del curso específico)
- Escape rooms
- Visita al MUSAC ( exposición Yoko Ono)

## 9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Planificaremos, a medida que conozcamos las necesidades específicas de nuestros alumnos, las adaptaciones metodológicas e instrumentales correspondientes.

Se tenderá al uso del inglés como lengua vehicular de manera que el hecho de que un alumno no tenga el castellano como lengua materna, no suponga un problema en su proceso de aprendizaje.

Dificultades auditivas, visuales o cognitivas vienen siendo las más comunes entre nuestros alumnos que, tras justificarlas documentalmente, han de ver satisfechas sus necesidades especiales con adaptaciones específicas en las tareas diarias, así como y sobre todo, en las pruebas finales de promoción y/o certificación. Hablamos fundamentalmente de ampliación de tiempo de exámenes, de

tamaño de copias de pruebas y/o escuchas individualizadas en ambientes menos ruidosos y/o a través de auriculares.

En cuanto a todo aquello que pueda afectar a la movilidad de los alumnos, se garantizará el uso de las instalaciones de manera que las barreras arquitectónicas no supongan un obstáculo y se adoptarán medidas específicas en el plan general de evacuación.

## **10. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA, ADECUADAS A LA EDAD E INTERESES DE LOS ALUMNOS, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO.**

- Concienciarles de que la práctica de la lectura les ayuda a adquirir vocabulario y consolidar estructuras, lo que influirá muy positivamente en una mejora de las destrezas de expresión escrita y oral.
- Continuar con la compra de libros con audio para la biblioteca, si el presupuesto lo permite.
- Promover los clubes de lectura y la radio de la EOI
- Fomentar las presentaciones orales.
- Crear en la clase un ambiente apropiado para que el alumno se sienta cómodo y se anime a participar con más frecuencia.

## **11. RELACIÓN DE CURSOS ESPECÍFICOS PROGRAMADOS.**

STEP UP YOUR ENGLISH

Taller de Refuerzo de Inglés A1

Docente: Laura María García Cavero

## **12. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Las unidades y sesiones se desarrollan dentro del calendario previsto, con adaptaciones razonadas.	Reuniones periódicas de departamento	Quincenalmente en sesiones ordinarias de RD	Profesores del nivel
Se aplican metodologías activas, comunicativas e inclusivas, con atención a la diversidad.	Observación en el aula y reuniones periódicas de departamento por niveles	A lo largo del curso	Profesores del departamento
Se aplican los criterios de evaluación e instrumentos establecidos de forma coherente y transparente.	Tablas de corrección y reuniones de estandarización sobre la aplicación de las nuevas escalas	A partir de enero en curso de formación	Profesores del departamento

### **Propuestas de mejora**

- Mejorar la coordinación por niveles y entre niveles a través de reuniones periódicas en viernes no lectivos.
- Fomentar la participación de alumnos y profesores en actividades complementarias.
- Promover el uso de plataformas de aprendizaje de colaboración para un mejor desempeño en las diferentes actividades de lengua.

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS A2**

### **1 INTRODUCCIÓN**

El segundo curso del nivel básico tiene como referencia el grado más alto del nivel Plataforma (A2.2) del *Marco común europeo de referencia para las lenguas*. Al finalizar este curso, el alumno estará capacitado para:

- Utilizar el idioma que aprende como medio de comunicación y de expresión personal, tanto en la clase como en las situaciones cotidianas, presenciales o virtuales.
- Reconocer algunas expresiones coloquiales frecuentes.
- Reconocer las diferencias entre el lenguaje oral y el escrito en un registro estándar.

#### **Referentes culturales**

- Conocer el doble sentido en algunas expresiones muy frecuentes.
- Captar el valor exacto / relativo de las expresiones de tiempo.
- Interesarse por conocer aspectos y exponentes que resulten ofensivos o sean tabúes en la otra cultura.
- Reconocer el significado de algunas expresiones o dichos muy utilizados.

### **2 OBJETIVOS COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

*Los que se recogen en los Anexos I y II del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León.*

### **3 RECURSOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DEL IDIOMA Y NIVEL**

*Los que se recogen en el apartado II del Anexo I del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre*

### **4 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.**

La evaluación en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León está regulada por la Orden EDU/1736/2008, de 14 de octubre y pretende desarrollar prácticas de evaluación comunes, objetivas, fiables y homologables, que reduzcan en la medida de lo posible la subjetividad de la evaluación para aumentar su validez y fiabilidad. Se pretende que el alumno adquiera un nivel de competencia en la

expresión y comprensión de la lengua objeto de estudio, tanto en su forma hablada como escrita, para que sea capaz de utilizarla a distintos niveles como instrumento de comunicación.

El profesor hará un seguimiento de la progresión del alumno y le informará de los resultados dos veces al año, la primera en febrero y la segunda antes del 30 de junio. Esta información podrá ser consultada a través de la plataforma personalizada de cada alumno.

## **1.- Tipos de evaluación.**

**a).**- *La Evaluación inicial* nos proporcionará una aproximación a lo que realmente sabe el alumno, y nos ayudará a seleccionar el nivel de las actividades de las diferentes destrezas, siempre dentro de los objetivos marcados para cada nivel.

**b).**- *Evaluación de progreso.* Se procederá a administrar una prueba en el mes de febrero, de características similares a las que enfrentarán los alumnos en las convocatorias ordinaria y extraordinaria. Esta prueba tendrá sólo carácter informativo y orientativo. Permitirá al profesor planificar y aplicar las acciones de refuerzo que fueran necesarias para el aprendizaje del alumno, además de asesorar a éste sobre las modalidades de autoevaluación y sobre las estrategias de aprendizaje más indicadas para él.

**c).**- *Evaluación final.* Esta evaluación se llevará a cabo a través de pruebas finales de certificación. Dichas pruebas medirán el nivel de dominio del candidato en el uso de la lengua objeto de evaluación y serán elaboradas por el departamento.

## **2.- Criterios de evaluación y calificación de las pruebas finales de certificación.**

Las pruebas constarán de cuatro partes independientes con la misma valoración:

- Comprensión de textos orales (CTO)
- Producción y coproducción oral (PYCO)
- Comprensión de textos escritos (CTE)
- Producción y coproducción escrita (PYCE)

Dichas partes incluirán más de una tarea.

En la prueba de producción y coproducción oral el alumno será evaluado a través de su actuación en un monólogo y en un diálogo. Las pruebas se grabarán, siempre y cuando el alumno no diga lo contrario, y dicha grabación podrá ser utilizada en caso de revisión de la prueba, nunca para la obtención de la calificación de dicha parte.

Para superar la prueba en su totalidad será necesario haber obtenido un 50% en cada una de las cuatro partes que constituyen las pruebas para poder promediar. No obstante, el hecho de que un alumno no supere alguna de las partes no impedirá que pueda realizar las demás.

Se conservará la puntuación de cada una de las partes superadas en las pruebas de la convocatoria ordinaria para la convocatoria extraordinaria, de modo que el alumno quedará eximido de su realización en esa convocatoria. Si tuviera que presentarse a una convocatoria más, correspondiente a otro año escolar, habría de realizar de nuevo las cuatro partes del examen.

## 5 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS O ACTIVIDADES EN LAS QUE SE INTEGRAN LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS NIVELES DE IDIOMA

<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones orientativas</i>
1: .....All about you	<i>octubre</i>
2: .....Lost...and found	<i>octubre- noviembre</i>
3: .....The waiting game	<i>noviembre- diciembre</i>
4: .....Have you finished yet?	<i>Diciembre enero</i>
5: .....Fast forward	<i>enero- febrero</i>
6: .....Optimist or pessimist?	<i>febrero- marzo</i>
7: .....I will survive	<i>marzo</i>
8: .....Should I or shouldn't I?	<i>abril</i>
9: .....Watch out!	<i>abril- mayo</i>
10: .....Winners and losers	<i>mayo</i>

## 6 METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología está orientada a la acción comunicativa contextualizada.

En el proceso que prepara para llevar a cabo las tareas correspondientes a este nivel:

- Se activan las estrategias de aprendizaje y de comunicación,
- Se integra el desarrollo de las destrezas o actividades comunicativas,
- Se guía al alumno para la apropiación de los recursos lingüísticos y de los aspectos socioculturales que hacen posible esa acción en la nueva lengua.

En el proceso de aprendizaje es importante crear (o aprovechar) la necesidad comunicativa, hacer explícito qué es lo que se necesita saber en la lengua extranjera para cumplir esa necesidad, guiar la atención del alumno para encontrar esos recursos en textos orales y escritos, practicar con ellos, interiorizarlos y resolver la necesidad comunicativa motivadora.

Esta metodología facilita el aprender a aprender, capacidad que se estimulará constantemente favoreciendo el desarrollo de estrategias de comunicación y de aprendizaje. La función y actitud del profesor, estimulando al descubrimiento, guiando, proporcionando recursos, más que explicando y solucionando todos los problemas, son clave para ese desarrollo personal.

Se proponen las siguientes medidas para estimular el aprendizaje autónomo:

Utilizar el soporte digital así como el material online que proporcionan los métodos; buscar y compartir direcciones Web; comentar e intercambiar revistas, música, libros, películas etc. y compartir experiencias de aprendizaje de otras lenguas; utilizar herramientas de reconocimiento y superación de errores.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Dependiendo del tipo de actividad, su complejidad y objetivos, se distribuirá al alumnado de diferente forma: parejas, grupos pequeños, etc. , lo que conlleva una distribución de tiempos y un uso del espacio diferentes. Se optimizarán espacios alternativos al aula: biblioteca, salón de actos, vestíbulo, jardín, etc.

## 6 MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

<i>English File A2/B1</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>OXFORD</i>	<i>5ª edición</i>	9780194145510

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	<b>Material fotocopiable que acompaña al método, libros de lectura</b>	<b>Tareas de elaboración propia para trabajar las diferentes actividades de lengua</b>
<i>Digitales e informáticos</i>	<b>Material digital que acompaña al método</b>	<b>Tareas de elaboración propia para trabajar las diferentes actividades de lengua</b>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	<b>Podcasts, lecturas, vídeos, audios, modelos de exámenes y de tareas de actividades de lengua, juegos, presentaciones</b>	<b>Pizarra digital, aula multimedia, plataformas digitales, aplicaciones educativas</b>
<i>Otros</i>	<b>Juegos de mesa, realia</b>	

## 8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La organización, dependerá del departamento y por tanto el profesorado debe involucrarse participando y motivando al alumnado para que participe en las mismas.

A falta de concretar el calendario, las propuestas del departamento para este curso 2025-26 son las siguientes:

14-17 de octubre: actividades Erasmus Days

Viaje de estudios

Concierto(s)

Biblioteca en el aula

Escape rooms

## **9 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.**

Planificaremos, a medida que conozcamos las necesidades específicas de nuestros alumnos, las adaptaciones metodológicas e instrumentales correspondientes.

Se tenderá al uso del inglés como lengua vehicular de manera que el hecho de que un alumno no tenga el castellano como lengua materna, no suponga un problema en su proceso de aprendizaje.

Dificultades auditivas, visuales o cognitivas vienen siendo las más comunes entre nuestros alumnos que, tras justificarlas documentalmente, han de ver satisfechas sus necesidades especiales con adaptaciones específicas en las tareas diarias, así como y sobre todo, en las pruebas finales de promoción y/o certificación. Hablamos fundamentalmente de ampliación de tiempo de exámenes, de tamaño de copias de pruebas y/o escuchas individualizadas en ambientes menos ruidosos y/o a través de auriculares.

En cuanto a todo aquello que pueda afectar a la movilidad de los alumnos, se garantizará el uso de las instalaciones de manera que las barreras arquitectónicas no supongan un obstáculo y se adoptarán medidas específicas en el plan general de evacuación.

## **10 MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA, ADECUADAS A LA EDAD E INTERESES DE LOS ALUMNOS, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO.**

-Concienciarles de que la práctica de la lectura les ayuda a adquirir vocabulario y consolidar estructuras, lo que influirá muy positivamente en una mejora de las destrezas de expresión escrita y oral.

-Continuar con la compra de libros con audio para la biblioteca, si el presupuesto lo permite.

- Promover los clubes de lectura y la radio de la EOI

- Fomentar las presentaciones orales/debates/coloquios

-Crear en la clase un ambiente apropiado para que el alumno se sienta cómodo y se anime a participar con más frecuencia.

## **11 RELACIÓN DE CURSOS ESPECÍFICOS PROGRAMADOS.**

No para este curso y nivel.

## **12 OTRAS MODALIDADES DE ENSEÑANZA.**

Enseñanza a distancia del programa That's English

Enseñanza del inglés aplicado al canto (Conservatorio Profesional de Música)

## **13 PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Las unidades y sesiones se desarrollan dentro del calendario previsto, con adaptaciones razonadas.	<b>Reuniones periódicas de departamento</b>	Quincenalmente en sesiones ordinarias de RD	Profesores del nivel
Se aplican metodologías activas, comunicativas e inclusivas, con atención a la diversidad.	<b>Observación en el aula y reuniones periódicas de departamento por niveles</b>	A lo largo del curso	Profesores del departamento
Se aplican los criterios de evaluación e instrumentos establecidos de forma coherente y transparente.	<b>Tablas de corrección y reuniones de estandarización sobre la aplicación de las nuevas escalas</b>	A partir de enero en curso de formación	Profesores del departamento

### **Propuestas de mejora**

Mejorar la coordinación por niveles y entre niveles a través de reuniones periódicas en viernes no lectivos.

Fomentar la participación de alumnos y profesores en actividades complementarias.

Promover el uso de plataformas de aprendizaje de colaboración para un mejor desempeño en las diferentes actividades de lengua.

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS B1**

### **1 INTRODUCCIÓN**

El nivel Intermedio B1 busca que el alumnado pueda desenvolverse en la mayoría de situaciones cotidianas o menos habituales en contextos personales, sociales, educativos y laborales, con cierta fluidez, corrección y flexibilidad.

Al finalizar, el alumnado será capaz de:

Comprender la idea general, información esencial y opiniones explícitas en textos orales y escritos breves o de extensión media, claros y bien organizados.

Producir y coproducir textos orales y escritos adecuados al contexto, sobre temas cotidianos, de interés personal o generales, con corrección básica y vocabulario común.

Mantener la interacción oral con pronunciación inteligible, aunque se noten pausas o correcciones.

Mediar en intercambios sencillos de información en situaciones habituales o personales.

### **2 OBJETIVOS COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

*Los que se recogen en los Anexos I y II del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León.*

### **3 RECURSOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DEL IDIOMA Y NIVEL**

*Los que se recogen en el apartado II del Anexo I del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre*

### **4 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.**

La evaluación en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León está regulada por la Orden EDU/1736/2008, de 14 de octubre y pretende desarrollar prácticas de evaluación comunes, objetivas, fiables y homologables, que reduzcan en la medida de lo posible la subjetividad de la evaluación para aumentar su validez y fiabilidad. Se pretende que el alumno adquiera un nivel de competencia en la expresión y comprensión de la lengua objeto de estudio, tanto en su forma hablada como escrita, para que sea capaz de utilizarla a distintos niveles como instrumento de comunicación.

El profesor hará un seguimiento de la progresión del alumno de manera que pueda proporcionarle mecanismos que le permitan alcanzar la competencia lingüística requerida para promocionar o certificar cada curso.

El profesor informará al alumno o, en su caso, a sus representantes legales de los resultados de la observación de su progreso y aprendizaje dos veces al año, la primera en febrero y la segunda antes del 30 de junio. Esta información se hará pública en la página web y podrá ser consultada a través de la plataforma personalizada de cada alumno.

## **1.- Tipos de evaluación.**

### ***a) Evaluación de clasificación***

Tiene lugar en el mes de mayo, y por necesidades de organización, el departamento, estos últimos cursos la ha realizado también en septiembre. Su finalidad es la de situar a los solicitantes de nuevo acceso, con conocimientos del idioma objeto de su petición, en el curso adecuado para el año académico siguiente, en el caso de obtención de plaza por los procedimientos ordinarios.

### ***b) Evaluación inicial***

La prueba de evaluación inicial la propondrán todos los profesores a principio de curso, una vez se haya decidido en reunión de departamento el tipo de prueba(s) que se administrará, y se hayan tramitado los cambios de grupo. Se llevará a cabo en las primeras semanas del curso, una vez conformados los grupos definitivamente.

Esta evaluación inicial nos proporcionará una aproximación a lo que realmente sabe el alumno, y nos ayudará a seleccionar el nivel de las actividades de las diferentes destrezas, siempre dentro de los objetivos marcados para cada nivel.

### ***c) Evaluación de progreso***

Permite constatar la validez del proceso de enseñanza/aprendizaje con el fin de alcanzar los objetivos propuestos. Por tanto, los objetivos de esta evaluación son:

- comprobar la adquisición de los conocimientos previstos
- informar a los alumnos de su progreso a partir de la evaluación inicial, de la observación sistemática, de las diferentes pruebas establecidas en las programaciones didácticas de los departamentos o de las tutorías personalizadas o en grupo.
- fomentar el interés de los alumnos al comprobar su progreso.

Se procederá a administrar una prueba en el mes de febrero, de características similares a las que enfrentarán los alumnos en las convocatorias ordinaria y extraordinaria. Esta prueba tendrá sólo carácter informativo y orientativo. Permitirá al profesor planificar y aplicar las acciones de refuerzo que fueran necesarias para el aprendizaje del alumno, además de asesorar a este sobre las modalidades de autoevaluación y sobre las estrategias de aprendizaje más indicadas para él.

### ***d) Evaluación final***

Establece los resultados obtenidos al final del curso, en función de los objetivos y contenidos reflejados en las diferentes programaciones. También determina hasta qué punto se han conseguido dichos objetivos. Esto permitirá al profesorado analizar su propia actuación y tomar decisiones al respecto. Se evalúan, por tanto:

- a) el proyecto curricular
- b) la programación docente
- c) los procesos de enseñanza
- d) la intervención del profesor como organizador de estos procesos

- e) el desarrollo real del currículo en el aula

Esta evaluación se llevará a cabo a través de dos tipos de pruebas finales, dependiendo del curso en que se encuentren matriculados los alumnos:

Pruebas de certificación para los alumnos de B1

Las pruebas de certificación de B1 las elabora una comisión de redactores designada por la Junta.

**2.- Criterios de evaluación y calificación de las pruebas finales de promoción y de certificación.**

Las pruebas medirán el nivel de dominio del candidato en la lengua objeto de evaluación. Se evaluará la utilización que hace el alumno de sus conocimientos, habilidades y recursos para procesar textos escritos y orales receptiva y productivamente con referencia a los objetivos generales y específicos, y a los contenidos mínimos de cada curso o nivel.

- Comprensión de textos orales
- Producción y coproducción oral
- Comprensión de textos escritos
- Producción y coproducción escrita
- Mediación

En la prueba de CTO no se tendrá en cuenta la ortografía ni cualquier otro criterio que no sea realmente de comprensión.

No serán objeto de evaluación los conocimientos aislados sobre aspectos formales del idioma.

En las pruebas de promoción elaboradas por el departamento se propondrán una o varias tareas en cada prueba, tareas que en las pruebas de comprensión oral y escrita podrán ser de diferente tipología: elección múltiple, llenar huecos, V / F, relacionar, etc.

En la prueba de producción y coproducción escrita, las tareas permitirán evaluar la capacidad del alumno para producir diferentes tipos de texto.

En la prueba de producción y coproducción oral el alumno será evaluado a través de su actuación en un monólogo y en un diálogo. Las pruebas se grabarán, siempre y cuando el alumno no diga lo contrario, y dicha grabación podrá ser utilizada en caso de revisión de la prueba, nunca para la obtención de la calificación de dicha parte.

Tanto en las pruebas de promoción como en las de certificación, cada parte será independiente; para superar la prueba en su totalidad será necesario haber obtenido un 50% en cada una de las cinco partes que constituyen las pruebas para poder promediar. No obstante, el hecho de que un alumno no supere alguna de las partes no impedirá que pueda realizar las demás.

Se conservará la puntuación de cada una de las partes superadas en las pruebas de la convocatoria ordinaria para la convocatoria extraordinaria, de modo que el alumno quedará eximido de su realización en esa convocatoria. El alumno de curso de certificación cuya nota esté entre el 50% y el 65% de calificación en alguna destreza, podrá presentarse en dicha destreza en la convocatoria extraordinaria de septiembre, siempre y cuando la nota final obtenida en junio no supere el 65%. Si tuviera que presentarse a una convocatoria más, correspondiente a otro año escolar, habría de realizar de nuevo las cuatro/cinco partes del examen.

Se obtendrá la promoción al siguiente nivel cuando la media aritmética de todas las partes sea igual o superior al 50%, sin que puedan mediar aquellas partes que no alcancen el 50%. En caso de la certificación, se obtendrá cuando la media de todas las partes sea igual o superior al 65%

La nota final, sólo en el caso de que la calificación sea *APTO*, se deberá expresar en números enteros, con lo que, en muchos casos, habrá que proceder a un redondeo tras la aplicación de la media aritmética. Dicho redondeo será automático y resultará en el número entero inmediatamente anterior en el caso de las cuatro primeras décimas (por ejemplo, del 6,1 al 6,4, la nota final sería 6) y en el número entero inmediatamente posterior en el caso de las cinco últimas décimas (por ejemplo, del 6,5 al 6,9, la nota final sería 7). En caso de calificación negativa, no se expresará numéricamente.

Las pruebas de producción y coproducción escrita y oral serán evaluadas y calificadas al menos por dos examinadores, si se dan las condiciones adecuadas para que así sea (número de alumnos y de profesores, calendario...).

Los examinadores de las pruebas de producción y coproducción escrita y oral utilizarán los criterios de evaluación reflejados en las escalas de inmediata implantación. Actualmente nos encontramos en la fase de formación de los evaluadores.

## 5 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS O ACTIVIDADES EN LAS QUE SE INTEGRAN LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS NIVELES DE IDIOMA

**Primer cuatrimestre (octubre 2025 – enero 2026)**

**30 sesiones = 60 horas | Unidades 1–5**

File	Sesión/Fecha	Contenidos principales
File 1 – How we eat   Happy families?	octubre	Vocabulario: comida, hábitos alimenticios · Gramática: presente simple/continuo  Listening: entrevistas · Writing: email informal
		Speaking: hábitos familiares · Gramática: adverbios de frecuencia
		Repaso y consolidación
File 2 – Spend or save?   Life-changing	Octubre noviembre	Vocabulario: dinero, compras · Gramática: futuro con <i>going to</i>  Listening: historias personales · Writing: artículo corto
		Speaking: decisiones importantes · Gramática: pasado simple
		Repaso

File 3 – Who got there first?   Challenging stereotypes	Noviembre diciembre	Vocabulario: exploración, logros · Gramática: presente perfecto vs pasado simple
		Listening: biografías · Writing: biographical sketch
		Speaking: estereotipos · Gramática: comparativos y superlativos
		Repaso
File 4 – Modern manners   Yes, we can!	Diciembre-enero	Vocabulario: modales modernos · Gramática: modals de obligación y permiso
		Listening: campañas sociales · Writing: <i>for/against essay</i>
		Speaking: normas de etiqueta · Gramática: presente perfecto continuo
		Repaso
File 5 – Good sports   Best Friends Forever	Enero febrero	Vocabulario: deportes, amistad · Gramática: condicionales básicos
		Listening: entrevistas deportivas · Writing: review
		Speaking: amistades · Pronunciación: entonación en preguntas
		Repaso y evaluación parcial

### Segundo cuatrimestre (febrero – mayo 2026)

**30 sesiones = 60 horas | Unidades 6–10**

File	Sesión/Fecha	Contenidos principales
File 6 – Extra information   In the picture	febrero	Vocabulario: medios de comunicación · Gramática: reported speech básico
		Listening: reportajes · Writing: report corto
		Speaking: comentar fotos · Pronunciación: linking sounds
		Repaso
File 7 – Term time   House or home?	marzo	Vocabulario: educación · Gramática: pasiva básica

		Listening: experiencias escolares · Writing: email informal
		Speaking: describir casas · Vocabulario: hogar
		Repaso
File 8 – The right job for you   Service with a smile?	Marzo abril	Vocabulario: empleos · Gramática: relative clauses
		Listening: entrevistas de trabajo · Writing: cover letter
		Speaking: atención al cliente · Pronunciación: sentence stress
		Repaso
File 9 – I was so lucky!   Power cut	abril	Vocabulario: suerte, accidentes · Gramática: tercer condicional
		Listening: experiencias personales · Writing: narrative essay
		Speaking: anécdotas · Pronunciación: ritmo narrativo
		Repaso
File 10 – Idols and icons   And the murderer is...	mayo	Vocabulario: ídolos, iconos · Gramática: relative pronouns avanzados
		Listening: historias de misterio · Writing: story
		Speaking: roleplay policial · Pronunciación: entonación dramática
		Repaso final y preparación prueba de certificación.

## 6 METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología está orientada a la acción comunicativa contextualizada.

En el proceso que prepara para llevar a cabo las tareas correspondientes a este nivel:

- Se activan las estrategias de aprendizaje y de comunicación,
- Se integra el desarrollo de las destrezas o actividades comunicativas,
- Se guía al alumno para la apropiación de los recursos lingüísticos y de los aspectos socioculturales que hacen posible esa acción en la nueva lengua.

En el proceso de aprendizaje es importante crear (o aprovechar) la necesidad comunicativa, hacer explícito qué es lo que se necesita saber en la lengua extranjera para cumplir esa necesidad, guiar la atención del alumno para encontrar esos recursos en textos orales y escritos, practicar con ellos, interiorizarlos y resolver la necesidad comunicativa motivadora.

Esta metodología facilita el aprender a aprender, capacidad que se estimulará constantemente favoreciendo el desarrollo de estrategias de comunicación y de aprendizaje. La función y actitud del profesor, estimulando al descubrimiento, guiando, proporcionando recursos, más que explicando y solucionando todos los problemas, son clave para ese desarrollo personal.

Se proponen las siguientes medidas para estimular el aprendizaje autónomo:

Utilizar el soporte digital, así como el material online que proporcionan los métodos; buscar y compartir direcciones Web; comentar e intercambiar revistas, música, libros, películas etc. y compartir experiencias de aprendizaje de otras lenguas; utilizar herramientas de reconocimiento y superación de errores.

#### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Dependiendo del tipo de actividad, su complejidad y objetivos, se distribuirá al alumnado de diferente forma: parejas, grupos pequeños, etc., lo que conlleva una distribución de tiempos y un uso del espacio diferentes. Se optimizarán espacios alternativos al aula: biblioteca, salón de actos, vestíbulo, jardín, etc.

## **7 MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

<i>Libro de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Oxford</i>	<b>English File B1, 5th edition</b> , Student's Book & Workbook.	ISBN 9780194144025

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Material fotocopiable que acompaña al método, libros de lectura	Tareas de elaboración propia para trabajar las diferentes actividades de lengua
<i>Digitales e informáticos</i>	Material digital que acompaña al método	Tareas de elaboración propia para trabajar las diferentes actividades de lengua
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Podcasts, lecturas, vídeos, audios, modelos de exámenes y de tareas de actividades de lengua, juegos, presentaciones	Pizarra digital, aula multimedia, plataformas digitales, aplicaciones educativas
<i>Otros</i>	Juegos de mesa, realia	

## **8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

La organización, dependerá del departamento y por tanto el profesorado debe involucrarse participando y motivando al alumnado para que participe en las mismas.

A falta de concretar el calendario, las propuestas del departamento para este curso 2025-26 son las siguientes:

- Representaciones teatrales/sketches:  
**15 de octubre Albéitar**
- 14-17 de octubre: actividades **Erasmus Days**
- Viaje de estudios
- Visitas guiadas (**Fundación Cerezales del Condado**)
- Charlas/coloquios
- Concierto(s)
- Club de lectura
- Sesiones TED (alumnos del curso específico)
- Escape rooms
- Visita al **MUSAC** (exposición **Yoko Ono**)

## **9 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.**

Planificaremos, a medida que conozcamos las necesidades específicas de nuestros alumnos, las adaptaciones metodológicas e instrumentales correspondientes.

Se tenderá al uso del inglés como lengua vehicular de manera que el hecho de que un alumno no tenga el castellano como lengua materna, no suponga un problema en su proceso de aprendizaje.

Dificultades auditivas, visuales o cognitivas vienen siendo las más comunes entre nuestros alumnos que, tras justificarlas documentalmente, han de ver satisfechas sus necesidades especiales con adaptaciones específicas en las tareas diarias, así como y sobre todo, en las pruebas finales de promoción y/o certificación. Hablamos fundamentalmente de ampliación de tiempo de exámenes, de tamaño de copias de pruebas y/o escuchas individualizadas en ambientes menos ruidosos y/o a través de auriculares.

En cuanto a todo aquello que pueda afectar a la movilidad de los alumnos, se garantizará el uso de las instalaciones de manera que las barreras arquitectónicas no supongan un obstáculo y se adoptarán medidas específicas en el plan general de evacuación.

## **10 MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA, ADECUADAS A LA EDAD E INTERESES DE LOS ALUMNOS, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO.**

- Concienciarles de que la práctica de la lectura les ayuda a adquirir vocabulario y consolidar estructuras, lo que influirá muy positivamente en una mejora de las destrezas de expresión escrita y oral.
- Continuar con la compra de libros con audio para la biblioteca, si el presupuesto lo permite.
- Promover los clubes de lectura y la radio de la EOI
- Fomentar las presentaciones orales/debates/coloquios
- Crear en la clase un ambiente apropiado para que el alumno se sienta cómodo y se anime a participar con más frecuencia.

## **11 RELACIÓN DE CURSOS ESPECÍFICOS PROGRAMADOS.**

## **HONEY – MOUTHED Taller de Mediación oral y Producción y coproducción oral**

Docente: Lucía Benedet Fernández

### **CARACTERÍSTICAS DEL TALLER**

Horario: jueves de 11 a 12h

Duración: de octubre a junio

Nivel: Intermedio B1- B2.1 – B2.2.

### **12 OTRAS MODALIDADES DE ENSEÑANZA.**

Enseñanza a distancia del programa That's English

Enseñanza del inglés aplicado al canto (Conservatorio Profesional de Música).

(Programaciones disponibles en la página web del centro).

### **13 PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

<b><i>Indicadores de logro</i></b>	<b><i>Instrumentos de evaluación</i></b>	<b><i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i></b>	<b><i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i></b>
Las unidades y sesiones se desarrollan dentro del calendario previsto, con adaptaciones razonadas.	<b>Reuniones periódicas de departamento</b>	Quincenalmente en sesiones ordinarias de RD	Profesores del nivel
Se aplican metodologías activas, comunicativas e inclusivas, con atención a la diversidad.	<b>Observación en el aula y reuniones periódicas de departamento por niveles</b>	A lo largo del curso	Profesores del departamento
Se aplican los criterios de evaluación e instrumentos establecidos de forma coherente y transparente.	<b>Tablas de corrección y reuniones de estandarización sobre la aplicación de las nuevas escalas</b>	A partir de enero en curso de formación	Profesores del departamento

### **Propuestas de mejora**

Mejorar la coordinación por niveles y entre niveles a través de reuniones periódicas en viernes no lectivos.

Fomentar la participación de alumnos y profesores en actividades complementarias.

Promover el uso de plataformas de aprendizaje de colaboración para un mejor desempeño en las diferentes actividades de lengua.

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS B2**

### **1 INTRODUCCIÓN**

Utilizar el idioma con flexibilidad, eficacia y precisión para participar en diferentes situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir y procesar textos orales y escritos, en variedades estándar de la lengua y que versen sobre temas diversos usando un léxico apropiado a un nivel intermedio B2.

### **2 OBJETIVOS COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE**

*Los que se recogen en los Anexos I y II del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León.*

### **3 RECURSOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DEL IDIOMA Y NIVEL**

*Los que se recogen en el apartado II del Anexo I del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre*

### **4 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.**

La evaluación en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León está regulada por la Orden EDU/1736/2008, de 14 de octubre y pretende desarrollar prácticas de evaluación comunes, objetivas, fiables y homologables, que reduzcan en la medida de lo posible la subjetividad de la evaluación para aumentar su validez y fiabilidad. Se pretende que el alumno adquiera un nivel de competencia en la expresión y comprensión de la lengua objeto de estudio, tanto en su forma hablada como escrita, para que sea capaz de utilizarla a distintos niveles como instrumento de comunicación.

El profesor hará un seguimiento de la progresión del alumno de manera que pueda proporcionarle mecanismos que le permitan alcanzar la competencia lingüística requerida para promocionar o certificar cada curso.

El profesor informará al alumno o, en su caso, a sus representantes legales de los resultados de la observación de su progreso y aprendizaje dos veces al año, la primera en febrero y la segunda antes del 30 de junio. Esta información se hará pública en la página web y podrá ser consultada a través de la plataforma personalizada de cada alumno.

#### **1.- Tipos de evaluación.**

##### **a) - Evaluación de clasificación (Prueba de Nivel)**

Tiene lugar en el mes de mayo, y por necesidades de organización, el departamento, estos últimos cursos la ha realizado también en septiembre. Su finalidad es la de situar a los solicitantes de nuevo acceso, con conocimientos del idioma objeto de su petición, en el curso adecuado para el año académico siguiente, en el caso de obtención de plaza por los procedimientos ordinarios.

##### **b) - Evaluación inicial**

La prueba de evaluación inicial la propondrán todos los profesores a principio de curso, una vez se haya decidido en reunión de departamento el tipo de prueba(s) que se administrará, y se hayan tramitado los cambios de grupo. Se llevará a cabo en las primeras semanas del curso, una vez conformados los grupos definitivamente.

Esta evaluación inicial nos proporcionará una aproximación a lo que realmente sabe el alumno, y nos ayudará a seleccionar el nivel de las actividades de las diferentes destrezas, siempre dentro de los objetivos marcados para cada nivel.

#### **c) - Evaluación de progreso**

Permite constatar la validez del proceso de enseñanza/aprendizaje con el fin de alcanzar los objetivos propuestos. Por tanto, los objetivos de esta evaluación son:

- Comprobar la adquisición de los conocimientos previstos
- Informar a los alumnos de su progreso a partir de la evaluación inicial, de la observación sistemática, de las diferentes pruebas establecidas en las programaciones didácticas de los departamentos o de las tutorías personalizadas o en grupo.
- Fomentar el interés de los alumnos al comprobar su progreso.

Se procederá a administrar una prueba en el mes de febrero, de características similares a las que enfrentarán los alumnos en las convocatorias ordinaria y extraordinaria. Esta prueba tendrá sólo carácter informativo y orientativo. Permitirá al profesor planificar y aplicar las acciones de refuerzo que fueran necesarias para el aprendizaje del alumno, además de asesorar a éste sobre las modalidades de autoevaluación y sobre las estrategias de aprendizaje más indicadas para él.

#### **d) - Evaluación final**

Establece los resultados obtenidos al final del curso, en función de los objetivos y contenidos reflejados en la presente programación. También determina hasta qué punto se han conseguido dichos objetivos. Esto permitirá al profesorado analizar su propia actuación y tomar decisiones al respecto. Se evalúan, por tanto:

- f) el proyecto curricular
- g) la programación docente
- h) los procesos de enseñanza
- i) la intervención del profesor como organizador de estos procesos
- j) el desarrollo real del currículo en el aula

Esta evaluación se llevará a cabo a través de dos tipos de pruebas finales, dependiendo del curso en que se encuentren matriculados los alumnos:

##### **1) Pruebas finales de promoción para los alumnos de B2.1.**

Todos los alumnos oficiales realizarán la misma prueba final de promoción, elaborada por el departamento didáctico.

##### **2) Pruebas de certificación para los alumnos de B2.2**

Dichas pruebas medirán el nivel de dominio del candidato en el uso de la lengua objeto de evaluación. Estas pruebas de B2.2 las elabora una comisión de redactores designada por la Junta.

#### **2.- Criterios de evaluación y calificación de las pruebas finales de promoción y de certificación.**

Las pruebas medirán el nivel de dominio del candidato en la lengua objeto de evaluación. Se evaluará la utilización que hace el alumno de sus conocimientos, habilidades y recursos para procesar textos escritos y orales receptiva y productivamente con referencia a los objetivos generales y específicos, y a los contenidos mínimos de cada curso o nivel.

Las pruebas constarán de cinco partes independientes con la misma valoración:

Comprensión de textos orales (CTO)

Producción y coproducción oral (PyCO)

Comprensión de textos escritos (CTE)

Producción y coproducción escrita (PyCE)

Mediación (MED)

En la prueba de CTO no se tendrá en cuenta la ortografía ni cualquier otro criterio que no sea realmente de comprensión.

No serán objeto de evaluación los conocimientos aislados sobre aspectos formales del idioma.

En las pruebas de promoción para B2.1 elaboradas por el departamento se propondrán una o varias tareas en cada prueba, tareas que en las pruebas de comprensión oral y escrita podrán ser de diferente tipología: elección múltiple, llenar huecos, V / F, relacionar, etc.

En la prueba de producción y coproducción escrita, las tareas permitirán evaluar la capacidad del alumno para producir diferentes tipos de texto.

En la prueba de producción y coproducción oral el alumno será evaluado a través de su actuación en un monólogo y en un diálogo. Las pruebas se grabarán, siempre y cuando el alumno no diga lo contrario, y dicha grabación podrá ser utilizada en caso de revisión de la prueba, nunca para la obtención de la calificación de dicha parte.

Tanto en las pruebas de promoción como en las de certificación, cada parte será independiente; para superar la prueba en su totalidad será necesario haber obtenido un 50% en cada una de las cinco partes que constituyen las pruebas para poder promediar. No obstante, el hecho de que un alumno no supere alguna de las partes no impedirá que pueda realizar las demás.

Se conservará la puntuación de cada una de las partes superadas en las pruebas de la convocatoria ordinaria para la convocatoria extraordinaria, de modo que el alumno quedará eximido de su realización en esa convocatoria. El alumno de curso de certificación cuya nota esté entre el 50% y el 65% de calificación en alguna destreza, podrá presentarse en dicha destreza en la convocatoria extraordinaria de septiembre, siempre y cuando la nota final obtenida en junio no supere el 65%. Si tuviera que presentarse a una convocatoria más, correspondiente a otro año escolar, habría de realizar de nuevo las cuatro/cinco partes del examen.

Se obtendrá la promoción al siguiente nivel cuando la media aritmética de todas las partes sea igual o superior al 50%, sin que puedan mediar aquellas partes que no alcancen el 50%. En caso de la certificación, se obtendrá cuando la media de todas las partes sea igual o superior al 65% (B2.2).

La nota final, sólo en el caso de que la calificación sea APTO, se deberá expresar en números enteros, con lo que, en muchos casos, habrá que proceder a un redondeo tras la aplicación de la media aritmética. Dicho redondeo será automático y resultará en el número entero inmediatamente anterior en el caso de las cuatro primeras décimas (por ejemplo, del 6,1 al 6,4, la nota final sería 6) y en el número

entero inmediatamente posterior en el caso de las cinco últimas décimas (por ejemplo, del 6,5 al 6,9, la nota final sería 7). En caso de calificación negativa, no se expresará numéricamente.

Las pruebas de producción y coproducción escrita y oral serán evaluadas y calificadas al menos por dos examinadores en B2.2, si se dan las condiciones adecuadas para que así sea (número de alumnos y de profesores, calendario...)

## 5 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS O ACTIVIDADES EN LAS QUE SE INTEGRAN LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS NIVELES DE IDIOMA

### Distribución temporal del curso B2.1

Título	Fechas y sesiones orientativas
1: Names. Colours and personality	De octubre a febrero 30 sesiones = 60 horas
2: Packing. Shopping and services	
3: Life stages and photography	
4: Recycling. Study and work	
5: Tv. Ways of life	
6: Restaurants and DIY	De febrero a mayo 30 sesiones = 60 horas
7: Money. Entertainment	
8: Appearance. Historic sites	
9: Memory. Weddings	
10: Exams. British and American English	

### Distribución temporal del curso B2.2

Título	Fechas y sesiones orientativas
1: Questionnaires. Jobs	De octubre a febrero 30 sesiones = 60 horas
2: Illnesses. Fashion	
3: Air travel.	
4: Weather. Taking risks	
5: Feelings. Regrets	
6: Sleeping habits. Music	De febrero a mayo 30 sesiones = 60 horas
7: Arguing. Acting	
8: Crime. Fake news	
9: Advertising. Super cities	
10: Science. Public speaking	

**Observaciones a la temporalización:** esta temporalización es orientativa y podrá variar dependiendo de situaciones imprevistas o de otro tipo que aparezcan a lo largo del curso.

## 6 METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

### Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La metodología está orientada a la acción comunicativa contextualizada.

En el proceso para llevar a cabo las tareas correspondientes a este nivel:

- Se activan las estrategias de aprendizaje y de comunicación,
- Se integra el desarrollo de las destrezas o actividades comunicativas,
- Se guía al alumno para la apropiación de los recursos lingüísticos y de los aspectos socioculturales que hacen posible esa acción en la nueva lengua.

En el proceso de aprendizaje es importante crear (o aprovechar) la necesidad comunicativa, hacer explícito qué es lo que se necesita saber en la lengua extranjera para cumplir esa necesidad, guiar la atención del alumno para encontrar esos recursos en textos orales y escritos, practicar con ellos, interiorizarlos y resolver la necesidad comunicativa motivadora.

Esta metodología facilita el aprender a aprender, capacidad que se estimulará constantemente favoreciendo el desarrollo de estrategias de comunicación y de aprendizaje. La función y actitud del profesor, estimulando al descubrimiento, guiando, proporcionando recursos, más que explicando y solucionando todos los problemas, son clave para ese desarrollo personal.

Se proponen las siguientes medidas para estimular el aprendizaje autónomo:

Utilizar el soporte digital así como el material online que proporcionan los métodos; buscar y compartir direcciones Web; comentar e intercambiar revistas, música, libros, películas etc. y compartir experiencias de aprendizaje de otras lenguas; utilizar herramientas de reconocimiento y superación de errores.

#### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Dependiendo del tipo de actividad, su complejidad y objetivos, se distribuirá al alumnado de diferente forma: parejas, grupos pequeños, etc., lo que conlleva una distribución de tiempos y un uso del espacio diferentes. Se optimizarán espacios alternativos al aula: biblioteca, salón de actos, vestíbulo, jardín, etc.

## **7 MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

<b><i>Libros de texto</i></b>	<b><i>Editorial</i></b>	<b><i>Edición/ Proyecto</i></b>	<b><i>ISBN</i></b>
<b>English File B2.1</b>	<i>Oxford</i>	4 <sup>th</sup> edition	ISBN 9780194058247
<b>English File B2.2</b>	<i>Oxford</i>	4 <sup>th</sup> edition	ISBN 9780194058308

	<b><i>Materiales</i></b>	<b><i>Recursos</i></b>
<b><i>Impresos</i></b>	Material fotocopiable que acompaña al método, libros de lectura	Tareas de elaboración propia para trabajar las diferentes actividades de lengua
<b><i>Digitales e informáticos</i></b>	Material digital que acompaña al método	Tareas de elaboración propia para trabajar las diferentes actividades de lengua
<b><i>Medios audiovisuales y multimedia</i></b>	Podcasts, lecturas, vídeos, audios, modelos de exámenes y de tareas de actividades de lengua, juegos, presentaciones	Pizarra digital, aula multimedia, plataformas digitales, aplicaciones educativas
<b><i>Otros</i></b>	Juegos de mesa, realia	

## **8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

La organización, dependerá del departamento y por tanto el profesorado debe involucrarse participando y motivando al alumnado para que participe en las mismas.

A falta de concretar el calendario, las propuestas del departamento para este curso 2025-26 son las siguientes:

Representaciones teatrales/sketches:

15 de octubre Albéitar

14-17 de octubre: actividades Erasmus Days

Viaje de estudios

Visitas guiadas (Fundación Cerezales del Condado)

Charlas/coloquios

Concierto(s)

Club de lectura

Sesiones TED (alumnos del curso específico)

Escape rooms

Visita al MUSAC (exposición Yoko Ono)

## **9 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.**

Planificaremos, a medida que conoczamos las necesidades específicas de nuestros alumnos, las adaptaciones metodológicas e instrumentales correspondientes.

Se tenderá al uso del inglés como lengua vehicular de manera que el hecho de que un alumno no tenga el castellano como lengua materna, no suponga un problema en su proceso de aprendizaje.

Dificultades auditivas, visuales o cognitivas vienen siendo las más comunes entre nuestros alumnos que, tras justificarlas documentalmente, han de ver satisfechas sus necesidades especiales con adaptaciones específicas en las tareas diarias, así como y sobre todo, en las pruebas finales de promoción y/o certificación. Hablamos fundamentalmente de ampliación de tiempo de exámenes, de tamaño de copias de pruebas y/o escuchas individualizadas en ambientes menos ruidosos y/o a través de auriculares.

En cuanto a todo aquello que pueda afectar a la movilidad de los alumnos, se garantizará el uso de las instalaciones de manera que las barreras arquitectónicas no supongan un obstáculo y se adoptarán medidas específicas en el plan general de evacuación.

## **10 MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA, ADECUADAS A LA EDAD E INTERESES DE LOS ALUMNOS, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO.**

- Concienciarles de que la práctica de la lectura les ayuda a adquirir vocabulario y consolidar estructuras, lo que influirá muy positivamente en una mejora de las destrezas de expresión escrita y oral.
- Continuar con la compra de libros con audio para la biblioteca, si el presupuesto lo permite.
- Promover los clubes de lectura y la radio de la EOI
- Fomentar las presentaciones orales/debates/coloquios

- Crear en la clase un ambiente apropiado para que el alumno se sienta cómodo y se anime a participar con más frecuencia.

## 11 RELACIÓN DE CURSOS ESPECÍFICOS PROGRAMADOS.

### ***HONEY – MOUTHED Taller de Mediación oral y Producción y coproducción oral***

Docente: Lucía Benedet Fernández

#### CARACTERÍSTICAS DEL TALLER

Horario: jueves de 11 a 12h

Duración: de octubre a junio

Nivel: Intermedio B1- B2.1 – B2.2.

## 12 OTRAS MODALIDADES DE ENSEÑANZA.

Enseñanza a distancia del programa That's English

Enseñanza del inglés aplicado al canto (Conservatorio Profesional de Música)

(Programaciones disponibles en la página web del centro)

## 13 PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Las unidades y sesiones se desarrollan dentro del calendario previsto, con adaptaciones razonadas.	Reuniones periódicas de departamento	Quincenalmente en sesiones ordinarias de RD	Profesores del nivel
Se aplican metodologías activas, comunicativas e inclusivas, con atención a la diversidad.	Observación en el aula y reuniones periódicas de departamento por niveles	A lo largo del curso	Profesores del departamento
Se aplican los criterios de evaluación e instrumentos establecidos de forma coherente y transparente.	Tablas de corrección y reuniones de estandarización sobre la aplicación de las nuevas escalas	A partir de enero en curso de formación	Profesores del departamento

### **Propuestas de mejora**

Mejorar la coordinación por niveles y entre niveles a través de reuniones periódicas en viernes no lectivos.

Fomentar la participación de alumnos y profesores en actividades complementarias.

Promover el uso de plataformas de aprendizaje de colaboración para un mejor desempeño en las diferentes actividades de lengua.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS C1

## 1 INTRODUCCIÓN

Utilizar el idioma con flexibilidad, eficacia y precisión para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir y procesar textos orales y escritos extensos y complejos, en diversas variedades estándar de la lengua, con un repertorio léxico amplio, y que versen sobre temas tanto abstractos como concretos, incluso aquellos con los que el hablante no esté familiarizado.

## 2 OBJETIVOS COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

*Los que se recogen en los Anexos I y II del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León.*

## 3 RECURSOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DEL IDIOMA Y NIVEL

*Los que se recogen en el apartado II del Anexo I del Decreto 37/2018, de 20 de septiembre*

## 4 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.

La evaluación en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León está regulada por la Orden EDU/1736/2008, de 14 de octubre y pretende desarrollar prácticas de evaluación comunes, objetivas, fiables y homologables, que reduzcan en la medida de lo posible la subjetividad de la evaluación para aumentar su validez y fiabilidad. Se pretende que el alumno adquiera un nivel de competencia en la expresión y comprensión de la lengua objeto de estudio, tanto en su forma hablada como escrita, para que sea capaz de utilizarla a distintos niveles como instrumento de comunicación.

El profesor hará un seguimiento de la progresión del alumno de manera que pueda proporcionarle mecanismos que le permitan alcanzar la competencia lingüística requerida para promocionar o certificar cada curso.

El profesor informará al alumno o, en su caso, a sus representantes legales de los resultados de la observación de su progreso y aprendizaje dos veces al año, la primera en febrero y la segunda antes del 30 de junio. Esta información se hará pública en la página web y podrá ser consultada a través de la plataforma personalizada de cada alumno.

### 1.- Tipos de evaluación.

#### a). - Evaluación de clasificación

Tiene lugar en el mes de mayo, y por necesidades de organización, el departamento, estos últimos cursos la ha realizado también en septiembre. Su finalidad es la de situar a los solicitantes de nuevo acceso, con conocimientos del idioma objeto de su petición, en el curso adecuado para el año académico siguiente, en el caso de obtención de plaza por los procedimientos ordinarios.

#### b). - Evaluación inicial

La prueba de evaluación inicial la propondrán todos los profesores a principio de curso, una vez se haya decidido en reunión de departamento el tipo de prueba(s) que se administrará, y se hayan tramitado

los cambios de grupo. Se llevará a cabo en las primeras semanas del curso, una vez conformados los grupos definitivamente.

Esta evaluación inicial nos proporcionará una aproximación a lo que realmente sabe el alumno, y nos ayudará a seleccionar el nivel de las actividades de las diferentes actividades de lengua, siempre dentro de los objetivos marcados para cada nivel.

#### **c). - Evaluación de progreso**

Permite constatar la validez del proceso de enseñanza/aprendizaje con el fin de alcanzar los objetivos propuestos. Por tanto, los objetivos de esta evaluación son:

- comprobar la adquisición de los conocimientos previstos
- informar a los alumnos de su progreso a partir de la evaluación inicial, de la observación sistemática, de las diferentes pruebas establecidas en las programaciones didácticas de los departamentos o de las tutorías personalizadas o en grupo.
- fomentar el interés de los alumnos al comprobar su progreso.

Se procederá a administrar una prueba en el mes de febrero, de características similares a las que enfrentarán los alumnos en las convocatorias ordinaria y extraordinaria. Esta prueba tendrá sólo carácter informativo y orientativo. Permitirá al profesor planificar y aplicar las acciones de refuerzo que fueran necesarias para el aprendizaje del alumno, además de asesorar a este sobre las modalidades de autoevaluación y sobre las estrategias de aprendizaje más indicadas para él.

#### **d). - Evaluación final**

Establece los resultados obtenidos al final del curso, en función de los objetivos y contenidos reflejados en las diferentes programaciones. También determina hasta qué punto se han conseguido dichos objetivos. Esto permitirá al profesorado analizar su propia actuación y tomar decisiones al respecto. Se evalúan, por tanto:

- k) el proyecto curricular
- l) la programación docente
- m) los procesos de enseñanza
- n) la intervención del profesor como organizador de estos procesos
- o) el desarrollo real del currículo en el aula

Esta evaluación se llevará a cabo a través de dos tipos de pruebas finales, dependiendo del curso en que se encuentren matriculados los alumnos:

#### *2) Pruebas de certificación para los alumnos de C1.*

Dichas pruebas medirán el nivel de dominio del candidato en el uso de la lengua objeto de evaluación y serán elaboradas por una comisión de redactores designada por la Junta.

#### **2.- Criterios de evaluación y calificación de las pruebas finales de promoción y de certificación.**

Las pruebas medirán el nivel de dominio del candidato en la lengua objeto de evaluación. Se evaluará la utilización que hace el alumno de sus conocimientos, habilidades y recursos para procesar textos escritos y orales receptiva y productivamente con referencia a los objetivos generales y específicos, y a los contenidos mínimos de cada curso o nivel.

Las pruebas constarán de cinco partes independientes con la misma valoración para cada una de ellas.

Comprensión de textos orales

Producción y coproducción oral

Comprensión de textos escritos  
Producción y coproducción escrita  
Mediación

En las pruebas de certificación, cada parte será independiente; para superar la prueba en su totalidad será necesario haber obtenido un 50% en cada una de las cinco partes que constituyen las pruebas para poder promediar. No obstante, el hecho de que un alumno no supere alguna de las partes no impedirá que pueda realizar las demás.

Se conservará la puntuación de cada una de las partes superadas en las pruebas de la convocatoria ordinaria para la convocatoria extraordinaria, de modo que el alumno quedará eximido de su realización en esa convocatoria. El alumno de curso de certificación cuya nota esté entre el 50% y el 65% de calificación en alguna destreza, podrá presentarse en dicha destreza en la convocatoria extraordinaria de septiembre, siempre y cuando la nota final obtenida en junio no supere el 65%. Si tuviera que presentarse a una convocatoria más, correspondiente a otro año escolar, habría de realizar de nuevo las cuatro/cinco partes del examen.

Se obtendrá la promoción al siguiente nivel cuando la media aritmética de todas las partes sea igual o superior al 50%, sin que puedan mediar aquellas partes que no alcancen el 50%. En caso de la certificación, se obtendrá cuando la media de todas las partes sea igual o superior al 65%.

La nota final, sólo en el caso de que la calificación sea APTO, se deberá expresar en números enteros, con lo que, en muchos casos, habrá que proceder a un redondeo tras la aplicación de la media aritmética. Dicho redondeo será automático y resultará en el número entero inmediatamente anterior en el caso de las cuatro primeras décimas (por ejemplo, del 6,1 al 6,4, la nota final sería 6) y en el número entero inmediatamente posterior en el caso de las cinco últimas décimas (por ejemplo, del 6,5 al 6,9, la nota final sería 7). En caso de calificación negativa, no se expresará numéricamente.

Las pruebas de producción y coproducción escrita y oral serán evaluadas y calificadas al menos por dos examinadores, si se dan las condiciones adecuadas para que así sea (número de alumnos y de profesores, calendario...).

Los examinadores de las pruebas de producción y coproducción escrita y oral utilizarán los criterios objetivos de evaluación a través de escalas establecidas por la Junta de Castilla y León.

## **5 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS O ACTIVIDADES EN LAS QUE SE INTEGRAN LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS NIVELES DE IDIOMA**

Primer Cuatrimestre (7 octubre – 29 enero) → 30 sesiones (60h)

Unit 1 – Family and work → 6 sesiones (octubre)

Unit 2 – Memories → 6 sesiones (octubre–noviembre)

Unit 3 – Conflict and warfare → 6 sesiones (noviembre–diciembre)

Unit 4 – Books and films → 6 sesiones (diciembre–enero)

Unit 5 – Time and money → 6 sesiones (enero)

Incluye: repasos y evaluación parcial a finales de enero.

Segundo Cuatrimestre (3 febrero – 30 mayo) → 30 sesiones (60h)

Unit 6 –Technology → 6 sesiones (febrero)

Unit 7 – Perception and sensation → 6 sesiones (febrero–marzo)

Unit 8 – Travel and tourism → 6 sesiones (marzo)

Unit 9 – Pets/ cooking → 6 sesiones (abril)

Unit 10 – Sports and locations. → 6 sesiones (abril–mayo)

Últimas 4 sesiones (mayo): repaso global, simulacro de certificación, evaluación final.

Observaciones a la temporalización:

Cada sesión tiene una duración de 110'. Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

## 6 METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La metodología está orientada a la acción comunicativa contextualizada.

En el proceso que prepara para llevar a cabo las tareas correspondientes a este nivel:

- Se activan las estrategias de aprendizaje y de comunicación,
- Se integra el desarrollo de las destrezas o actividades comunicativas,
- Se guía al alumno para la apropiación de los recursos lingüísticos y de los aspectos socioculturales que hacen posible esa acción en la nueva lengua.

En el proceso de aprendizaje es importante crear (o aprovechar) la necesidad comunicativa, hacer explícito qué es lo que se necesita saber en la lengua extranjera para cumplir esa necesidad, guiar la atención del alumno para encontrar esos recursos en textos orales y escritos, practicar con ellos, interiorizarlos y resolver la necesidad comunicativa motivadora.

Esta metodología facilita el aprender a aprender, capacidad que se estimulará constantemente favoreciendo el desarrollo de estrategias de comunicación y de aprendizaje. La función y actitud del profesor, estimulando al descubrimiento, guiando, proporcionando recursos, más que explicando y solucionando todos los problemas, son clave para ese desarrollo personal.

Se proponen las siguientes medidas para estimular el aprendizaje autónomo:

Utilizar el soporte digital, así como el material online que proporcionan los métodos; buscar y compartir direcciones Web; comentar e intercambiar revistas, música, libros, películas etc. y compartir experiencias de aprendizaje de otras lenguas; utilizar herramientas de reconocimiento y superación de errores.

## Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Dependiendo del tipo de actividad, su complejidad y objetivos, se distribuirá al alumnado de diferente forma: parejas, grupos pequeños, etc., lo que conlleva una distribución de tiempos y un uso del espacio diferentes. Se optimizarán espacios alternativos al aula: biblioteca, salón de actos, vestíbulo, jardín, etc.

## 7 MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
English File C1.1	Oxford University Press	4ª	9780194058186

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Material fotocopiable que acompaña al método, libros de lectura	Tareas de elaboración propia para trabajar las diferentes actividades de lengua
<i>Digitales e informáticos</i>	Material digital que acompaña al método	Tareas de elaboración propia para trabajar las diferentes actividades de lengua
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Podcasts, lecturas, vídeos, audios, modelos de exámenes y de tareas de actividades de lengua, juegos, presentaciones	Pizarra digital, aula multimedia, plataformas digitales, aplicaciones educativas
<i>Otros</i>	Juegos de mesa, realia	

## 8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La organización, dependerá del departamento y por tanto el profesorado debe involucrarse participando y motivando al alumnado para que participe en las mismas. A falta de concretar el calendario, las propuestas del departamento para este curso 2025-26 son las siguientes:

- Representaciones teatrales/sketches:
- 15 de octubre Albéitar
- 14-17 de octubre: actividades Erasmus Days
- Viaje de estudios
- Visitas guiadas (Fundación Cerezales del Condado)
- Charlas/coloquios
- Concierto(s)
- Club de lectura
- Sesiones TED (alumnos del curso específico)
- Escape rooms
- Visita al MUSAC (exposición Yoko Ono).

## 9 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Planificaremos, a medida que conozcamos las necesidades específicas de nuestros alumnos, las adaptaciones metodológicas e instrumentales correspondientes.

Dificultades auditivas, visuales o cognitivas vienen siendo las más comunes entre nuestros alumnos que, tras justificarlas documentalmente, han de ver satisfechas sus necesidades especiales con adaptaciones específicas en las tareas diarias, así como y, sobre todo, en las pruebas finales de promoción y/o certificación. Hablamos fundamentalmente de ampliación de tiempo de exámenes, de tamaño de copias de pruebas y/o escuchas individualizadas en ambientes menos ruidosos y/o a través de auriculares.

En cuanto a todo aquello que pueda afectar a la movilidad de los alumnos, se garantizará el uso de las instalaciones de manera que las barreras arquitectónicas no supongan un obstáculo y se adoptarán medidas específicas en el plan general de evacuación.

## **10 MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA, ADECUADAS A LA EDAD E INTERESES DE LOS ALUMNOS, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO.**

- Concienciar de que la práctica de la lectura ayuda a adquirir vocabulario y consolidar estructuras, influyendo muy positivamente en una mejora de las destrezas de expresión escrita y oral.
- Continuar con la compra de libros con audio para la biblioteca, si el presupuesto lo permite.
- Promover los clubes de lectura y la radio de la EOI.
- Fomentar las presentaciones orales/debates/coloquios.
- Crear en la clase un ambiente apropiado para que el alumno se sienta cómodo y se anime a participar con más frecuencia.

## **11 RELACIÓN DE CURSOS ESPECÍFICOS PROGRAMADOS. OTRAS MODALIDADES DE ENSEÑANZA.**

Curso específico: Expresión oral en inglés C1 y C2.

Taller de destrezas orales en inglés para cualquier persona que certifique un nivel mínimo de C1, alumno o no del centro, con interés en mejorar su fluidez, pronunciación y habilidad para hablar en público. El curso tendrá una duración de 50 horas lectivas, y se impartirá en 28 sesiones los jueves de 19:00 a 20:45h (9 de octubre-14 de mayo). Profesora: Elena Fernández Arias.

Otras modalidades de enseñanza:

- Enseñanza a distancia del programa That's English.
- Enseñanza del inglés aplicado al canto (Conservatorio Profesional de Música).  
(Programaciones disponibles en la página web del centro)

## **12 PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Instrumentos de evaluación</b></i>	<i><b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b></i>	<i><b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b></i>
Las unidades y sesiones se desarrollan dentro del calendario previsto, con adaptaciones razonadas.	Reuniones periódicas de departamento	Quincenalmente en sesiones ordinarias de RD	Profesores del nivel
Se aplican metodologías activas, comunicativas e inclusivas, con atención a la diversidad.	Observación en el aula y reuniones periódicas de departamento por niveles	A lo largo del curso	Profesores del departamento

Se aplican los criterios de evaluación e instrumentos establecidos de forma coherente y transparente.	Tablas de corrección y reuniones de estandarización sobre la aplicación de las nuevas escalas	A partir de enero en curso de formación	Profesores del departamento
---	---	---	-----------------------------

### **Propuestas de mejora**

Mejorar la coordinación por niveles y entre niveles a través de reuniones periódicas en viernes no lectivos.

Fomentar la participación de alumnos y profesores en actividades complementarias.

Promover el uso de plataformas de aprendizaje de colaboración para un mejor desempeño en las diferentes actividades de lengua.

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS C2**

### **1 INTRODUCCIÓN**

#### **NIVEL AVANZADO C2**

Las enseñanzas de nivel Avanzado C2 tienen por objeto capacitar al alumnado para comunicarse sin ninguna dificultad, y con un grado de calidad como puede observarse en un hablante culto, en situaciones de alta complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, entre otras cursar estudios al más alto nivel, incluidos programas de posgrado y doctorado, o participar activamente y con soltura en la vida académica (tutorías, seminarios, conferencias internacionales); liderar equipos interdisciplinares en proyectos complejos y exigentes, o negociar y persuadir con eficacia a nivel de alta dirección en entornos profesionales internacionales.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con total naturalidad para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y complejos, que versen sobre temas tanto abstractos como concretos de carácter general y especializado, tanto fuera como dentro del propio campo de especialización, en una gran variedad de acentos, registros y estilos, y con un rico repertorio léxico y estructural que incluya expresiones idiomáticas, coloquiales, regionales y especializadas y permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

### **2 OBJETIVOS COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Los que se recogen en los Anexos I y II del [Decreto 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León](#).

### **3 RECURSOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DEL IDIOMA Y NIVEL**

Los que se recogen en el apartado II del Anexo I del [Decreto 37/2018, de 20 de septiembre](#)

### **4 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.**

La evaluación en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León está regulada por la Orden EDU/1736/2008, de 14 de octubre. Se pretende que el alumnado adquiera un nivel C2 de competencia en la expresión y comprensión de la lengua objeto de estudio, tanto en su forma hablada como escrita.

El profesor hará un seguimiento de la progresión del alumnado de manera que pueda proporcionarle mecanismos que le permitan alcanzar la competencia lingüística requerida para promocionar o certificar cada curso.

El profesor informará al alumnado o, en su caso, a sus representantes legales de los resultados de la observación de su progreso y aprendizaje dos veces al año: la primera en febrero y la segunda antes del 30 de junio. Esta información se hará pública en la página web y podrá ser consultada a través de la plataforma personalizada para el alumnado.

## 1.- Tipos de evaluación.

### *a) Evaluación de clasificación*

Tiene lugar en el mes de mayo, y por necesidades de organización, el departamento, estos últimos cursos la ha realizado también en septiembre. Su finalidad es la de situar a los solicitantes de nuevo acceso, con conocimientos del idioma objeto de su petición, en el curso adecuado para el año académico siguiente, en el caso de obtención de plaza por los procedimientos ordinarios.

### *b) Evaluación inicial*

La prueba de evaluación inicial se llevará a cabo en las primeras semanas del curso. Esta evaluación inicial nos proporcionará una aproximación a lo que realmente sabe cada alumno, y nos ayudará a seleccionar el nivel de las actividades de las diferentes actividades de lengua, siempre dentro de los objetivos marcados para el nivel.

### *c) Evaluación de progreso*

Permite constatar la validez del proceso de enseñanza/aprendizaje con el fin de alcanzar los objetivos propuestos. Por tanto, los objetivos de esta evaluación son:

- comprobar la adquisición de los conocimientos previstos
- informar del progreso a partir de la evaluación inicial, de la observación sistemática, de las diferentes pruebas acordadas para el nivel, o de las tutorías personalizadas o en grupo
- fomentar el interés de los alumnos al comprobar su progreso

Se administrará una prueba en el mes de febrero, de características similares a las que enfrentarán los alumnos en las convocatorias ordinaria y extraordinaria. Esta prueba tendrá sólo carácter informativo y formativo. Permitirá al profesor planificar y aplicar las acciones de refuerzo que fueran necesarias para el aprendizaje del alumnado, además de asesorarles sobre las estrategias de aprendizaje más indicadas para su mejorar su progreso.

### *d) Evaluación final*

Establece los resultados obtenidos al final del curso, en función de los objetivos y contenidos reflejados en la programación. También determina hasta qué punto se han conseguido dichos objetivos. Esto permitirá al profesorado analizar su propia actuación y tomar decisiones al respecto. Se evalúan, por tanto:

- p) la programación docente
- q) los procesos de enseñanza
- r) la intervención del profesor como organizador de estos procesos
- s) el desarrollo real del currículo en el aula
- t) la consecución de los objetivos de aprendizaje

En el nivel C2, esta evaluación se llevará a cabo a través de dos tipos de pruebas finales, dependiendo del curso en que se encuentren matriculados los alumnos:

**1) Pruebas finales de promoción para los alumnos de C2.1:** Todos los alumnos oficiales realizarán la misma prueba final de promoción, elaborada por el departamento didáctico.

**2) Pruebas de certificación para los alumnos de C2.2**

Dichas pruebas medirán el nivel de dominio del candidato en el uso de la lengua objeto de evaluación; las elabora una comisión de redactores designada por la Junta y son unificadas para toda la Comunidad Autónoma.

**2.- Criterios de evaluación y calificación de las pruebas finales de promoción y de certificación.**

Las pruebas medirán el nivel de dominio del candidato en la lengua objeto de evaluación. Se evaluará la utilización que hace el alumno de sus conocimientos, habilidades y recursos para procesar y producir textos escritos y orales atendiendo a los objetivos generales y específicos.

Las pruebas constarán de cinco partes independientes con la misma valoración (20%):

Comprensión de textos orales

Producción y coproducción oral

Comprensión de textos escritos

Producción y coproducción escrita

Mediación

De manera general, en la prueba de CTO no se tendrá en cuenta la ortografía ni cualquier otro criterio que no sea realmente de comprensión. No serán objeto de evaluación los conocimientos aislados sobre aspectos formales del idioma.

En las pruebas de promoción elaboradas por el departamento se asemejarán a las pruebas de certificación: se propondrán una o varias tareas en cada prueba, tareas que en las pruebas de comprensión oral y escrita podrán ser de diferente tipología: elección múltiple, llenar huecos, V / F, relacionar, etc. En la prueba de producción y coproducción escrita, las tareas permitirán evaluar la capacidad del alumno para producir diferentes tipos de texto, según los objetivos designados por el currículo.

En la prueba de producción y coproducción oral el alumno será evaluado a través de su actuación en un monólogo y en un diálogo. Las pruebas se grabarán, siempre y cuando el alumno no diga lo contrario, y dicha grabación podrá ser utilizada en caso de revisión de la prueba, nunca para la obtención de la calificación de dicha parte.

Tanto en las pruebas de promoción como en las de certificación, cada parte será independiente; para superar la prueba en su totalidad será necesario haber obtenido un 50% en cada una de las cinco partes que constituyen las pruebas para poder promediar. No obstante, el hecho de que un alumno no supere alguna de las partes no impedirá que pueda realizar las demás.

Se conservará la puntuación de cada una de las partes superadas en las pruebas de la convocatoria ordinaria para la convocatoria extraordinaria, de modo que el alumno quedará eximido de su realización en esa convocatoria. El alumno de curso de certificación cuya nota esté entre el 50% y el 65% de calificación en alguna actividad de lengua, podrá presentarse en dicha actividad de lengua en la convocatoria extraordinaria de septiembre, siempre y cuando la nota final obtenida en junio no supere el 65%. Si tuviera que presentarse a una convocatoria más, correspondiente a otro año escolar, habría de realizar de nuevo las cinco partes del examen.

Se obtendrá la **promoción** al siguiente nivel cuando la media aritmética de todas las partes sea **igual o superior al 50%**, sin que puedan mediar aquellas partes que no alcancen el 50%. En caso de la **certificación**, se obtendrá cuando la media de todas las partes sea **igual o superior al 65%**.

La nota final, sólo en el caso de que la calificación sea *APTO*, se deberá expresar en números enteros, con lo que, en muchos casos, habrá que proceder a un redondeo tras la aplicación de la media aritmética. Dicho redondeo será automático y resultará en el número entero inmediatamente anterior en el caso de las cuatro primeras décimas (por ejemplo, del 6,1 al 6,4, la nota final sería 6) y en el número entero inmediatamente posterior en el caso de las cinco últimas décimas (por ejemplo, del 6,5 al 6,9, la nota final sería 7). En caso de calificación negativa, no se expresará numéricamente.

Las pruebas de producción y coproducción escrita y oral serán evaluadas y calificadas al menos por dos examinadores, si se dan las condiciones adecuadas para que así sea (número de alumnos y de profesores, calendario...).

## 5 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS O ACTIVIDADES EN LAS QUE SE INTEGRAN LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS NIVELES DE IDIOMA

Cada curso (C2.1 y C2.2) consta de algo más de 120 horas distribuidas en sesiones de 2h, desde el 7 de octubre de 2025 al 30 de mayo de 2026. Se organizan en 6 unidades cada uno del manual Ready for C2 Proficiency: unidades 1 a 6 para el curso C2.1, y unidades 7 a 12 para el curso C2.2). Cada unidad ocupará aproximadamente 5 sesiones de 2h, según la siguiente temporalización aproximada:

### C2.1

<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones orientativas</b>
1: <i>This Is Us</i>	octubre 2025
2: <i>Wanderlust</i>	noviembre 2025
3: <i>Ahead of the Curve</i>	diciembre 2025 – enero 2026
4: <i>Meeting in the Middle</i>	febrero - marzo 2026
5: <i>News Travels Fast</i>	marzo- abril 2026
6: <i>Highs and Lows</i>	mayo 2026

### C2.2

<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones orientativas</b>
1: <i>Working It Out</i>	octubre 2025
2: <i>Human Impact</i>	noviembre 2025
3: <i>By Design</i>	diciembre 2025 – enero 2026
4: <i>Adaptation</i>	febrero - marzo 2026
5: <i>Talk of the Town</i>	marzo- abril 2026
6: <i>On the Right Track</i>	mayo 2026

#### **Observaciones a la temporalización:**

Dentro de esta temporalización no se indican las actividades complementarias y extraescolares programadas por la EOI y los departamentos, ni las sesiones dedicadas a evaluaciones de progreso.

#### **6 METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

##### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La metodología principal será el enfoque comunicativo. Dicha metodología está orientada a la acción comunicativa contextualizada.

En el proceso que prepara para llevar a cabo las tareas correspondientes a este nivel:

- Se activan las estrategias de aprendizaje y de comunicación,
- Se integra el desarrollo de las destrezas o actividades comunicativas,
- Se guía al alumno para la apropiación de los recursos lingüísticos y de los aspectos socioculturales que hacen posible esa acción en la nueva lengua.

Según este enfoque metodológico, es importante crear (o aprovechar) la necesidad comunicativa, hacer explícito qué es lo que se necesita saber en la lengua extranjera para cumplir esa necesidad, guiar la atención del alumno para encontrar esos recursos en textos orales y escritos, practicar con ellos, interiorizarlos y resolver la necesidad comunicativa motivadora. Ello facilita el aprender a aprender, capacidad que se estimulará constantemente favoreciendo el desarrollo de estrategias de comunicación y de aprendizaje. La función y actitud del profesor, estimulando al descubrimiento, guiando, proporcionando recursos, más que explicando y solucionando todos los problemas, son clave para ese desarrollo personal.

En este nivel, se podrán emplear metodologías activas apropiadas para un nivel avanzado de competencia lingüística, tales como el aprendizaje-servicio o el enfoque por tareas, en unidades didácticas concretas.

Asimismo, se proponen las siguientes medidas para estimular el aprendizaje autónomo:

Utilizar el soporte digital, así como el material online que proporcionan los métodos; buscar y compartir direcciones Web; comentar e intercambiar revistas, música, libros, películas etc. y compartir experiencias de aprendizaje de otras lenguas; utilizar herramientas de reconocimiento y superación de errores.

##### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Dependiendo del tipo de actividad, su complejidad y objetivos, se distribuirá al alumnado de diferente forma: parejas, grupos pequeños, etc., lo que conlleva una distribución de tiempos y un uso del espacio diferentes. Se optimizarán espacios alternativos al aula: biblioteca, salón de actos, vestíbulo, jardín, etc., y se valorará la participación del alumnado en actividades conjuntas con otros niveles del idioma, y con otros idiomas impartidos en la EOI.

#### **7 MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

<b>Ready for C2 Student's Book without Key with app and digital student's book</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	<b>Macmillan</b>	<b>1<sup>st</sup> Edition</b>	ISBN 978-1035120215

<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
-------------------	-----------------

<i>Impresos</i>	Material fotocopiable que acompaña al método, libros de lectura	Tareas de elaboración propia para trabajar las diferentes actividades de lengua
<i>Digitales e informáticos</i>	Material digital que acompaña al método	Tareas de elaboración propia para trabajar las diferentes actividades de lengua
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Podcasts, lecturas, vídeos, audios, modelos de exámenes y de tareas de actividades de lengua, juegos, presentaciones	Pizarra digital, aula multimedia, plataformas digitales, aplicaciones educativas
<i>Otros</i>	Juegos de mesa, realia	Visitas a museos, cine, teatro, etc.

## 8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La organización dependerá del departamento y por tanto el profesorado debe involucrarse participando y motivando al alumnado para que participe en las mismas. A falta de concretar el calendario, las propuestas del departamento para este curso 2025-26 son las siguientes:

Representaciones teatrales/sketches:

15 de octubre: obras de teatro de alumnos en el Teatro Albéitar

14-17 de octubre: actividades Erasmus Days

Viaje de estudios

Visitas guiadas (Fundación Cerezales del Condado)

Charlas/coloquios

Concierto(s)

Club de lectura

Sesiones TED (alumnos del curso específico)

Escape rooms

Visita al MUSAC (exposición Yoko Ono)

## 9 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Planificaremos, a medida que conozcamos las necesidades específicas de nuestros alumnos, las adaptaciones metodológicas e instrumentales correspondientes.

Dificultades auditivas, visuales o cognitivas vienen siendo las más comunes entre nuestros alumnos. Tras justificarlas documentalmente, han de ver satisfechas sus necesidades especiales con adaptaciones específicas en las tareas diarias, así como y sobre todo, en las pruebas finales de promoción y/o certificación. Hablamos fundamentalmente de ampliación de tiempo de exámenes, de tamaño de copias de pruebas y/o escuchas individualizadas en ambientes menos ruidosos y/o a través de auriculares.

En cuanto a todo aquello que pueda afectar a la movilidad de los alumnos, se garantizará el uso de las instalaciones de manera que las barreras arquitectónicas no supongan un obstáculo y se adoptarán medidas específicas en el plan general de evacuación.

## 10 MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA, ADECUADAS A LA EDAD E INTERESES DE LOS ALUMNOS, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO.

- Concienciarles de que la práctica de la lectura les ayuda a adquirir vocabulario y consolidar estructuras, lo que influirá muy positivamente en una mejora de las destrezas de expresión escrita y oral.
- Continuar con la compra de libros con audio para la biblioteca, si el presupuesto lo permite.
- Promover los clubes de lectura y la radio de la EOI
- Fomentar las presentaciones orales/debates/coloquios
- Crear en la clase un ambiente apropiado para que el alumno se sienta cómodo y se anime a participar con más frecuencia.
- Lectura de clase, con análisis literario y visionado de adaptación cinematográfica (curso C2.2)

## **11 RELACIÓN DE CURSOS ESPECÍFICOS PROGRAMADOS.**

### **Expresión oral C1 y C2**

Taller de destrezas orales en inglés para cualquier persona que certifique un nivel mínimo de C1 (alumno o no del centro) con interés por mejorar su fluidez, pronunciación y habilidad para hablar en público.

El curso tendrá una duración de 50 horas lectivas en 28 sesiones los jueves de 19.00 a 20.45, del 9 de octubre al 14 de mayo. Profesora: Elena Fernández Arias.

## **12 OTRAS MODALIDADES DE ENSEÑANZA.**

No se ofertan para este nivel.

## **13 PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Instrumentos de evaluación</b></i>	<i><b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b></i>	<i><b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b></i>
Las unidades y sesiones se desarrollan dentro del calendario previsto, con adaptaciones razonadas.	Reuniones periódicas de departamento	Quincenalmente en sesiones ordinarias de RD	Profesores del nivel
Se aplican metodologías activas, comunicativas e inclusivas, con atención a la diversidad.	Observación en el aula y reuniones periódicas de departamento por niveles	A lo largo del curso	Profesores del departamento
Se aplican los criterios de evaluación e instrumentos establecidos de forma	Tablas de corrección y reuniones de estandarización sobre	A partir de enero en curso de formación	Profesores del departamento

coherente y transparente.	la aplicación de las nuevas escalas		
---------------------------	-------------------------------------	--	--

#### **Propuestas de mejora**

Mejorar la coordinación por niveles y entre niveles a través de reuniones periódicas en viernes no lectivos.

Fomentar la participación de alumnos y profesores en actividades complementarias.

Promover el uso de plataformas de aprendizaje de colaboración para un mejor desempeño en las diferentes actividades de lengua.