

# **MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL**

**IDIOMA: ALEMÁN**

**NIVEL: BÁSICO A1 y A2**

**NIVEL: INTERMEDIO B1 y B2 (B2.1 Y B2.2)**

**NIVEL: AVANZADO C1 y C2 (C2.1 Y C2.2)**

## **ÍNDICE**

<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN NIVEL BÁSICO A1 y A2</b>	<b>3</b>
<b>PROGRAMACIÓN DE CANTO CONSERVATORIO PROFESIONAL DE LEÓN</b>	<b>16</b>
<b>PROGRAMACIÓN DEL TALLER YOGA EN ALEMÁN</b>	<b>20</b>
<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN NIVEL INTERMEDIO B1 y B2</b>	<b>24</b>
<b>PROGRAMACIÓN DE TALLERES DE REFUERZO</b>	<b>45</b>
<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN NIVEL AVANZADO C1 y C2</b>	<b>50</b>

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN

## A1 y A2

### 1. INTRODUCCIÓN

#### A1

En consonancia con lo establecido por el **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)** y la normativa educativa autonómica vigente en **Castilla y León**, el nivel **Básico A1** marca el inicio del aprendizaje del alemán en las Escuelas Oficiales de Idiomas. Según la Ley Orgánica 2/2006, las enseñanzas de idiomas se estructuran en los niveles Básico, Intermedio y Avanzado, con correspondencia directa con los niveles A, B y C del MCER [BOCYL](#)

El Decreto autonómico ha ampliado las modalidades de enseñanza para adaptarse a nuevas demandas sociales, permitiendo la impartición en modalidad presencial, semipresencial y a distancia para todos los idiomas [Comunicación Junta de Castilla y León](#). Asimismo, la normativa ha eliminado el límite temporal para cursar y superar los niveles A1 y A2, incrementando la flexibilidad del aprendizaje [Comunicación Junta de Castilla y León](#).

Al finalizar este curso, se espera que el alumnado pueda:

- Iniciar el uso del alemán para resolver tareas comunicativas inmediatas en contextos cotidianos, tanto presenciales como virtuales.
- Comprender y expresarse de manera incipiente pero adecuada en situaciones reales, en registro oral y escrito.
- Identificar las formas sociales y de tratamiento habituales en conversaciones cotidianas.
- Construir los recursos lingüísticos necesarios mediante actividades de descubrimiento, práctica funcional y formal.
- Mantener y canalizar la motivación inicial como fuerza impulsora del aprendizaje, aprovechando las tecnologías y estrategias eficaces.
- Fomentar un deseo continuo de aprender, reconociendo el aprendizaje del alemán como una experiencia enriquecedora, personalmente y culturalmente.

Definición del nivel: Utilizar el idioma de forma sencilla pero adecuada y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en situaciones cotidianas de contenido predecible, interactuando, comprendiendo y produciendo “textos” breves sobre temas concretos de carácter general, con un repertorio básico de recursos lingüísticos frecuentes y en lengua estándar

La consecución de estas metas permitirá la **obtención del certificado acreditativo del nivel Básico A1**, respaldo oficial del dominio alcanzado [Comunicación Junta de Castilla y León](#).

#### A2

El nivel A2 de alemán corresponde al Nivel Básico de las Enseñanzas de Idiomas de Régimen Especial, reguladas por el Real Decreto 1041/2017 y el Decreto 37/2018 (modificado por Decreto 21/2024) de la Comunidad de Castilla y León.

El manual de referencia es Netzwerk neu A2 (Klett, 2021), en coherencia con el MCER y el currículo oficial.

Lo que se espera del alumno al terminar A2

### **1. Comprensión oral**

- Entiende frases y expresiones relacionadas con áreas de necesidad inmediata (información personal y familiar, compras, entorno cercano, ocupaciones).
- Comprende lo esencial de mensajes claros y lentos sobre temas conocidos, siempre que se articule con cuidado y haya pausas.

### **2. Comprensión escrita**

- Lee textos breves y sencillos (anuncios, menús, horarios, correos electrónicos personales, postales).
- Localiza información concreta y predecible en textos cotidianos como folletos, páginas web, prospectos o instrucciones simples.

### **3. Interacción oral**

- Participa en intercambios sencillos y directos sobre temas habituales.
- Puede desenvolverse en situaciones cortas de comunicación social, aunque pueda necesitar ayuda del interlocutor.
- Formula y responde preguntas sencillas sobre costumbres, familia, entorno, trabajo o aficiones.

### **4. Producción oral**

- Utiliza frases y expresiones para describir su vida diaria, su entorno inmediato y experiencias pasadas sencillas.
- Expone de manera breve planes futuros, actividades de ocio o experiencias personales.

### **5. Producción escrita**

- Escribe notas, mensajes y correos breves y simples.
- Redacta descripciones básicas de personas, lugares y objetos, así como narraciones muy sencillas en pasado.

### **6. Mediación**

- Transmite de manera sencilla información esencial de textos orales o escritos breves.
- Colabora en actividades conjuntas aportando información clara en alemán o apoyándose en su lengua materna cuando es necesario.

En resumen: al finalizar A2, el alumno es capaz de **“sobrevivir” comunicativamente en alemán en contextos cotidianos y predecibles**, aunque con limitaciones de vocabulario, corrección y fluidez, pero con la capacidad de desenvolverse en viajes, intercambios y situaciones básicas de interacción.

## 2. OBJETIVOS COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

*Los que se recogen en el apartado II del Anexo I del [Decreto 37/2018, de 20 de septiembre](#)*

## 3. RECURSOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DEL IDIOMA Y NIVEL

*Los que se recogen en los Anexos I y II del [Decreto 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León.](#)*

### 3.1. Recursos específicos del idioma correspondientes a los niveles básico A1 y A2

En consonancia con el currículo oficial de las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León y siguiendo la propuesta didáctica del manual **Netzwerk neu A1**, los recursos específicos del idioma en este nivel se organizan en tres grandes bloques:

#### a) Recursos lingüísticos

- **Léxico inicial y de alta frecuencia:** datos personales, familia, vivienda, alimentación, compras, transporte, tiempo libre, trabajo, estudio, clima, ciudad y servicios.
- **Estructuras gramaticales básicas:**
  - Artículos definidos e indefinidos, pronombres personales y posesivos.
  - Presente de los verbos regulares y principales verbos irregulares.
  - Verbos modales en presente.
  - Negación (kein, nicht).
  - Frases interrogativas (ja/nein-Fragen, W-Fragen).
  - Adjetivos en posición atributiva (sin declinación compleja).
  - Introducción a la declinación nominal en acusativo y dativo.
- **Fonética y ortografía:**
  - Reconocimiento y producción de sonidos propios del alemán (ä, ö, ü, ß, ch, r).
  - Entonación de frases interrogativas y enunciativas.
  - Correspondencia grafema-fonema.

#### b) Recursos discursivos y funcionales

- **Funciones comunicativas básicas:**
  - Saludar, despedirse, presentarse, pedir y dar información personal.
  - Expresar gustos, preferencias y necesidades.
  - Pedir y dar precios, horarios, direcciones.
  - Hacer y aceptar/rechazar invitaciones.
  - Realizar compras y pedidos en contextos sencillos.
  - Hablar del tiempo, la rutina diaria y actividades de ocio.
- **Recursos de interacción y cohesión:**
  - Uso de conectores elementales (und, aber, oder, dann, weil).
  - Estrategias para pedir repetición, aclarar significado o verificar comprensión.

- Fórmulas de cortesía básicas (bitte, danke, Entschuldigung).

### c) Recursos socioculturales y sociolingüísticos

- **Convenciones comunicativas:**
  - Diferenciación de tratamientos formales e informales (du / Sie).
  - Uso habitual de fórmulas de cortesía.
  - Comportamientos típicos en situaciones sociales básicas: en el aula, en comercios, en transportes o en encuentros personales.
- **Aspectos culturales:**
  - Contextos reales de ciudades alemanas, austriacas y suizas.
  - Costumbres cotidianas (horarios, alimentación, movilidad).
  - Referencias culturales elementales que ayudan a interpretar los textos auténticos del manual.

Con este planteamiento, tu programación conecta tres niveles:

- **Normativa autonómica** (EOI Castilla y León / MCER).
- **Competencias del nivel A1** (lingüística, sociocultural y discursiva).
- **Propuesta metodológica de *Netzwerk neu A1***, garantizando coherencia entre los recursos y los materiales de aula.

En el nivel **A2**, el alumnado amplía las competencias adquiridas en A1 y se espera que pueda comunicarse en situaciones sencillas y cotidianas, tanto de manera oral como escrita. Los recursos específicos del idioma se organizan según las **destrezas lingüísticas** y los **elementos lingüísticos** que los alumnos deben dominar.

### Fonética y pronunciación

- Entonación básica en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.
- Pronunciación de sonidos específicos del alemán que generan dificultades habituales, como ch, ü, ö y ä.
- Ritmo y acentuación en frases cortas y en preguntas indirectas.
- Pausas y entonación en la narración de experiencias pasadas y en instrucciones sencillas.

### Gramática y morfosintaxis

- **Verbos:**
  - Uso del **Perfekt** (pretérito compuesto) para hablar de experiencias pasadas.
  - Verbos modales (können, müssen, dürfen, sollen, wollen) en presente y pasado.
  - Verbos separables e inseparables en estructuras básicas.
- **Oraciones subordinadas:**
  - Conjunciones weil, dass, wenn para expresar causa, consecuencia y condición.
- **Pronombres:**
  - Personales, posesivos y relativos sencillos (der/die/das).
- **Estructuras comparativas y superlativas:** para expresar preferencias y describir características.
- **Negaciones y preguntas indirectas:** nicht, kein, y estructuras interrogativas básicas.

## Léxico

El vocabulario se centra en temas cotidianos y de interés inmediato, incluyendo:

- Vida diaria: actividades rutinarias, hogar, familia, tiempo libre, hobbies.
- Educación y trabajo: estudios, profesiones, entorno laboral.
- Salud y bienestar: síntomas, hábitos saludables, alimentación.
- Compras y consumo: ropa, alimentos, transporte, precios y lugares de compra.
- Viajes y movilidad: transporte público, indicaciones, destinos turísticos.
- Naturaleza y medio ambiente: clima, entorno urbano y rural.

Festividades y tradiciones culturales.

## Pragmática y comunicación

- Formular y responder preguntas sencillas.
- Dar y seguir instrucciones básicas.
- Expresar deseos, planes, opiniones y preferencias.
- Participar en intercambios cortos, tanto formales como informales, con fórmulas de cortesía.
- Narrar experiencias pasadas de forma breve y coherente.

## Funciones comunicativas

- Saludar, presentarse y despedirse.
- Pedir información y expresar necesidades básicas.
- Invitar y aceptar o rechazar propuestas de manera cortés.
- Describir personas, lugares, objetos y rutinas.
- Hablar sobre planes futuros y experiencias pasadas.

## Recursos y estrategias complementarias

- **Textos auténticos adaptados:** folletos, menús, anuncios, horarios, correos electrónicos sencillos.
- **Material audiovisual:** vídeos cortos, canciones, podcasts, noticias simplificadas.
- **Plataformas digitales y TIC:** actividades interactivas, ejercicios en línea y simulaciones de situaciones comunicativas.
- **Apoyo visual y gráfico:** mapas, fotos, esquemas, pictogramas para contextualizar la información y favorecer la comprensión.

## Resumen:

En **A2**, los recursos específicos del idioma buscan consolidar estructuras básicas, ampliar vocabulario funcional y desarrollar la capacidad del alumno para comunicarse en contextos cotidianos con **mayor autonomía** que en A1. Se hace énfasis en la **integración de las cuatro destrezas**, la **comprensión y producción de mensajes cortos** y la **participación activa en interacciones sencillas**.

#### 4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.

La evaluación del aprendizaje del alumnado será **continua, formativa y sumativa**, en consonancia con los principios metodológicos de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y con la normativa vigente en Castilla y León.

- **Evaluación continua:** se llevará a cabo a lo largo del curso, a través de la observación sistemática, la participación en clase, las tareas de aula, los trabajos individuales y en grupo, así como el uso de la plataforma digital vinculada al manual *Netzwerk neu A1*.
- **Evaluación formativa:** permitirá proporcionar una retroalimentación constante que oriente al alumnado en la mejora de su aprendizaje y en el uso de estrategias comunicativas.
- **Evaluación sumativa:** se realizará al finalizar cada unidad y al término del curso, y se centrará en los niveles de **competencia pragmática, sociolingüística y lingüística** establecidos en los objetivos del nivel Básico A1.

#### Modalidades

- **Inicial:** prueba diagnóstica al comienzo del curso.
- **Progreso:** prueba en febrero con todas las actividades de lengua.
- **Final ordinaria (junio):** incluye pruebas de curso y de certificación (A1, A2).
- **Extraordinaria (septiembre):** recuperación de destrezas no superadas.

#### 4.1 Procedimientos de evaluación

La valoración de las competencias se llevará a cabo mediante:

- Pruebas escritas y orales (comprensión, producción y coproducción).
- Actividades comunicativas en el aula (diálogos, role-play, presentaciones, redacciones).
- Observación sistemática del desempeño del alumnado y su progreso en la interacción.
- Tareas realizadas dentro y fuera del aula, incluyendo actividades propuestas en *Netzwerk neu A1* y *Netzwerk neu A2* y recursos complementarios.

#### 4.2 Criterios de calificación

La calificación final resultará de la aplicación de los siguientes criterios, ponderados según los objetivos de los niveles A1 y A2:

##### *Comprensión de textos orales*

- 4.1.1. Identificar la intención comunicativa en mensajes orales breves relacionados con situaciones cotidianas.
- 4.1.2. Reconocer detalles predecibles en anuncios, avisos, previsiones meteorológicas, explicaciones y conversaciones sencillas.
- 4.1.3. Formular hipótesis de contenido a partir de mensajes orales emitidos despacio, en registro estándar, con claridad y con posibilidad de repeticiones o aclaraciones.



### *Comprensión de textos escritos*

4.2.1. Captar la intención comunicativa en textos breves y de uso frecuente.

4.2.2. Reconocer las ideas principales y la información específica predecible en mensajes, correos electrónicos, letreros, listados, instrucciones simples y relatos fáciles vinculados a la vida diaria.

### *Producción y coproducción de textos orales*

4.3.1. Realizar intervenciones breves, comprensibles, adecuadas y coherentes en situaciones de comunicación inmediata.

4.3.2. Participar en intercambios sencillos de información personal y en gestiones cotidianas para obtener bienes y servicios.

4.3.3. Hacer presentaciones muy simples y descripciones breves de personas, lugares, rutinas, actividades, gustos e intereses.

### *Producción y coproducción de textos escritos*

4.4.1. Ofrecer información escrita sobre datos personales en formatos sencillos.

4.4.2. Redactar mensajes, notas, SMS, correos electrónicos o cartas tipificadas muy breves.

4.4.3. Elaborar listas, instrucciones básicas y descripciones breves de personas, objetos o actividades cotidianas.

## **4.3 Ponderación de destrezas**

La calificación final tendrá en cuenta las cuatro destrezas de forma equilibrada, de acuerdo con las orientaciones de las Escuelas Oficiales de Idiomas:

- Comprensión de textos orales: **25 %**
- Comprensión de textos escritos: **25 %**
- Producción y coproducción orales: **25 %**
- Producción y coproducción escritas: **25 %**

Para obtener una evaluación positiva, el alumnado deberá alcanzar al menos el **50 %** de la puntuación total, con un mínimo del **50 %** en cada destreza.

## **5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS O ACTIVIDADES EN LAS QUE SE INTEGRAN LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS NIVELES DE IDIOMA**

### **A1**

<b>Unidad</b>	<b>Fechas aprox.</b>	<b>Subtemas / Contenidos principales</b>
<b>1: Guten Tag!</b>	Octubre	Saludos y despedidas · Presentaciones personales · Números 0–20 · El alfabeto · Países y lenguas
<b>2: Freunde, Kollegen und ich</b>	Octubre / Noviembre	Presentar a otras personas · Profesiones · Verbos regulares en presente · Pronombres personales · Plurales

Unidad	Fechas aprox.	Subtemas / Contenidos principales
<b>3: In Hamburg</b>	Noviembre / Diciembre	Orientarse en la ciudad · Lugares y medios de transporte · Pedir y dar direcciones · El verbo <i>sein</i> y <i>haben</i> · Preguntas con <i>wo?</i> / <i>wohin?</i>
<b>4: Guten Appetit!</b>	Dic. / Enero	En el restaurante y en el mercado · Comida y bebida · Pedir y pagar · Artículos definidos/indefinidos · Plurales irregulares
<b>5: Alltag und Familie</b>	Enero / Febrero	Rutina diaria · La familia · Horarios · Verbos separables · Expresión de la hora
<b>6: Zeit mit Freunden</b>	Febrero	Actividades de ocio · Planes con amigos · Gustos y preferencias ( <i>gern</i> ) · Modal <i>können</i> · Días de la semana y meses
<b>→ Total semestre 1</b>	Octubre – Febrero	Revisión y evaluación final parcial
<b>7: Arbeitsalltag</b>	Marzo	Describir el día de trabajo · Horarios laborales · Llamadas telefónicas · Modal <i>müssen</i> · Acusativo
<b>8: Fit und gesund</b>	Marzo	El cuerpo · Dolencias y en la consulta médica · Consejos de salud · Modal <i>sollen</i> · Imperativo
<b>9: Meine Wohnung</b>	Abril	La casa y los muebles · Describir una vivienda · Preposiciones de lugar · Anuncios inmobiliarios
<b>10: Studium und Beruf</b>	Abril	Estudios y profesiones · Vida universitaria · Verbos con prefijos separables · <i>Wie oft?</i> frecuencia · Rutinas
<b>11: Die Jacke gefällt mir</b>	Mayo	Ropa y colores · Ir de compras · Gustar con <i>gefallen</i> · Precios y dinero · Adjetivos básicos
<b>12: Ab in den Urlaub!</b>	Mayo	Medios de transporte · Reservar viajes · El tiempo atmosférico · Países y vacaciones · Futuro con <i>werden</i>
<b>→ Total semestre 2</b>	Febrero – Mayo	Revisión y preparación para examen final A1

## A2

Unidad (Kapitel)	Temporalización aproximada	Objetivos comunicativos principales
<b>1. Und was machst du?</b>	Octubre	Saludar y presentarse, hablar de actividades cotidianas y pasatiempos, expresar gustos y preferencias.
<b>2. Nach der Schulzeit</b>	Octubre – Noviembre	Hablar sobre estudios y formación profesional, expresar deseos y planes, describir experiencias pasadas.
<b>3. Immer online?</b>	Noviembre – Diciembre	Hablar sobre el uso de la tecnología y redes sociales, expresar opiniones, describir hábitos digitales.

Unidad (Kapitel)	Temporalización aproximada	Objetivos comunicativos principales
<b>4. Große und kleine Gefühle</b>	Diciembre – Enero	Describir emociones y sentimientos, hablar sobre situaciones emocionales, expresar empatía.
<b>5. Leben in der Stadt</b>	Enero – Febrero	Describir la vida urbana, hablar sobre lugares y actividades, expresar opiniones sobre la ciudad.
<b>6. Arbeitswelten</b>	Febrero	Hablar sobre profesiones y lugares de trabajo, describir tareas, expresar expectativas laborales.
<b>7. Freizeit und Hobbys</b>	Marzo	Hablar sobre actividades de ocio y pasatiempos, expresar gustos, invitar y hacer sugerencias.
<b>8. Reisen und Verkehr</b>	Marzo – Abril	Hablar sobre viajes y destinos turísticos, describir transporte y horarios, expresar opiniones sobre movilidad.
<b>9. Einkaufen und Konsum</b>	Abril	Hablar sobre compras y productos, expresar opiniones sobre consumo, describir hábitos de compra.
<b>10. Feste und Traditionen</b>	Abril – Mayo	Hablar sobre festividades y celebraciones, describir tradiciones culturales, expresar deseos y felicitaciones.
<b>11. Schule und Ausbildung</b>	Mayo	Hablar sobre educación y formación, describir experiencias escolares, expresar opiniones sobre el sistema educativo.
<b>12. Pläne und Wünsche</b>	Mayo – Junio	Hablar sobre planes y deseos futuros, expresar intenciones y expectativas, describir proyectos personales.

### **Observaciones a la temporalización:**

#### **Flexibilidad en el ritmo de aprendizaje**

- La temporalización establecida para cada unidad es orientativa y puede ajustarse según las necesidades del alumnado y la progresión real de las destrezas lingüísticas.
- Se recomienda revisar periódicamente el ritmo de las unidades para garantizar que los contenidos y competencias se trabajen de forma adecuada, evitando acumulación de conceptos o sobrecarga de tareas.

#### **Adaptación a la diversidad del alumnado**

- En función del nivel de partida y del progreso individual, algunas actividades podrán extenderse más allá del tiempo inicialmente previsto.
- Se prevé tiempo adicional para refuerzos y actividades de recuperación, especialmente en destrezas orales y comprensión auditiva.

#### **Integración de tareas prácticas y evaluativas**

- La temporalización contempla momentos específicos para evaluación continua y sumativa, así como la realización de actividades prácticas, role-plays y proyectos que requieren dedicación adicional.
- Se recomienda planificar actividades de repaso o consolidación al final de cada unidad para reforzar el aprendizaje y preparar la evaluación.

#### **Uso de recursos digitales y actividades complementarias**

- La incorporación de materiales digitales, ejercicios en línea y tareas autónomas puede modificar ligeramente la distribución temporal de las unidades, aumentando la flexibilidad de la programación.
- Las actividades fuera del aula (lecturas, ejercicios online, grabaciones orales) se integran de forma complementaria, sin afectar la temporalización de la clase presencial.

#### **Revisión periódica de la planificación**

- Se aconseja realizar reuniones quincenales del departamento para ajustar la temporalización en función de los resultados de la evaluación continua y de la participación del alumnado.
- La temporalización final se ajustará a la duración del curso, número de sesiones efectivas y disponibilidad de recursos.

### **6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

#### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

**Enfoque comunicativo y orientado a la acción:** el aprendizaje se concibe como uso del idioma para realizar tareas significativas, en coherencia con el MCER y con el manual *Netzwerk neu*.

**Aprendizaje centrado en el alumno:** se fomenta la participación activa, la autonomía y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

#### **Estrategias didácticas principales:**

- **Tareas comunicativas:** simulaciones, role-plays, proyectos y actividades auténticas que promuevan la interacción real.
- **Trabajo con destrezas integradas:** comprensión, producción y mediación orales y escritas, siempre vinculadas a contextos cotidianos.
- **Aprendizaje colaborativo:** parejas y grupos pequeños para favorecer la práctica del idioma.
- **Uso de TIC:** explotación de materiales digitales de *Netzwerk neu* y otros recursos en línea que facilitan la exposición al input auténtico y la práctica autónoma.

**Técnicas de enseñanza frecuentes:** juegos comunicativos, debates sencillos, entrevistas, resolución de problemas prácticos, redacciones guiadas, presentaciones breves, lectura y escucha de materiales auténticos adaptados.

## ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

### **Agrupamientos:**

- **Gran grupo:** explicación de contenidos, presentaciones culturales, actividades de puesta en común.
- **Trabajo en parejas:** actividades de interacción, diálogos, corrección mutua.
- **Trabajo en pequeños grupos:** tareas cooperativas, juegos de rol, proyectos.
- **Trabajo individual:** ejercicios de reflexión, redacción, autoevaluación, práctica autónoma.

### **Organización de tiempos:**

- Distribución equilibrada entre las cuatro destrezas, dedicando tiempo a actividades de comprensión y producción en cada sesión.
- Ritmo progresivo: primero presentación y práctica guiada, después práctica comunicativa libre.
- Alternancia entre actividades cortas y dinámicas y tareas más largas de consolidación, adaptadas a la capacidad de atención del alumnado A1.

### **Organización de espacios:**

- Aula flexible con disposición tradicional (filas o en U) para presentaciones y explicaciones.
- Reorganización en parejas o grupos para actividades de interacción.

Uso de recursos tecnológicos (ordenador, proyector, pizarra digital, plataforma online) y de espacios virtuales de aprendizaje como complemento al aula presencial.

## **7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

En su caso, <b><i>Libros de texto</i></b>	<b><i>Editorial</i></b>	<b><i>Edición/ Proyecto</i></b>	<b><i>ISBN</i></b>
	<b><i>Netzwerk A1 Neu Klett</i></b>	<b><i>2021</i></b>	<b><i>9783126071567</i></b>
	<b><i>Grammatik Aktiv Cornelsen</i></b>	<b><i>2023</i></b>	<b><i>9783061229641</i></b>

En su caso, <b><i>Libros de texto</i></b>	<b><i>Editorial</i></b>	<b><i>Edición/ Proyecto</i></b>	<b><i>ISBN</i></b>
	<b><i>Netzwerk A2 Neu Klett</i></b>	<b><i>2021</i></b>	<b><i>9783126071659</i></b>
	<b><i>Grammatik Aktiv Cornelsen</i></b>	<b><i>2023</i></b>	<b><i>9783061229641</i></b>

	<b><i>Materiales</i></b>	<b><i>Recursos</i></b>
<b><i>Impresos</i></b>	<b>Prensa, folletos, revistas, lectura fácil</b>	<b>Textos publicitarios, anuncios, fotos, mapas ...</b>
<b><i>Digitales e informáticos</i></b>	<b>Plataforma educativa Teams,</b>	<b>Materiales online de las editoriales de libros de textos, plataforma aprender a aprender ...</b>
<b><i>Medios audiovisuales y multimedia</i></b>	<b>Audiolibros, youtube, podcast, canciones, plataformas educativas varias</b>	
<b><i>Otros</i></b>		

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b>
<b>Movilidad Erasmus+ a Hessen</b>	Realizar una estancia en un centro educativo público en Hessen para conocer y fomentar un enfoque proactivo de la población en entornos rurales. Promover la conciencia y los valores europeos.	Abril
<b>Etapas del Camino de Santiago</b>	Poner en práctica lo aprendido interactuando con peregrinos procedentes de países de habla alemana, fomentando la comunicación intercultural.	Mayo
<b>Visitas culturales</b>	Participar en visitas a museos y espacios culturales para conocer y apreciar el arte y la cultura alemana.	2.º trimestre
<b>Proyección de películas en versión original</b>	Visionar películas en alemán (V.O.S.E.) y participar en coloquios y actividades de comprensión posteriores.	Una por semestre
<b>Deep Reading: Passagen aus deutschen Texten (con profesor honorífico colaborador)</b>	Desarrollar un club de lectura en alemán mediante la lectura y análisis de fragmentos literarios y textos contemporáneos.	Una sesión cada dos meses
<b>Fiestas culturales</b>	Celebrar festividades vinculadas al ámbito germanófono (Navidad, Pascua, Oktoberfest, etc.) mediante actividades culturales y lúdicas.	Según calendario festivo

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
Exposiciones	Visitar o montar exposiciones itinerantes cedidas por el Goethe-Institut u otras entidades culturales y embajadas.	2.º trimestre

## 9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

- Flexibilidad metodológica.
- Adaptaciones para alumnado con necesidades específicas.
- Recursos digitales de apoyo.

## 10. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA, ADECUADAS A LA EDAD E INTERESES DE LOS ALUMNOS, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO.

- Integrar la lectura en tareas comunicativas auténticas y atractivas para el alumnado.
- Usar soportes variados y adaptados a los intereses de los estudiantes.
- Gradualidad en la expresión oral: de lo individual a lo colectivo, con apoyo de guiones y retroalimentación positiva.
- Vincular siempre lectura y expresión oral a situaciones reales y significativas, fomentando la autonomía y la motivación.

### Estimular el interés y el hábito de la lectura

- **Selección de textos auténticos y adaptados a los niveles A1 y A2:** mensajes breves, correos electrónicos simples, letreros, carteles, pequeñas historias o diálogos del manual *Netzwerk neu*.
- **Diversificación de soportes:** libros de texto, artículos sencillos, páginas web, recursos digitales y materiales audiovisuales con subtítulos en alemán.
- **Lectura guiada y compartida:** leer en voz alta en parejas o grupos, comentando vocabulario y expresiones, fomentando la comprensión y la interacción.
- **Actividades motivadoras:**
  - Pequeños concursos de comprensión lectora.
  - Creación de minic cuadernos o boletines con textos breves escritos por los alumnos.
  - Lectura de instrucciones para juegos, recetas o actividades cotidianas en alemán.
- **Integración de la lectura en tareas comunicativas:** usar textos como base para role-plays, descripciones, diálogos o entrevistas, reforzando la comprensión y la práctica funcional.

### Desarrollar la capacidad de expresarse correctamente en público

- **Intervenciones graduadas:** empezar con presentaciones cortas en parejas o grupos pequeños, y progresar a intervenciones ante el grupo completo.

- **Preparación previa:** planificación de lo que van a decir, uso de guiones, tarjetas de apoyo con frases y vocabulario útil.
- **Actividades de exposición oral:**
  - Presentaciones breves sobre sí mismos, familia, rutina diaria, gustos o actividades.
  - Lectura en voz alta de diálogos, anuncios o textos breves.
  - Role-plays de situaciones cotidianas (compras, transporte, restaurante).
- **Retroalimentación constructiva:** comentarios positivos sobre pronunciación, entonación, claridad, coherencia y uso adecuado del registro.
- **Fomento de la confianza y la motivación:** incentivar la participación sin penalizar errores menores, reforzando el uso activo del idioma en contextos reales.

## 11. OTRAS MODALIDADES DE ENSEÑANZA.

### 11.1. PROGRAMACIÓN DE CANTO PARA EL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE LEÓN

#### Contexto

- **Duración del curso:** del 7 de octubre hasta finales de mayo.
- **Frecuencia:** 1 hora y media de clase por semana.
- **Cursos:** 3º de canto y 4º de canto de alemán.
- **Objetivo:** Desarrollar las competencias vocales, lingüísticas y musicales del estudiante, profundizando en las lenguas y repertorios del Canto de Alemán.

#### Objetivos generales

1. **Pronunciación y fonética:** desarrollar la capacidad en los alumnos para poder identificar y reproducir correctamente los sonidos del idioma alemán.
2. **Repertorio:** conocimiento y dominio de obras para voz en alemán, con especial énfasis en la pronunciación y la interpretación estilística.
3. **Interpretación musical:** fomento de la expresión y la musicalidad en las interpretaciones, trabajando la combinación de la técnica vocal con la expresión emocional.
4. **Estudio de idioma alemán:** perfeccionamiento de la pronunciación y comprensión del idioma, para una correcta interpretación del repertorio alemán.
5. **Utilizar como material de trabajo específico el repertorio de cada alumno:** traducirlo y contextualizarlo de manera correcta favoreciendo la interpretación más precisa.
6. **Cultura musical:** contextualización del repertorio elegido en su época y estilo, profundizando en los aspectos históricos y musicales del canto de lírica alemana.

#### Programación Detallada

##### Tercero de canto (curso de iniciación al repertorio alemán)

#### Octubre:

- **Semana 1-2:** Presentación del curso y objetivos. Introducción al repertorio alemán.
  - Ejercicios vocales básicos: calentar la voz, respiración.
  - Primeras canciones sencillas en alemán (por ejemplo, *Lieder*).



- Conocimiento básico del sistema de fonética del alemán.
- ABC.

#### **Noviembre:**

- **Semana 3-6:** Trabajo en repertorio dado a cada alumno.
  - Enfoque en la dicción, la conexión emocional y la fraseología.
  - Ejercicios de vocalización y dinámicas de interpretación.
  - Los números.
  - *Endlaute*.
  - R.

#### **Diciembre:**

##### **Semana 7-9:** Trabajo en repertorio dado a cada alumno.

- Presentación de compositores alemanes (vida, tiempo, entorno estilo ...).
- Trabajo de la técnica vocal aplicada al repertorio.
- Vocales largos y cortos.
- Diferencia entre b,p, d,t y g,k. Consonantes aspirados.
- Los números

#### **Enero:**

- **Semana 10-12:** Introducción al lied romántico alemán.
  - Los números.
  - Las estaciones del año, los meses.
  - Fortalecimiento del registro medio y agudo.
  - S, Sch, sp, st, z *Laute*.

#### **Febrero:**

- **Semana 13-15:** Composición de piezas de Franz Schubert.
  - Los números.
  - Presentarse.
  - *Frikktative*.
  - *Nasale*.

#### **Marzo:**

- **Semana 16-18:** Preparación para el recital final del trimestre.
  - Revisión del repertorio trabajado.
  - Hablar de si mismo y de los demás.
  - Diferencias entre b, w y v.

#### **Abril:**

- **Semana 19-22:** Conocer la estructura del alemán
  - Reconocer los verbos y los nombres.

- Conocer el léxico del lenguaje musical.
- Konsonantenhäufungen y Knacklaute.

#### Mayo:

- **Semana 23-26:** Evaluación final.
  - Presentación final del repertorio trabajado durante el curso.
  - Evaluación vocal técnica y expresiva, con énfasis en la pronunciación alemana.

#### Cuarto de Canto (Curso de profundización en el repertorio alemán)

#### Octubre:

- **Semana 1-2:** Presentación del curso y objetivos. Introducción al repertorio alemán. Revisión de la técnica vocal y del repertorio trabajado en el curso anterior.
  - Ejercicios vocales básicos: calentar la voz, respiración.
  - Primeras canciones sencillas en alemán (por ejemplo, *Lieder*).
  - Conocimiento básico del sistema de fonética del alemán.
  - ABC.

#### Noviembre:

- **Semana 3-6:** Trabajo en repertorio dado a cada alumno.
  - Enfoque en la dicción, la conexión emocional y la fraseología.
  - Presentación de la *Winterreise*. El romanticismo alemán. Schubert.
  - Repaso de los números.
  - Repaso de los *Endlaute*.
  - Diferencia entre la r rodada y la gutural.

#### Diciembre:

##### **Semana 7-9:** Trabajo en repertorio dado a cada alumno.

- Presentación de compositores alemanes (vida, tiempo, entorno estilo ...).
- Trabajo de la técnica vocal aplicada al repertorio.
- Vocales largos y cortos.
- Repaso de la d diferencia entre b,p, d,t y g,k. Consonantes aspirados.
- Los números

#### Enero:

- **Semana 10-12:** Introducción al mundo de los Schumann.
  - Repaso de los números.
  - Repaso de las estaciones del año, los meses.
  - Fortalecimiento del registro medio y agudo.
  - Repaso de S, Sch, sp, st, z *Laute*.

## Febrero:

- **Semana 13-15:** Presentación del mundo de Brahms.
  - Repaso de los números.
  - Repaso de presentarse.
  - Repaso de *Frikkative*.
  - Repaso de *Nasale* (ng)

## Marzo:

- **Semana 16-18:** Preparación para el recital final del trimestre.
  - Revisión del repertorio trabajado.
  - Ampliar el tema de hablar de sí mismo y de los demás.
  - Diferencias entre b, w y v.

## Abril:

- **Semana 19-22:** Profundización de la estructura del alemán
  - Sistema de verbos.
  - Konsonantenhäufungen y Knacklaute.
  - La frase alemana.
  - Profundizar en el conocimiento del léxico del lenguaje musical.

## Mayo:

- **Semana 23-26:** Evaluación final.
  - Presentación final del repertorio trabajado durante el curso.
  - Evaluación vocal técnica y expresiva, con énfasis en la pronunciación alemana.

## Metodología

1. **Clases prácticas:** la mayor parte de las clases serán de aplicación práctica con ejercicios de respiración, trabajo de repertorio, y articulación de los sonidos alemanes.
2. **Evaluación continua:** a través de ejercicios de rendimiento vocal, pruebas de dicción y trabajo de repertorio.
3. **Recitales y audiciones:** preparación para recitales dentro del aula y pequeñas audiciones internas.
4. **Trabajo complementario:** se fomentará el estudio autodidacta y el trabajo en casa de manera constante.

## Recursos y Materiales

1. **Textos:** partituras de *Lieder* de Schubert, Brahms, Wolf, Schumann, Mozart, Bach y otros compositores relevantes.
2. **Grabaciones:** audición de grabaciones históricas y contemporáneas de cantantes y obras del repertorio alemán.

## Evaluación

**Evaluación Vocal:** Evaluaciones periódicas en las que se evaluará la dicción y la pronunciación alemana, musicalidad, y expresión.

**Recital Final:** El recital final del curso servirá como una evaluación integral, donde se medirán los logros del estudiante a lo largo del curso.

## 11.2 PROGRAMACIÓN DEL TALLER YOGA EN ALEMÁN

### 1. Justificación

La presente propuesta surge de la necesidad de integrar el movimiento, la respiración consciente y el bienestar emocional en el proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras.

- **Aprendizaje y neurociencia:** diversas investigaciones en neurociencia confirman que el movimiento favorece la memoria y la atención, elementos indispensables para el aprendizaje de un idioma.
- **Emociones y motivación:** mantener una relación positiva con el idioma de estudio y generar emociones agradables durante su aprendizaje aumenta significativamente la probabilidad de éxito.
- **Bienestar docente y discente:** este curso se plantea como un espacio de autocuidado tanto para alumnado como para profesorado, contribuyendo a la reducción del estrés y al fortalecimiento de la comunidad educativa.

### 2. Destinatarios

El curso está dirigido a **alumnado y profesorado de la EOI**, especialmente del Departamento de alemán, pero abierto a cualquier persona interesada en mejorar su bienestar físico, mental y emocional, independientemente de su nivel de yoga o de idioma.

### 3. Objetivos

#### 3.1 Generales

- Promover el bienestar físico y emocional a través de la práctica del yoga.
- Vincular el aprendizaje del alemán con experiencias positivas y motivadoras.
- Fomentar la autoconciencia, la autorregulación emocional y el autocuidado.

#### 3.2 Específicos

- Conocer y practicar secuencias de **Vinyasa Krama Yoga**, según las enseñanzas de Srivatsa Ramaswami, discípulo de Krishnamacharya.
- Aprender técnicas básicas de **pranayama** (respiración consciente).
- Desarrollar la capacidad de concentración (dhāraṇā) y meditación (dhyāna).
- Favorecer una relación positiva con el idioma alemán a través de la práctica guiada en dicha lengua.
- Interiorizar la conexión entre **respiración y mente**, cultivando calma y claridad mental.

#### 4. Contenidos

1. **Yoga en contexto de aprendizaje de idiomas**
  - Introducción al yoga en alemán: vocabulario básico.
  - Beneficios del yoga en el proceso de aprendizaje.
2. **Práctica física (āsana)**
  - Secuencias de **Vinyasa Krama Yoga** (12 subsecuencias).
  - Posturas en movimiento, posturas estáticas.
  - Movilidad, equilibrio, fuerza y flexibilidad.
3. **Respiración (prāṇāyāma)**
  - Respiración consciente y técnicas básicas.
  - Relación entre respiración y mente.
4. **Concentración y meditación**
  - Prácticas de dhāraṇā (concentración).
  - Introducción a dhyāna (meditación).
5. **Marco teórico de Aṣṭāṅga Yoga**
  - Presentación de los 8 pasos del yoga.
  - Trabajo específico sobre āsana, prāṇāyāma, dhāraṇā y dhyāna.

#### 5. Metodología

- **Lengua vehicular:** alemán. Se utilizará un enfoque comunicativo, con explicaciones progresivas y adaptadas al nivel lingüístico de los participantes.
- **Práctica vivencial:** cada sesión combinará teoría y práctica, integrando movimiento, respiración y concentración.
- **Enfoque inclusivo:** el curso está diseñado para todos los niveles, adaptando posturas y ritmos a las necesidades del grupo.

#### 6. Temporalización

- **Duración total:** 30 horas.
- **Periodo:** noviembre – mayo.
- **Horario:** jueves, de 19:00 a 20:00 horas.
- **Aula 2.1.**
- **Número de sesiones:** 30 sesiones (1 hora semanal).

#### 7. Recursos

- Aula amplia y ventilada (preferiblemente con suelo adecuado para la práctica).
- Esterillas, cojines y mantas (aportadas por los participantes).
- Material audiovisual de apoyo en alemán (textos y audios).

#### 8. Evaluación

- **Criterio principal:** Satisfacción de los participantes.
- **Instrumento:** Encuesta final anónima.
- **Indicadores:** Percepción de bienestar, utilidad del curso para el aprendizaje, relación con el idioma, nivel de disfrute.

## 12. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Instrumentos de evaluación</b></i>	<i><b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b></i>	<i><b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b></i>
El alumnado comprende mensajes orales y escritos sencillos.	Pruebas orales y escritas, ejercicios de comprensión de textos, role-plays, cuestionarios.	Durante cada unidad y al finalizar la unidad.	Profesor/a responsable del curso; observación por el departamento de alemán.
El alumnado produce y coproduce textos orales adecuados al nivel A1.	Intervenciones orales, presentaciones, diálogos en parejas o grupos, grabaciones.	Durante las sesiones de práctica comunicativa y en pruebas parciales.	Profesor/a responsable del curso; seguimiento del departamento de alemán.
El alumnado produce y coproduce textos escritos sencillos.	Redacciones, mensajes, notas, correos electrónicos, ejercicios de escritura guiada.	Durante cada unidad y en tareas de evaluación continua.	Profesor/a responsable del curso; revisión conjunta en reuniones del departamento.
El alumnado participa de forma activa y progresiva en actividades comunicativas.	Observación directa, listas de control de participación, autoevaluación y coevaluación.	Sesiones semanales; revisión quincenal en reuniones de departamento.	Profesor/a responsable del curso; departamento de alemán.
Los objetivos de la programación se cumplen dentro de los tiempos previstos.	Análisis de secuencias de programación, revisión de planificaciones y registros de aula.	Reuniones de departamento cada dos semanas; al finalizar el trimestre o módulo.	Departamento de Alemán.
Adecuación de los recursos y metodología a las necesidades del alumnado.	Revisión de materiales, encuestas de satisfacción, reuniones de coordinación.	Reuniones de departamento cada dos semanas y al cierre de cada unidad.	Departamento de Alemán.

### ***Propuestas de mejora:***

Compartir buenas prácticas y recursos entre el profesorado del departamento para homogeneizar criterios y optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

# **MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**IDIOMA: ALEMÁN**

**NIVEL: B1 y B2**

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN B1 y B2**

### **1. INTRODUCCIÓN**

#### **Nivel Intermedio B1 de alemán en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León**

El nivel Intermedio B1 continúa el proceso de aprendizaje del alemán en las Escuelas Oficiales de Idiomas. Este nivel se organiza de acuerdo con el **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)** y la **normativa educativa de Castilla y León**.

Según la **Ley Orgánica 2/2006**, las enseñanzas de idiomas se estructuran en los niveles Básico (A), Intermedio (B) y Avanzado (C). El nivel B1 corresponde al **primer nivel intermedio**, dentro del bloque B del MCER.

El curso tiene una duración de **120 horas** y es presencial.

#### **Objetivos del curso B1**

Al finalizar este curso, el alumnado será capaz de:

- Comprender los puntos principales de textos orales y escritos claros sobre temas habituales de trabajo, estudio o tiempo libre.
- Desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir durante un viaje a un país de habla alemana.
- Producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o de interés personal.
- Describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar de forma breve opiniones y proyectos.
- Interactuar con hablantes nativos en situaciones cotidianas, mostrando un uso adecuado de las formas sociales y de cortesía.
- Ampliar y consolidar sus recursos lingüísticos a través de actividades de comprensión, producción e interacción, orales y escritas.
- Usar estrategias de aprendizaje autónomo y recursos digitales para mejorar la comunicación.

#### **Definición del nivel B1**

El **nivel B1** permite **usar el idioma con cierta seguridad y flexibilidad** en situaciones habituales de la vida diaria, del trabajo o del estudio. El alumnado puede comprender y producir textos orales y escritos sobre temas conocidos, expresar opiniones sencillas y narrar experiencias de manera clara y comprensible.

#### **Certificación**

La superación de este nivel da derecho a obtener el **certificado oficial de Nivel intermedio B1**, que acredita el dominio del alemán en este nivel y respalda oficialmente las competencias adquiridas.



**El nivel Intermedio B2.1** continúa el proceso de aprendizaje del alemán en las Escuelas Oficiales de Idiomas. Este nivel se organiza de acuerdo con el **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER)** y la normativa educativa vigente en Castilla y León.

Según la Ley Orgánica 2/2006, las enseñanzas de idiomas se estructuran en los niveles Básico (A), Intermedio (B) y Avanzado (C). El nivel B2 constituye el segundo nivel intermedio dentro del bloque B del MCER y se divide en dos cursos: B2.1 y B2.2.

El curso **B2.1** tiene una duración de **120 horas lectivas presenciales** y emplea como material de referencia el método **Vielfalt B2.1** de la editorial Hueber.

### **Objetivos del curso B2.1**

Al finalizar este curso, el alumnado será capaz de:

- Comprender **discursos y textos complejos**, tanto orales como escritos, relacionados con temas concretos y abstractos, así como producciones de carácter técnico dentro de su campo de especialización.
- Participar en **conversaciones espontáneas y fluidas** con hablantes nativos, interactuando con naturalidad y sin provocar esfuerzos de comprensión significativos en sus interlocutores.
- Redactar **textos claros y bien estructurados** sobre una amplia gama de temas, desarrollando un punto de vista con argumentos y ejemplos adecuados.
- Expresarse con **mayor precisión lingüística**, ampliando el repertorio léxico y utilizando estructuras gramaticales variadas y más complejas.
- Reconocer y emplear **matices estilísticos y registros** adecuados al contexto comunicativo.
- Utilizar **estrategias de aprendizaje autónomo**, herramientas digitales y recursos multimodales para perfeccionar la competencia comunicativa.

### **Definición del nivel B2.1**

El nivel B2.1 supone el inicio de la consolidación del uso independiente del alemán. El alumnado comienza a adquirir la capacidad de comunicarse con seguridad en una variedad más amplia de contextos sociales, académicos y profesionales. A este nivel, puede:

- Comprender y producir textos orales y escritos sobre temas de actualidad y cuestiones generales, incluso cuando incluyen razonamientos más abstractos.
- Intercambiar información y opiniones, argumentar con coherencia y reaccionar ante diferentes puntos de vista.
- Emplear con flexibilidad recursos lingüísticos que le permiten **adaptarse a situaciones comunicativas menos previsibles**.

### **Certificación**

La superación de este curso permite el **acceso al nivel B2.2** y constituye el primer paso para la obtención del **certificado oficial de Nivel Intermedio B2** de alemán en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León. Dicho certificado acredita oficialmente las competencias adquiridas y el dominio del idioma en este nivel.

## 2. OBJETIVOS COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

### 3. RECURSOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DEL IDIOMA Y NIVEL

#### 3.1 Recursos específicos del idioma correspondientes a los niveles básico A1 y A2

*Los que se recogen en el apartado II del Anexo I del [Decreto 37/2018, de 20 de septiembre](#)*

#### 3.2 Recursos específicos del idioma correspondientes al nivel Intermedio B1.

*Los que se recogen en los Anexos I y II del [Decreto 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León.](#)*

En el **nivel Intermedio B1**, el alumnado consolida y amplía los conocimientos básicos adquiridos en los niveles A1 y A2, alcanzando una mayor autonomía comunicativa en contextos cotidianos y en situaciones menos predecibles. Los recursos lingüísticos se estructuran en torno a las siguientes áreas:

#### Recursos fonéticos, fonológicos y ortográficos

- Pronunciación clara e inteligible, con control progresivo de la acentuación y la entonación.
- Reconocimiento y producción de los sonidos vocálicos y consonánticos propios del alemán, incluidas las oposiciones fonológicas más relevantes (p. ej. *ä/ö/ü, ch, sch*).
- Corrección en la ortografía de palabras de uso frecuente y en la aplicación de las normas básicas de mayúsculas, compuestos y separaciones silábicas.

#### Recursos léxicos y semánticos

- Ampliación del vocabulario relacionado con experiencias personales, viajes, estudios, trabajo, medios de comunicación, salud, consumo, medio ambiente y nuevas tecnologías.
- Uso de colocaciones frecuentes y expresiones idiomáticas sencillas propias del registro estándar.
- Capacidad para inferir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto.

#### Recursos gramaticales

- Dominio funcional de las estructuras verbales más frecuentes en presente, pasado (Präteritum, Perfekt) y futuro.
- Uso correcto de los verbos modales y de las perífrasis verbales habituales.
- Consolidación del sistema de declinación nominal, pronominal y adjetival en nominativo, acusativo, dativo y genitivo.
- Empleo adecuado de las oraciones subordinadas con conectores causales, condicionales, temporales y consecutivos.

- Uso de oraciones relativas con distintos casos.
- Introducción y uso activo del Konjunktiv II para expresar hipótesis, deseos o situaciones irreales.
- Consolidación de la formación y el uso de los tiempos compuestos y de la pasiva.

### Recursos discursivos

- Estrategias para organizar el discurso oral y escrito de forma clara y coherente.
- Uso de conectores frecuentes de adición, contraste, causa, consecuencia y secuencia temporal.
- Capacidad para iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla en distintos contextos.
- Producción de textos narrativos, descriptivos y argumentativos breves con una estructura reconocible.

### Recursos sociolingüísticos y pragmáticos

- Uso adecuado de fórmulas de cortesía, saludos y despedidas en distintos contextos sociales.
- Reconocimiento y adaptación al registro formal e informal.
- Desarrollo de competencias interculturales básicas, identificando costumbres, normas de interacción y convenciones sociales propias de los países de habla alemana.

En conjunto, estos recursos permiten al alumnado desenvolverse con cierta seguridad y eficacia en situaciones habituales de comunicación, tanto oral como escrita, alcanzando los objetivos establecidos para la obtención del **certificado de nivel Intermedio B1**.

En el **nivel Intermedio B2.1**, el alumnado consolida y amplía sus competencias lingüísticas, comunicativas y estratégicas, desarrollando un uso más autónomo y flexible del idioma. Los recursos específicos se estructuran en torno a los siguientes ejes:

### Recursos léxicos

- Vocabulario amplio y variado relacionado con los ámbitos personal, social, académico y profesional.
- Léxico para expresar **opiniones, matices, hipótesis y argumentaciones**.
- Campos semánticos trabajados en *Vielfalt B2.1*:
  - Identidad, pertenencia y diversidad cultural.
  - Vida laboral, estudios y mundo profesional.
  - Salud, medio ambiente y estilos de vida.
  - Sociedad, convivencia, migración e integración.
- Ampliación de colocaciones, expresiones idiomáticas frecuentes y marcadores discursivos.

### Recursos gramaticales

- Revisión y consolidación de estructuras verbales en tiempos pasados y futuros.
- Oraciones subordinadas complejas: causales, concesivas, condicionales, consecutivas.
- Uso correcto de la voz pasiva en distintos tiempos verbales.

- Estilo indirecto (Konjunktiv I y II) en la transmisión de información y opiniones.
- Ampliación del uso de los verbos modales en registros formales e informales.
- Revisión de la declinación nominal y pronominal con precisión en casos complejos.
- Enlaces y conectores para estructurar el discurso (z. B. *allerdings, dennoch, insofern, dennoch, obwohl*).

### Recursos fonológicos

- Corrección y mejora de la **entonación en la exposición oral** (argumentación, debate, presentación).
- Precisión en la pronunciación de vocales largas/cortas y consonantes finales.
- Reconocimiento y producción de **patrones prosódicos** en textos formales e informales.

### Recursos pragmáticos y discursivos

- Estrategias para organizar y estructurar textos orales y escritos de manera clara y coherente.
- Uso de **registros adecuados** en contextos académicos, profesionales y coloquiales.
- Empleo de marcadores conversacionales para ganar fluidez y cohesión.
- Competencia para matizar, argumentar y contraargumentar en debates.
- Técnicas de mediación lingüística: resumir, parafrasear y traducir información de forma funcional.

### Recursos socioculturales e interculturales

- Conocimiento de normas sociales, fórmulas de cortesía y usos comunicativos en contextos formales e informales.
- Reconocimiento y respeto hacia la diversidad cultural en el ámbito germanófono.
- Desarrollo de la **competencia intercultural**: interpretar y comparar aspectos socioculturales entre Alemania, Austria, Suiza y el propio contexto del alumnado.
- Tratamiento de temas actuales (sostenibilidad, globalización, movilidad académica/profesional) desde una perspectiva crítica y comparativa.

Para poder adquirir las **destrezas y competencias del nivel B2.2.** especificadas en el punto 1 de esta programación, el alumno necesitará trabajar una serie de contenidos entendidos como “recursos”:

#### Sintaxis

- **Construcciones de infinitivo con "zu":**
  - um...zu / ohne...zu / anstatt...zu (finalidad, falta de acción, sustitución).
  - haben...zu / sein...zu como equivalente al pasivo con modal
- **Estilo Indirecto: Konjunktiv I**
- **Alternativas a las conjunciones:**
  - **Causa:** weil, da, denn, aufgrund + Gen., dank + Gen.
  - **Concesión (contraste):** obwohl, trotzdem, trotz + Gen., zwar... aber...
  - **Consecuencia:** so dass, daher, deshalb, deswegen, aus diesem Grund

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Finalidad:</b> damit, um...zu, zu + Nominalisierung (zum Zum besseren Verstehen)</li> </ul>
<b>Verbos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konjunktiv II: repaso y profundización</b> de las formas de irrealidad en presente y pasado: <i>Wenn ich Zeit hätte, käme ich. / Wenn ich Zeit gehabt hätte, wäre ich gekommen.</i></li> </ul> <p><b>Voz Pasiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Repaso del pasivo en presente, pasado y perfecto</b> (werden + Partizip II).</li> <li>○ <b>Pasiva con verbos modales</b> (Das muss repariert werden).</li> <li>○ <b>Zustandspassiv</b></li> <li>○ <b>Verbos con prefijos separables e inseparables:</b> Ampliación de vocabulario y consolidación de las reglas.</li> <li>○ <b>Verbos modales: repaso de los significados subjetivos</b></li> <li>○ <b>Construcciones de verbos:</b> brauchen + nicht/kein + zu + Infinitiv como equivalente a müssen nicht.</li> </ul>
<b>Sustantivo, artículo, pronombre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Genitivo:</b> Uso preposicional y como caso posesivo</li> <li>• <b>Preposiciones:</b> (während, wegen, trotz, statt, dank, außerhalb, innerhalb).</li> <li>• <b>N-Deklination:</b> Repaso exhaustivo de los sustantivos masculinos (y algunos femeninos/neutros) que se declinan en -n en todos los casos excepto nominativo singular (der Student, des Studenten, dem Studenten, den Studenten).</li> <li>• <b>Pronombres demostrativos y posesivos:</b> Uso y declinación de dieser, jener, solcher. Consolidación de los posesivos.</li> </ul>
<b>Adjetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grados de Comparación (Komparativ und Superlativ):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Repaso de las formas regulares e irregulares</b> (gut - besser - am besten, viel - mehr - am meisten).</li> <li>○ <b>Formas de comparación ampliadas:</b> <i>immer + Komparativ</i> (ej: <i>immer besser</i>), <i>je... desto/umso...</i> (ej: <i>Je mehr ich lerne, desto sicherer fühle ich mich</i>).</li> </ul> </li> <li>• <b>Participios como Adjetivos:</b> Uso y declinación de adjetivos formados a partir del participio pasado (Partizip II: <i>die geöffnete Tür</i>) y participio presente (Partizip I: <i>das schlafende Kind</i>).</li> </ul>
<b>Preposiciones y partículas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Preposiciones de dos casos (Wechselpräpositionen):</b> Profundización en el significado según el caso (acusativo = movimiento, dativo = ubicación).</li> <li>• <b>Preposiciones verbales y nominales:</b> Bloques léxicos donde verbos o sustantivos exigen una preposición específica (ej: <i>sich freuen auf + Akk.</i>, <i>sich erinnern an + Akk.</i>, <i>die Liebe zu + Dat.</i>, <i>der Blick auf + Akk.</i>).</li> <li>• <b>Partículas modales (Modalpartikeln):</b> denn, doch, mal, ja, eigentlich, wohl, etwa, halt, eben, schon.</li> </ul>

#### 4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.

La evaluación del aprendizaje del alumnado será **continua, formativa y sumativa**, en consonancia con los principios metodológicos de las enseñanzas de idiomas de régimen especial y con la normativa vigente en Castilla y León.

- **Evaluación continua:** se llevará a cabo a lo largo del curso, a través de la observación sistemática, la participación en clase, las tareas de aula, los trabajos individuales y en grupo, así como el uso de la plataforma digital vinculada a los manuales *Netzwerk neu B1*, *Vielfalt B2.1* y *Vielfalt B2.2*.
- **Evaluación formativa:** permitirá proporcionar una retroalimentación constante que oriente al alumnado en la mejora de su aprendizaje y en el uso de estrategias comunicativas.
- **Evaluación sumativa:** se realizará al finalizar cada unidad y al término del curso, y se centrará en los niveles de **competencia pragmática, sociolingüística y lingüística** establecidos en los objetivos de los niveles intermedios B1 y B2.

### Modalidades

- **Inicial:** prueba diagnóstica al comienzo del curso.
- **Progreso:** prueba en febrero con todas las actividades de lengua.
- **Final ordinaria (junio):** incluye pruebas de curso y de certificación (B1, B2.2) y de una prueba de promoción para el nivel B2.1.
- **Extraordinaria (septiembre):** recuperación de actividades de lengua no superadas.

### 4.1 Procedimientos de evaluación

La valoración de las competencias se llevará a cabo mediante:

- Pruebas escritas y orales (comprensión, producción y coproducción).
- Actividades comunicativas en el aula (diálogos, role-play, presentaciones, redacciones).
- Observación sistemática del desempeño del alumnado y su progreso en la interacción.
- Tareas realizadas dentro y fuera del aula, incluyendo actividades propuestas en *Netzwerk neu B1*, de *Vielfalt B2.1*, de *Vielfalt B2.2* y recursos complementarios.

La calificación final resultará de la aplicación de los siguientes criterios, ponderados según los objetivos del **nivel Intermedio B1**:

#### Comprensión de textos orales (CTO)

- 4.1.1. Comprender los puntos principales de mensajes claros y en lengua estándar sobre temas habituales de trabajo, estudio, ocio o actualidad.
- 4.1.2. Identificar información específica en anuncios, conversaciones y exposiciones cuando el discurso es claro y articulado de manera estándar.
- 4.1.3. Seguir el hilo de relatos o explicaciones breves, aunque pueda necesitar confirmación de detalles concretos.

#### Comprensión de textos escritos (CTE)

- 4.2.1. Captar la intención comunicativa y la información global en textos de uso frecuente (cartas personales, correos electrónicos, artículos sencillos, folletos).

4.2.2. Localizar información específica y relevante en textos de carácter práctico o narrativo relacionados con la vida cotidiana y los intereses personales.

4.2.3. Reconocer la estructura y las ideas principales de textos breves y medianamente complejos.

### **Producción y coproducción de textos orales (PYCTO)**

4.3.1. Desenvolverse en conversaciones cotidianas sobre temas conocidos, intercambiando información y opiniones de forma clara y comprensible.

4.3.2. Narrar experiencias, describir acontecimientos y expresar opiniones de manera sencilla pero adecuada.

4.3.3. Hacer presentaciones breves y preparar intervenciones simples, estructuradas y comprensibles.

### **Producción y coproducción de textos escritos (PYCTE)**

4.4.1. Escribir textos sencillos y coherentes sobre temas familiares o de interés personal (relatos, descripciones, opiniones).

4.4.2. Redactar correos electrónicos, mensajes o cartas de carácter personal y formal sencillo.

4.4.3. Expresar ideas y opiniones por escrito de manera clara y organizada, usando conectores frecuentes.

### **Mediación oral y escrita**

4.5.1. Transmitir de manera sencilla y eficaz información esencial de un texto oral o escrito a otra persona en lengua alemana.

4.5.2. Parafrasear, resumir o reformular mensajes breves adaptándolos al destinatario.

4.5.3. Facilitar la comunicación entre interlocutores en situaciones cotidianas, explicando y aclarando información básica.

## **Nivel intermedio B2**

### **Comprensión de textos orales (CTO)**

#### **B2.1**

1.1. Comprender las ideas principales de conferencias, charlas y debates sobre temas generales o de interés personal, siempre que el discurso esté claramente estructurado.

1.2. Identificar información relevante en entrevistas, noticiarios y emisiones de radio o televisión, aunque se utilicen acentos o variedades estándar diferentes.

1.3. Seguir el hilo de intervenciones extensas y argumentativas, reconociendo marcadores discursivos y relaciones de causa, consecuencia y contraste.

#### **B2.2**

1.4. Comprender discursos extensos y relativamente complejos, incluso cuando no están claramente estructurados y las relaciones se expresan solo implícitamente.

1.5. Reconocer matices de opinión, tono y actitud en debates o conferencias.

1.6. Seguir con un grado elevado de comprensión programas de radio, televisión y películas en lengua estándar.

## **Comprensión de textos escritos (CTE)**

### **B2.1**

- 2.1. Comprender artículos, ensayos breves y textos periodísticos sobre temas actuales, distinguiendo hechos de opiniones.
- 2.2. Localizar información concreta en textos más extensos y especializados de carácter no complejo (instrucciones, informes sencillos, páginas web).
- 2.3. Reconocer la organización, la argumentación principal y la intención comunicativa de textos de extensión media.

### **B2.2**

- 2.4. Comprender con detalle textos complejos de carácter literario, académico o profesional, identificando el punto de vista del autor.
- 2.5. Valorar el estilo y la intención comunicativa en textos variados, distinguiendo diferentes registros y géneros discursivos.
- 2.6. Inferir significado de palabras y expresiones a partir del contexto en textos largos y de alta densidad informativa.

## **Producción y coproducción de textos orales (PYCTO)**

### **B2.1**

- 3.1. Participar en conversaciones espontáneas sobre una amplia gama de temas, expresando opiniones y reacciones con fluidez y corrección suficiente.
- 3.2. Narrar experiencias, exponer argumentos y expresar hipótesis con cierto grado de detalle y claridad.
- 3.3. Realizar presentaciones breves y estructuradas sobre temas de interés, respondiendo adecuadamente a preguntas y comentarios.

### **B2.2**

- 3.4. Expresarse con fluidez y espontaneidad en debates y discusiones formales e informales, defendiendo puntos de vista con argumentos convincentes.
- 3.5. Hacer presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, con una estructura lógica y con un uso adecuado de conectores discursivos.
- 3.6. Adaptar la expresión oral al registro y situación comunicativa, modulando matices de estilo y cortesía.

## **Producción y coproducción de textos escritos (PYCTE)**

### **B2.1**

- 4.1. Redactar textos claros y coherentes sobre temas generales o de interés personal, desarrollando puntos de vista con ejemplos y justificaciones sencillas.
- 4.2. Elaborar correspondencia formal e informal, con un uso adecuado de las convenciones habituales.
- 4.3. Organizar ideas de manera lógica, empleando conectores frecuentes para expresar contraste, causa o consecuencia.

### **B2.2**

- 4.4. Escribir ensayos, informes o reseñas claras y detalladas sobre temas complejos, destacando aspectos significativos y justificando opiniones.



- 4.5. Redactar textos de carácter profesional o académico con una estructura adecuada al género y registro.
- 4.6. Usar un repertorio variado de conectores, recursos estilísticos y expresiones idiomáticas para lograr cohesión y precisión.

### Mediación oral y escrita

#### B2.1

- 5.1. Transmitir oralmente o por escrito la información esencial de textos orales y escritos de extensión media, adaptándola a un nuevo destinatario.
- 5.2. Resumir y reformular mensajes más complejos con un registro claro y adecuado.
- 5.3. Facilitar la comunicación entre interlocutores en contextos académicos, sociales o profesionales sencillos, aclarando términos y conceptos básicos.

#### B2.2

- 5.4. Interpretar y transmitir información detallada de textos extensos y complejos, adaptándola con precisión al contexto y destinatario.
- 5.5. Integrar, sintetizar y reformular ideas procedentes de diversas fuentes, tanto orales como escritas.
- 5.6. Mediar en debates y discusiones complejas, resumiendo posturas, resaltando puntos de convergencia y suavizando discrepancias.

### 4.3 Ponderación de destrezas

La calificación final tendrá en cuenta las cinco actividades de lengua de forma equilibrada, de acuerdo con las orientaciones de las Escuelas Oficiales de Idiomas:

- Comprensión de textos orales (CTO): **20 %**
- Comprensión de textos escritos (CTE): **20 %**
- Producción y coproducción de textos orales (PYCTO): **20 %**
- Producción y coproducción de textos escritos (PYCTE): **20 %**
- Mediación oral y escrita: **20 %**

Para obtener una evaluación positiva, el alumnado deberá alcanzar al menos el **65 % de la puntuación total**, con un mínimo del **50 % en cada actividad de lengua**.

### 5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS O ACTIVIDADES EN LAS QUE SE INTEGRAN LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS NIVELES DE IDIOMA

#### B1

Semestre	Unidad / Tema (Libro)	Contenidos principales	Observaciones / integración de objetivos B1
<b>1º semestre</b> (Octubre – Febrero)	B1.1, Unidad 1: Reisen & Urlaub (Viajes y vacaciones)	Oraciones infinitivas con y sin <i>zu</i> ; subordinadas con <i>da</i> , <i>weil</i> y <i>obwohl</i> ; el infinitivo como sustantivo.	Introducir gramática compleja, fomentar producción oral/escrita sobre experiencias de viaje,

			comprensión de textos orales sobre vacaciones. 12 h
	B1.1, Unidad 2: Geräte / Technik (Aparatos / Tecnología)	Uso del verbo <i>lassen</i> ; oraciones con <i>deshalb</i> , <i>deswegen</i> , <i>darum</i> , <i>daher</i> , <i>sodass</i> / <i>so...dass</i> ; preposiciones <i>wegen</i> y <i>trotz</i> + Genitivo; introducción reforzada del genitivo.	Vocabulario tecnológico, conexión entre ideas – causalidad, contraste. Esperar desempeño representativo en producción de textos escritos largos. 12h
	B1.1, Unidad 3: Veränderungen – Leben & Geschichte (Cambios en la vida e historia)	Sustantivos compuestos; pretérito de los verbos regulares e irregulares; preposiciones temporales; usos del pasado; narración de hechos históricos.	Desarrollo de narraciones orales y escritas, uso del pasado, detalles históricos, descripción de procesos de cambio. 12h
	B1.2, Unidad 7: Zwischenmenschliches (Relaciones interpersonales)	Comunicación interpersonal: expresar emociones, relaciones, expectativas; vocabulario de relaciones interpersonales; estructura de diálogos más complejos y mediación.	Énfasis en interacción oral, mediación, situaciones reales sociales. 12h
	B1.2, Unidad 8: Rund um Körper und Geist (Cuerpo y mente)	Salud física y mental; estilo de vida; vocabulario específico; comprensión de textos que tratan estos temas; uso de tiempos compuestos, expresión de sentimientos, opinión.	Producción escrita de textos personales (experiencias, consejos de salud), discusión oral; escucha de descripciones, audios reales. 12h
<b>2º semestre</b> (Febrero – Mayo)	B1.2, Unidad 9: Kunststücke (Trucos de arte / espectáculos / creatividad)	Arte, espectáculos, creatividad; descripción de obras, opiniones; subjuntivo, estilo indirecto; vocabulario de arte.	Trabajo de expresión escrita sobre arte, debate oral; comprensión visual y auditiva de contenido cultural. 9h
	B1.2, Unidad 10: Miteinander (Convivencia / relaciones sociales)	Cooperación, diversidad, integración social; uso de estructuras condicionales, concesivas; debate, argumentación; mediación	Desarrollo de habilidad para argumentar, expresar opiniones, mediar; producción oral importante; textos escritos argumentativos sencillos.

		entre puntos de vista distintos.	9h
	B1.2, Unidad 11: Stadt, Land, Fluss (Ciudad, campo, río: contrastes territoriales / medio ambiente / geografía)	Vocabulario geográfico, rural vs urbano; medio ambiente; comparativos y superlativos; expresiones de contraste; textos descriptivos y narrativos sobre lugares.	Comparaciones orales y escritas; descripción de lugares; proyectos que involucren contenidos culturales y medioambientales. 9h
	B1.2, Unidad 12: Geld regiert die Welt (El dinero gobierna el mundo)	Economía básica, finanzas personales, consumo; vocabulario y expresiones financieras; lectura de artículos sobre economía; debate de valores; estructuras modales y perífrasis.	Producción escrita de textos formales/informales sobre consumo; comprensión de textos económicos sencillos; expresión de opiniones y argumentos. 9h
	Revisión / repaso final / proyecto integrador	Repaso de gramática clave (subordinadas, genitivo, tiempos compuestos, pasados, modal), vocabulario más usado; proyectos orales y escritos que integran varias unidades; mediación; simulacros de examen.	Evaluación integradora, refuerzo de puntos débiles; asegurar competencia global B1 antes de certificación. 9h

## B2.1

Unidad / Lecciones	Fechas aproximadas	Horas estimadas	Temas / Subtemas principales
<b>Módulo 1: Lecciones 1-3</b>	Octubre — primeras semanas	12 h	Identidad y origen / Heimat und Identität: descubrir quién eres, biografías, historias personales; Comparaciones entre culturas; Léxico de identidad; Gramática: uso de <i>Partizip II</i> vs. <i>Präteritum</i> , conectores temporales; Comunicación: narración de experiencias personales; diálogo sobre pertenencia.
<b>Extra-Beruf módulo 1 + repaso / evaluación parcial</b>	Final de Octubre / primera de Noviembre	4 h	Situaciones profesionales: currículum, entrevista; repaso de gramática y vocabulario vistos; habilidades de comprensión auditiva y producción escrita; evaluación parcial del módulo.
<b>Módulo 2: Lecciones 4-6</b>	Noviembre — hasta	12 h	Responsabilidad y trabajo / Beruf & Verantwortung: debates sobre trabajo,

Unidad / Lecciones	Fechas aproximadas	Horas estimadas	Temas / Subtemas principales
	mediados de Diciembre		responsabilidad social; uso de modales como <i>müssen, sollen, dürfen</i> ; estructura de oraciones subordinadas; comunicación profesional (correo, solicitudes); vocabulario de ética, profesión.
<b>Extra-Beruf módulo 2 + repaso</b>	Final de Diciembre / principios de Enero	4 h	Práctica de textos profesionales; simulacros de conversaciones formales; ejercicios de gramática con subordinadas temporales y causales; evaluación del módulo 2.
<b>Módulo 3: Lecciones 7-9</b>	Enero — febrero primeras semanas	12 h	Salud, medio ambiente y estilo de vida / Gesundheit & Umwelt & Lebensstil: temas sobre salud física y mental, hábitos de vida, impacto medioambiental; gramática: pasiva, estilo indirecto; uso de conjunciones; debates y presentaciones; comprensión de textos especializados.
<b>Extra-Beruf módulo 3 + repaso / evaluación</b>	Febrero (segunda mitad)	4 h	Práctica de casos reales, escritura profesional (informes, correos técnicos); listening más exigente; evaluación del módulo 3.
<b>→ Total semestre 1</b>	Octubre – Febrero	<b>60 h</b>	—
<b>Módulo 4: Lecciones 10-12</b>	Febrero — Marzo / abril	12 h	Sociedad, convivencia y mediación / Gesellschaft & Zusammenleben: diversidad cultural, integración, tolerancia, conflictos sociales; vocabulario de ciudadanía, migración; gramática: estilo indirecto, declaración y reportaje; producción oral (debates, paneles), comprensión de discursos y medios de comunicación.
<b>Extra-Beruf módulo 4 + repaso</b>	Final de marzo	4 h	Práctica profesional: mediación, presentación de proyectos, resolución de problemas sociales en contextos profesionales; examen simulacro módulo 4.
<b>Preparación de exámenes oficiales / proyecto final / repaso global</b>	Abril — principios de Mayo	8 h	Revisión de los contenidos más problemáticos; práctica de exámenes (Goethe-Zertifikat B2, ÖSD, etc.); proyecto oral/escrito final integrador; feedback y estrategias de mejora.
<b>Evaluación final / presentaciones orales y escritas</b>	Mayo	4 h	Exámenes orales & escritos; presentación de proyectos finales; autoevaluación; cierre del curso.

Unidad / Lecciones	Fechas aproximadas	Horas estimadas	Temas / Subtemas principales
<b>Margen extra para imprevistos / refuerzo</b>	Mayo finales	4 h	Sesiones de refuerzo, trabajo individualizado para alumnos con dificultad, cierre oficial del curso.
<b>→ Total semestre 2</b>	Febrero – Mayo	<b>60 h</b>	—

## B2.2.

Unidad / Título	Fechas orientativas	Nº sesiones aprox.	Contenidos principales (gramática, léxico, destrezas)
<b>Mobilität – Auf zwei Rädern</b>	Octubre	8–9	Vocabulario: medios de transporte, movilidad sostenible. Gramática: repaso verbos modales, verbos con preposición. Destrezas: expresar opinión, debate sobre movilidad urbana.
<b>Natur – Grün in der Stadt</b>	Noviembre (1ª quincena)	4–5	Léxico: medioambiente, espacios urbanos verdes. Gramática: oraciones relativas, uso de <i>werden</i> pasivo. Destrezas: descripción de espacios, exposición breve.
<b>Lärm und Stille – Ohren auf!</b>	Noviembre (2ª quincena)	4–5	Léxico: ruido, sensaciones auditivas. Gramática: conectores concesivos ( <i>obwohl, trotzdem</i> ). Destrezas: redactar textos argumentativos, debates sobre calidad de vida.
<b>Geheimnisse – Im Buchstabendschungel</b>	Diciembre	7	Léxico: literatura, secretos, descifrar códigos. Gramática: Konjunktiv II en hipótesis, estilo indirecto. Destrezas: comprensión lectora intensiva, análisis de textos breves.
<b>Dialog – Hallo, ist da jemand?</b>	Enero	8–9	Léxico: comunicación digital, redes sociales. Gramática: discurso indirecto, interrogativas indirectas. Destrezas: simulación de diálogos, debates sobre comunicación en línea.
<b>Diversität – Jeder Mensch ist vielfältig</b>	Febrero (1ª quincena)	4–5	Léxico: diversidad cultural, inclusión. Gramática: repaso tiempos verbales pasados, conectores causales. Destrezas: redactar biografías, narrar experiencias personales.
<b>Glücklich sein – Nichts verpassen</b>	Febrero (2ª quincena)	4–5	Léxico: emociones, felicidad, ocio. Gramática: oraciones condicionales ( <i>wenn, falls</i> ). Destrezas: expresar deseos y planes, debate sobre estilos de vida.

Unidad / Título	Fechas orientativas	Nº sesiones aprox.	Contenidos principales (gramática, léxico, destrezas)
<b>Unterdruck – Wenn Sekunden entscheiden</b>	Marzo (1ª quincena)	4–5	Léxico: emergencias, estrés, tiempo. Gramática: Konjunktiv II en contexto de consejos. Destrezas: role plays (situaciones de emergencia), comprensión auditiva.
<b>Schlüsselerlebnisse – Widerstand leisten</b>	Marzo (2ª quincena)	4–5	Léxico: historia, resistencia, experiencias clave. Gramática: oraciones temporales ( <i>als, während, nachdem</i> ). Destrezas: narrar experiencias significativas, análisis de testimonios.
<b>Spielen – Vom Hobby zum Beruf</b>	Abril	8–9	Léxico: juegos, profesiones creativas. Gramática: verbos reflexivos, sustantivación. Destrezas: debate sobre profesiones, presentación oral breve.
<b>In der Grauzone – Ghostwriting</b>	Mayo (1ª quincena)	4–5	Léxico: escritura académica, ética. Gramática: formas pasivas y participios como adjetivos. Destrezas: escribir resúmenes, debate ético.
<b>Kunst – Die Goldenen 20er Jahre</b>	Mayo (2ª quincena)	4–5	Léxico: arte, historia, cultura de los años 20. Gramática: repaso general de estructuras vistas. Destrezas: exposición oral sobre una obra/artista, comprensión cultural.

### Observaciones a la temporalización:

**Flexibilidad:** La temporalización propuesta es orientativa. Puede ajustarse en función del ritmo del grupo, la necesidad de reforzar ciertos contenidos o la aparición de circunstancias excepcionales (festivos, evaluaciones externas, actividades culturales).

**Equilibrio entre destrezas:** En todas las unidades se trabajarán de manera integrada las cinco actividades de lengua establecidas en el currículo (CTO, CTE, PYCTO, PYCTE y Mediación). El reparto horario busca un equilibrio entre las cuatro destrezas tradicionales y la mediación, con actividades específicas en cada unidad.

**Repasos y evaluaciones:** Al final de cada semestre se reserva tiempo para repaso, consolidación y simulacros de examen, lo que permite al alumnado familiarizarse con el formato de prueba y detectar posibles carencias.

**Integración de proyectos y tareas:** Algunas unidades podrán integrarse en proyectos globales (p. ej. proyecto cultural en torno al arte en la unidad 9, proyecto medioambiental en la unidad 11), lo que refuerza la motivación y la conexión con contextos reales de comunicación.

**Carga horaria:** La distribución por semanas se basa en 4,5 horas semanales. En caso de reducción por festivos o actividades de centro, se priorizarán los contenidos fundamentales de cada unidad y se integrarán de manera transversal tareas de repaso.

**Coherencia con el MCER:** La secuenciación respeta la progresión descrita para el nivel B1 en el MCER, asegurando que, al final del curso, el alumnado sea capaz de comprender y producir textos orales y escritos claros, desenvolverse en situaciones cotidianas y argumentar opiniones sencillas.

## 6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

### Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

- **Enfoque comunicativo y orientado a la acción:**  
El aprendizaje se centra en el uso del alemán para **realizar tareas significativas y auténticas**, en coherencia con el MCER y los manuales didácticos abajo citados. Se busca que el alumnado pueda desenvolverse en situaciones de comunicación reales, expresar opiniones, narrar experiencias y argumentar de manera sencilla.
- **Aprendizaje centrado en el alumno:**  
Se fomenta la **participación activa**, la autonomía y la **reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje**, promoviendo que los estudiantes sean responsables de su progreso lingüístico y cultural.
- **Estrategias didácticas principales:**
  - **Tareas comunicativas:** simulaciones, role-plays, debates sencillos, proyectos, entrevistas y actividades auténticas que promuevan la interacción real en contextos personales, sociales y laborales.
  - **Trabajo con destrezas integradas:** comprensión, producción y mediación, **orales y escritas**, siempre vinculadas a situaciones cotidianas o académicas adaptadas al nivel B1.
  - **Aprendizaje colaborativo:** trabajo en parejas o grupos pequeños para practicar el idioma, desarrollar estrategias de comunicación y fomentar la cooperación.
  - **Uso de TIC:** explotación de materiales digitales de *Netzwerk neu B1* y otros recursos en línea para exponer al alumnado a **input auténtico** y facilitar la práctica autónoma.
- **Técnicas de enseñanza frecuentes:**
  - Juegos comunicativos adaptados al nivel B1.
  - Debates y discusiones sencillas sobre temas cotidianos, culturales o de actualidad.
  - Entrevistas y presentaciones breves para practicar narración y expresión de opiniones.
  - Resolución de problemas prácticos y tareas integradoras.
  - Redacciones guiadas y producción de textos coherentes (informes, correos, relatos).
  - Lectura y escucha de materiales auténticos adaptados, con actividades de comprensión y mediación.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

**Agrupamientos:**

- **Gran grupo:** explicación de contenidos, presentaciones culturales, actividades de puesta en común.
- **Trabajo en parejas:** actividades de interacción, diálogos, corrección mutua.
- **Trabajo en pequeños grupos:** tareas cooperativas, juegos de rol, proyectos.
- **Trabajo individual:** ejercicios de reflexión, redacción, autoevaluación, práctica autónoma.

#### Organización de tiempos:

- Distribución equilibrada entre las cuatro actividades de lengua, dedicando tiempo a actividades de comprensión y producción en cada sesión.
- Ritmo progresivo: primero presentación y práctica guiada, después práctica comunicativa libre.
- Alternancia entre actividades cortas y dinámicas y tareas más largas de consolidación, adaptadas a la capacidad de atención del alumnado A1.

#### Organización de espacios:

- Aula flexible con disposición tradicional (filas o en U) para presentaciones y explicaciones.
- Reorganización en parejas o grupos para actividades de interacción.
- Uso de recursos tecnológicos (ordenador, proyector, pizarra digital, plataforma online) y de espacios virtuales de aprendizaje como complemento al aula presencial.

### 7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Netzwerk B1.1 Neu,</b>	<b>2021</b>	<b>978-3-12-607290-8</b>
	<b>Netzwerk B1.2 Neu</b>	<b>2021</b>	<b>978-3-12-607291-5</b>
	<b>edición híbrida allango, Klett</b>		
	<b>Grammatik Aktiv</b>	<b>2023</b>	<b>9783061229641</b>
	<b>Cornelsen</b>		

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Vielfalt B2.1</b>	<b>2022</b>	<b>9783192010378</b>
	<b>Hueber</b>		
	<b>Grammatik Aktiv</b>	<b>2023</b>	<b>9783193510372</b>
	<b>Cornelsen</b>		



En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<b><i>Vielfalt B2.2 Hueber</i></b>	<b>2022</b>	<b>978319351037</b>
	<b><i>Grammatik Aktiv B2-C1 Cornelsen</i></b>	<b>2023</b>	<b>978306021482</b>

	<i>Material</i> <b><i>Material</i></b>	<i>Recursos</i>
<b><i>Impresos</i></b>	Prensa, folletos, revistas, lectura fácil	Textos publicitarios, anuncios, fotos, mapas ...
<b><i>Digitales e informáticos</i></b>	<p>Plataforma educativa Teams, Goethe-Institut Online-Übungen B2 Schubert Verlag Online-Übungen (nivel B2) Deutsch perfekt digital (revista con actividades interactivas) Diccionarios en línea: DWDS, Duden online, Pons, Linguee</p>	<p>Materiales online de las editoriales de libros de textos, plataforma aprender a aprender Foros y chats de intercambio lingüístico (Tandem App, ConversationExchange) Redacción colaborativa en Padlet o Google Docs con correcciones en grupo Análisis de textos auténticos en línea (noticias de Spiegel Online, Zeit Online) Actividades de mediación digital: resumen de un texto en alemán para un público hispanohablante</p>
<b><i>Medios audiovisuales y multimedia</i></b>	<p>Audiolibros, youtube, podcast, canciones, plataformas educativas varias Podcasts de nivel intermedio-avanzado Langsam gesprochene Nachrichten (DW) Deutsch – warum nicht? (DW) Elementarfragen (para ir introduciendo escucha de mayor dificultad) Series/películas accesibles para B2</p>	<p>Tareas de comprensión auditiva con podcasts: toma de notas, mapas conceptuales, resúmenes orales Ejercicios de subtítulo: visionado de fragmentos de series con subtítulos en alemán Análisis de canciones de nivel B2: léxico cotidiano y expresiones idiomáticas Debate a partir de noticieros cortos (Tagesschau in 100 Sekunden)</p>

	<b>Vídeos didácticos: Easy German (B1–B2 playlists), DW Doku adaptados</b>	
<b>Otros</b>	<b>Aspekte neu B2 (Klett)</b> <b>Sicher! B2.2 (Hueber)</b> <b>Fit fürs Goethe-Zertifikat B2 (Klett): práctica de examen</b> <b>Gramática: Übungsgrammatik Mittelstufe (Hueber)</b> <b>Lecturas graduadas B2 (Hueber Lesehefte, colecciones como Deutsch als Fremdsprache – Lesetexte)</b> <b>IAs: chatgpt, deepseek y similares</b>	<b>Dossieres de artículos de prensa adaptados (Nachrichtenleicht, DW Top-Themen)</b> <b>Cuadernillos de vocabulario temático (medios de comunicación, trabajo, política, medio ambiente)</b> <b>Ejercicios de redacción guiada: cartas formales, reseñas, comentarios críticos</b> <b>Glosarios colectivos elaborados en clase</b> <b>Interacción con IA: entrevistas, conversaciones, lectura con reconocimiento de voz y discusión lúdica con IA</b>

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b>
<b>Movilidad Erasmus+ a Hessen</b>	Realizar una estancia en un centro educativo público en Hessen para conocer y fomentar un enfoque proactivo de la población en entornos rurales. Promover la conciencia y los valores europeos.	Abril
<b>Etapas del Camino de Santiago</b>	Poner en práctica lo aprendido interactuando con peregrinos procedentes de países de habla alemana, fomentando la comunicación intercultural.	Mayo
<b>Visitas culturales</b>	Participar en visitas a museos y espacios culturales para conocer y apreciar el arte y la cultura alemana.	2.º trimestre
<b>Proyección de películas en versión original</b>	Visionar películas en alemán (V.O.S.E.) y participar en coloquios y actividades de comprensión posteriores.	Una por semestre
<b>Deep Reading: Passagen aus deutschen Texten (con</b>	Desarrollar un club de lectura en alemán mediante la lectura y análisis de fragmentos literarios y textos contemporáneos.	Una sesión cada dos meses

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
profesor honorífico colaborador)		
<b>Fiestas culturales</b>	Celebrar festividades vinculadas al ámbito germanófono (Navidad, Pascua, Oktoberfest, etc.) mediante actividades culturales y lúdicas.	Según calendario festivo
<b>Exposiciones</b>	Visitar o montar exposiciones itinerantes cedidas por el Goethe-Institut u otras entidades culturales y embajadas.	2.º trimestre

## 9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

El departamento de alemán de la EOI de León reconoce que el alumnado presenta **ritmos de aprendizaje, estilos cognitivos y necesidades educativas diversas**. Por ello, se adoptan estrategias que favorecen la atención a la diversidad, garantizando la participación activa y el progreso de todos los estudiantes en el nivel intermedio.

*Estrategias generales:*

- **Adaptación del ritmo de aprendizaje:**
  - Ajuste de la complejidad de las tareas según las capacidades del alumnado.
  - Posibilidad de reforzar contenidos clave de gramática, vocabulario y comprensión para quienes lo necesiten.
- **Diferenciación de actividades:**
  - Propuestas de actividades **graduadas** en dificultad, tanto orales como escritas.
  - Elección de temas o proyectos según intereses y motivaciones personales.
  - Uso de tareas colaborativas que permitan a los estudiantes apoyarse mutuamente.
- **Apoyo individualizado:**
  - Tutorías y seguimiento personalizado para alumnado con dificultades específicas.
  - Orientación y recursos adicionales (lecturas, audios, ejercicios en línea) para favorecer la autonomía.
- **Atención a estilos de aprendizaje:**
  - Combinación de estrategias visuales, auditivas y kinestésicas en la enseñanza de vocabulario, gramática y pronunciación.
  - Integración de actividades prácticas y manipulativas que favorezcan la comprensión y producción de textos orales y escritos.
- **Uso de TIC y recursos digitales:**
  - Acceso a materiales interactivos de los métodos didácticos y otras plataformas para reforzar aprendizaje individual.
  - Posibilidad de tareas autónomas y autoevaluaciones adaptadas al ritmo de cada estudiante.

- **Evaluación formativa y continua:**

- Retroalimentación regular y constructiva, destacando progresos y áreas de mejora.
- Ajuste de actividades y estrategias según los resultados de la evaluación continua.

Estas medidas aseguran que todos los estudiantes puedan **alcanzar los objetivos del nivel intermedio B1 o B2**, desarrollando competencias lingüísticas, comunicativas y culturales de manera progresiva y adaptada a sus necesidades individuales.

## **10. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA, ADECUADAS A LA EDAD E INTERESES DE LOS ALUMNOS, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO.**

El fomento de la **lectura en alemán** y de la **expresión oral en público** es fundamental para consolidar las competencias comunicativas del alumnado del nivel intermedio. Las medidas se adaptan a la edad, intereses y motivaciones de los estudiantes, y buscan integrar la lectura, la comprensión y la producción oral de manera activa y significativa.

*Estrategias para estimular la lectura:*

### **1. Selección de textos auténticos y adaptados:**

- Lecturas breves de artículos, relatos, noticias y blogs relacionados con la vida cotidiana, cultura, ocio, ciencia o tecnología.
- Materiales que conecten con los intereses personales de los alumnos para aumentar la motivación.

### **2. Lectura guiada y autónoma:**

- Actividades de lectura comprensiva con preguntas orientadoras y tareas de mediación.
- Propuestas de lectura voluntaria fuera del aula con seguimiento y discusión en clase.

### **3. Fomento del debate y la reflexión:**

- Elaboración de opiniones, resúmenes y comentarios escritos o orales sobre los textos leídos.
- Comparación de perspectivas culturales y personales para desarrollar competencias interculturales.

*Estrategias para mejorar la expresión en público:*

### **1. Intervenciones orales planificadas:**

- Presentaciones breves sobre temas de interés personal, cultural o académico.
- Exposiciones grupales, role-plays y debates sobre contenidos tratados en clase.

### **2. Práctica progresiva:**

- Actividades graduadas que aumentan la complejidad y duración de las intervenciones orales.
- Uso de feedback constructivo de compañeros y del profesorado para mejorar claridad, pronunciación y coherencia.

### **3. Recursos y herramientas de apoyo:**

- Uso de materiales digitales, imágenes, vídeos y guías de vocabulario para apoyar la expresión oral.
- Estrategias de organización del discurso: esquemas, mapas conceptuales y frases modelo para introducir ideas y argumentar.

#### 4. Integración de lectura y expresión oral:

- Lectura en voz alta, dramatización de textos y presentación de resúmenes para combinar comprensión lectora y producción oral.
- Fomento de la participación activa y la confianza en el uso del alemán en público.

Estas medidas buscan **consolidar la autonomía del alumnado en la lectura y la expresión oral**, desarrollar habilidades comunicativas reales y aumentar la motivación y el interés por el aprendizaje del alemán en situaciones auténticas.

## 11. OTRAS MODALIDADES DE ENSEÑANZA.

### TALLERES DE REFUERZO

Taller de lectoescritura y mediación oral.

**Destinatarios:** alumnos con conocimientos de alemán inscritos en cualquier curso oficial que deseen mejorar su dominio en comprensión, expresión escrita y mediación oral.

**Nivel:** Nivel intermedio (B1 MCER).

#### Objetivos:

- Mejorar el dominio de los alumnos en las destrezas de comprensión y expresión escrita.
- Facilitar a las personas interesadas en el curso, las herramientas necesarias para conseguir una mayor efectividad en la comunicación escrita y en la comprensión de diferentes tipos de textos escritos.
- Trabajar de modo creativo la adecuación comunicativa y la coherencia del texto a través de las estrategias propuestas por el profesor.
- Identificar los puntos fuertes y débiles del alumno en la apropiación de vocabulario y el uso adecuado de gramática con el fin de proporcionar estrategias que corrijan esas necesidades.
- Conseguir optimizar el tiempo necesario para producir y/o comprender textos escritos de diferente tipología.
- Preparar al alumno para afrontar con seguridad las pruebas de evaluación en comprensión lectora y expresión escrita.

#### Contenidos:

- La paráfrasis.
- Estructura del texto. Elaboración de la conclusión.
- Hacer un buen resumen.
- Técnicas para la comprensión global, selectiva y detallada del texto.
- Optimizando el tiempo: aprendiendo a leer más rápido.
- Técnicas para organizar el discurso al escribir
- Aspectos gramaticales. Conectores, pronombres relativos, nombres, adjetivos y verbos
- Escritura creativa
- Escribir para comunicar.

- Estrategias básicas de comunicación
- Escribir SMS, blogs, foros, cartas y correos electrónicos
- Refuerzo de ortografía
- Estrategias para realizar una mediación oral eficaz.

**Metodología:** La orientación de este curso es eminentemente práctica, lo que requiere la participación activa y constante de los participantes, a través del desarrollo y afianzamiento de las dos destrezas propuestas.

**Duración:** 40 hrs. (1 hora/semana).

**Calendario:** El taller tendrá carácter anual y comenzará a impartirse la segunda semana de octubre de 2025, finalizando la última de mayo de 2026.

**Plazas ofertadas:** 20 plazas.

**Actividades:** Las actividades propuestas tendrán como finalidad la intervención activa del alumno en clase. Estas actividades incluirán trabajo en parejas, en grupo, intervención del alumno ante el resto del grupo, etc.

*\*Para la entrega de tareas y su corrección posterior se utilizará la plataforma virtual TEAMS y cualquier otra que decida el profesor.*

### **Materiales y recursos didácticos**

Este curso seguirá las directrices establecidas en la programación didáctica del departamento para el nivel Intermedio del MCER. El profesor decidirá con anterioridad si utilizará un libro de texto específico para su uso en clase. En todo caso, se utilizarán materiales auténticos para adquirir una serie de destrezas básicas que permita al usuario mejorar su dominio en las destrezas descritas.

Para llevar a cabo el enfoque eminentemente práctico del curso, además de los textos propuestos, se utilizarán libros, novelas, lecturas graduadas, materiales actuales, como, por ejemplo: anuncios escritos, folletos de publicidad de tiendas, y otro tipo de documentos.

### **Taller de expresión oral y mediación a través del cine y la música**

**Destinatarios:** cualquier alumno interesado en adquirir conocimientos para desarrollar sus competencias comunicativas en lengua alemana.

**Nivel:** a partir del nivel B2 MCER.

### **Objetivos:**

- Despertar el interés por el idioma alemán a través de películas y música.
- Facilitar a las personas interesadas en el mismo las herramientas lingüísticas necesarias para comunicarse con personas de habla alemana en situaciones habituales y dar su opinión acerca de
- Mejorar el dominio de los alumnos en las destrezas de expresión oral.
- Facilitar a las personas interesadas en el curso, las herramientas necesarias para conseguir una mayor efectividad en la comunicación y comprensión oral a través de la música y el cine alemán.
- Conseguir optimizar el tiempo necesario para producir y/o comprender textos orales a través de la música y el cine en alemán.
- Preparar al alumno para afrontar con seguridad las pruebas de evaluación en comprensión y expresión oral.

**Contenidos:**

- Usos sociales de la lengua.
- Organización del discurso: registro, pedir la palabra.
- Reaccionar y cooperar en la interacción.
- Aprender a resumir contenido, establecer suposiciones y realizar una crítica o recensión.
- Organizar la Información necesaria para mediar en conversaciones.

**Metodología:** La orientación de este taller es eminentemente práctica, lo que requiere la participación activa y constante de los participantes, a través del desarrollo y afianzamiento de las destrezas orales.

**Duración:** 30 hrs. (1 hora/semana).

**Calendario:** el taller tendrá carácter anual y comenzarán a impartirse la segunda semana de octubre de 2025 finalizando la última de mayo de 2026.

**Plazas ofertadas:** 20 plazas.

**Actividades:** las actividades propuestas tendrán como finalidad la intervención activa del alumno en clase. Estas actividades incluirán trabajo en parejas, en grupo, intervención del alumno ante el resto del grupo incluyendo entrevista, conversaciones simuladas, etc.

*\*Para la entrega de tareas y su corrección posterior se utilizará la plataforma virtual TEAMS y cualquier otra que decida el profesor.*

**Materiales y recursos didácticos:** este taller seguirá las directrices establecidas en la programación didáctica del departamento para el nivel Básico del MECR. En todo caso, se utilizarán materiales auténticos en *streaming* para adquirir una serie de destrezas básicas que permita al usuario defenderse en situaciones cotidianas. Se practicarán distintos tipos de ejercicios partiendo de canciones de diferentes grupos o solistas alemanes, suizos o austriacos, así como diferentes películas nominadas y representativas del cine alemán.

**Destinatarios:** cualquier alumno interesado en adquirir conocimientos para desarrollar sus competencias comunicativas en lengua alemana.

**Nivel:** a partir del nivel B2 MCER.

**Objetivos:**

- despertar el interés por el idioma alemán a través de películas y música;
- facilitar a las personas interesadas en el mismo las herramientas lingüísticas necesarias para comunicarse con personas de habla alemana en situaciones habituales y dar su opinión;
- satisfacer necesidades de tipo inmediato, con hablantes que se esfuerzan por hacerse entender, a través de los contenidos de nivel intermedio y superiores;

**Contenidos:**

- usos sociales de la lengua;
- organización del discurso: registro, pedir la palabra;
- reaccionar y cooperar en la interacción;
- organizar la Información necesaria para mediar en conversaciones.

**Metodología:** la orientación de este taller es eminentemente práctica, lo que requiere la participación activa y constante de los participantes, a través del desarrollo y afianzamiento de las destrezas orales.

**Duración:** 40 hrs.

**Calendario:** el taller tendrá carácter anual y comenzarán a impartirse la segunda semana de octubre de 2025 finalizando la última de mayo de 2026.

**Plazas ofertadas:** 20 plazas.

#### Taller de Teatro en la Escuela Oficial de Idiomas – Nivel C1 y C2

Horario: Lunes, de 18:00 a 19:00

Duración: 1 hora semanal

Lugar: Aula 1.1

Profesora: Julia Müller

Destinatarios: Alumnos con nivel de alemán C1-C2

Descripción:

Este taller está dirigido a estudiantes avanzados de alemán (niveles C1 y C2) que quieran perfeccionar sus habilidades lingüísticas a través del teatro. Mediante actividades creativas y dinámicas, se trabajará la pronunciación, la comunicación oral y la expresión corporal para ganar confianza y soltura en el idioma.

Objetivos

- Mejorar la pronunciación y la proyección de la voz
- Potenciar la comunicación oral en diferentes contextos
- Desarrollar la expresión corporal: gestos, mímica y postura
- Fomentar la confianza y la presencia escénica
- Preparar y representar una función teatral al final del curso

Contenidos

- Microteatro: Interpretación de escenas breves y sketches para estimular la creatividad y la fluidez
- Ejercicios de pronunciación y voz: Técnicas de respiración, articulación y proyección vocal
- Entrenamiento comunicativo: Juegos de rol y diálogos para mejorar la expresión oral
- Expresión corporal: Uso consciente de gestos y mímica como apoyo al lenguaje verbal
- Proyecto teatral: Ensayos y representación de una obra de teatro como clausura del taller



## 12. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Consecución de objetivos, satisfacción del alumnado, adecuación de la temporalización y recursos.	Pruebas, observación, encuestas, revisión de secuencias.	Trimestral y final de curso.	Profesorado y departamento.

### ***Propuestas de mejora:***

Mayor integración de TIC, incremento de actividades orales, evaluación formativa con rúbricas claras, impulso del hábito lector con lecturas graduadas en el nivel B1 y auténticas en el nivel B2..

# **MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ENSEÑANZAS DE IDIOMAS DE RÉGIMEN ESPECIAL**



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

**IDIOMA: ALEMÁN**

**NIVEL: C2**

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN C2**

### **1. INTRODUCCIÓN**

Según el currículo que regula las enseñanzas especializadas de idiomas en EOI, “las enseñanzas de nivel Avanzado C2 tienen por objeto capacitar al alumnado para comunicarse sin ninguna dificultad, y con un grado de calidad como puede observarse en un hablante culto, en situaciones de alta complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, entre otras cursar estudios al más alto nivel, incluidos programas de posgrado y doctorado, o participar activamente y con soltura en la vida académica (tutorías, seminarios, conferencias internacionales); liderar equipos interdisciplinarios en proyectos complejos y exigentes, o negociar y persuadir con eficacia a nivel de alta dirección en entornos profesionales internacionales. Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con total naturalidad para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y complejos, que versen sobre temas tanto abstractos como concretos de carácter general y especializado, tanto fuera como dentro del propio campo de especialización, en una gran variedad de acentos, registros y estilos, y con un rico repertorio léxico y estructural que incluya expresiones idiomáticas, coloquiales, regionales y especializadas y permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.”

Con los materiales, el contenido y el método propuesto se pretende capacitar al alumnado para comunicarse sin ninguna dificultad según lo descrito en nuestro currículo para el nivel C2.

El curso de **alemán nivel C2** está diseñado para que los estudiantes adquieran una competencia lingüística avanzada que les permita:

**Comprender** sin esfuerzo casi todos los tipos de textos orales y escritos, incluso aquellos que son más complejos, en temas abstractos o altamente especializados.

**Expresarse con fluidez, precisión y espontaneidad** en conversaciones y presentaciones, incluso sobre temas complejos y abstractos.

**Redactar textos complejos y bien estructurados** en diversos contextos (académicos, profesionales, literarios), con un alto grado de coherencia y cohesión.

**Producir una argumentación sólida** y bien fundamentada, defendiendo puntos de vista con claridad y eficacia.

### **2. OBJETIVOS COMPETENCIAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

*Los que se recogen en el apartado II del Anexo I del [Decreto 37/2018, de 20 de septiembre](#)*

### 3. RECURSOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS DEL IDIOMA Y NIVEL

*Los que se recogen en los Anexos I y II del [Decreto 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León.](#)*

#### **Recursos específicos del idioma correspondientes a Avanzado C1 y Avanzado C2.**

##### **Nivel C2.1**

**1. Recursos temáticos:** se parte de los siguientes temas: Sprache und Kommunikation, Vergangenheit und Gegenwart, Stärken und Schwächen, Erziehung und Ausbildung, Forschung und Technik, Besonderes und Gewöhnliches, Kunst und Kultur, Politisches und Amtliches. Se trabajarán en clase estos diferentes campos temáticos con textos, audios y videos de actualidad y con la literatura del siglo pasado y de este siglo.

**2.- Estructurales:** se conocerán diferentes lenguajes y variaciones de la lengua además de distintos modos de expresión a través de documentos históricos auténticos, el lenguaje de diferentes épocas y una gran variedad de formas de expresarse a partir de diferentes autores.

**3.- Gramaticales:** se profundizará en temas como: el sustantivo, el adjetivo, el adverbio, artículos, el pronombre “es”, preposiciones, partículas, verbos, “Modalwörter”, “Negationswörter”, “Satzglieder” y su posición en la frase, el atributo, “Satzmodelle”, frases compuestas, “Adverbialsätze”, “Relativsätze”, Konjunktiv I und II, Passiv-Ersatzformen, Modalverben etc.

**Metodológicos:** Se analizará la lengua a partir de los materiales propuestos. Se integrarán las 5 actividades de lengua a partir de los temas propuestas.

Se contará con el uso de las nuevas tecnologías: concretamente se utilizará como repositorio la plataforma Zoho Notebook, y la plataforma educativa “Teams”, para optimizar las clases presenciales en las que se hará hincapié en la expresión y la mediación oral.

##### **Nivel C2.2**

###### **1.- Recursos temáticos:**

Se trabajarán los temas: tecnología, la vivienda, los sentimientos, burocracia/tramitaciones/contratos/justicia, ciencia, medio ambiente y clima, cultura y política. Se trabajarán en clase estos diferentes campos temáticos con textos, audios y videos de actualidad y con la literatura del siglo pasado y de este siglo.

###### **2.- Estructurales:**

Se conocerán los diferentes lenguajes y variaciones de la lengua además de distintos modos de expresión a través de documentos históricos auténticos, el lenguaje de diferentes épocas y una gran variedad de formas de expresarse a partir de diferentes autores.

###### **3.- Gramaticales:**

Se profundizará en temas como: el sustantivo, el adjetivo, el adverbio, artículos, el pronombre “es”, preposiciones, partículas, verbos, “Modalwörter”, “Negationswörter”, “Satzglieder” y su posición en la frase, el atributo, “Satzmodelle”, frases compuestas, “Adverbialsätze”, “Relativsätze”, Konjunktiv I und II, etc.

#### **4. Metodológicos:**

Se analizará la lengua a partir de los materiales propuestos integrando las 5 actividades de lengua a partir de los temas propuestas.

A lo largo del curso los participantes elaborarán varias ponencias, en las que se especializarán en un aspecto del marco temático propuesto. En los trabajos se incluirán un glosario léxico y de estructuras específicas que elaborará cada ponente.

Se contará con el uso de las nuevas tecnologías, la plataforma educativa “teams” y la técnica de “flipped classroom”, para optimizar las clases presenciales en las que se hará hincapié en la expresión y la mediación oral.

Se capacitará al alumnado en el manejo de las herramientas TIC con las que se va a trabajar.

Dado el nivel y la especialización del curso se pedirá al alumnado autonomía en cuanto el trabajo de preparación para las clases presenciales: el trabajo de investigación para la elección de temas, la selección de textos etc.

#### **4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.**

Como primer paso, se realizará una **evaluación de diagnóstico** que ayude a programar los aspectos que requieren mayor atención y a adaptar la misma forma de trabajar para favorecer el desarrollo de la comunicación lingüística.

Además, tras el primer cuatrimestre, se realizarán pruebas de las distintas destrezas con un formato lo más parecido posible a las pruebas finales de promoción y certificación de nivel, para que el alumno conozca su avance en las distintas actividades de lengua y se familiarice con el tipo de exámenes de las EEOOI. (**Evaluación de progreso**)

En el último curso del nivel avanzado, el alumnado deberá superar cada una de las actividades de lengua de la prueba de certificación con una puntuación mínima del 50% para promocionar al siguiente nivel.

**C2.1. Evaluación de promoción.** Para promocionar de curso será necesario superar cada una de las actividades de lengua a las que se refiere el currículo de este curso.

En las pruebas de promoción de C2.1 se aplicarán los criterios de evaluación y las tablas de evaluación que ha establecido el departamento y que se pueden ver en las descripciones de nivel, de acuerdo con las directrices de la CCP.

**C2.2 Evaluación de certificación.**

Durante el curso 2025-26, para certificar será necesario haber superado la prueba de certificación con una puntuación mínima total correspondiente al 65% de la puntuación resultante de la suma de todas las actividades de lengua, según lo dispuesto en el apartado “Calificación de las pruebas”.

#### **5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMAS O ACTIVIDADES QUE SE INTEGRAN LOS CONTENIDOS Y OBJETIVOS CORRESPONDIENTES A CADA UNO DE LOS NIVELES DE IDIOMA**

##### **NIVEL C2.1**

**Octubre, noviembre y diciembre:**

Repaso, evaluación inicial.

Sprache und Kommunikation.

Sprache und Musik / Filme. „Persischstunden “

La lengua alemana, variantes dialectales, jergas, comunicación corporal y gestual, traducción e interpretación. RRSS y fake news.

Zeitformen, KI, KII.

**Enero , febrero:**

Vergangenheit und Gegenwart.

La Edad media en Alemania (historia, lengua, usos y costumbres)

Museos y joyas en descubrimientos.

Film: „Oppenheimer.“, Das Wunder von Bern”.

Adverbialsätze.

**Marzo, abril:**

Stärken und Schwächen, Macht

Fortalezas y debilidades; entrevistas de trabajo. Consejos para el éxito profesional.

Género cortometrajes (Kurzfilme) Literatur und Spielfilme.

Verben und Ergänzungen, Nomen-Verb Verbindungen, Wortbildung der Nomen.

**Abril, mayo**

Erziehung und Ausbildung (Umgang mit Geschichte),  
siglo XX,, Das weisse Band”.

La enseñanza en el Siglo XiX, XX y XXI. La importancia de las redes sociales.

Partizipien als Adjektive, Nominalisierte Adjektive und Partizipien, Relativsätze

**NIVEL C2.2**

**Octubre, noviembre, diciembre:**

Repaso, evaluación inicial

Forschung und Technik. Technischer Fortschritt.

El progreso tecnológico. Medio Ambiente. Medicina

Modalverben, Passiv (Ersatzformen)

**Enero, febrero:**

Besonderes und Gewöhnliches. Gefühle. Schöner Wohnen.

*Modalverben.*

**Marzo, abril:**

Kunst und Kulltur. Krativität. Bücher und Literatur

Panorama cultural en Alemania: Instituciones, fundaciones y museos. Pintura, escultura, arquitectura.

Das Adjektiv (Steigerung, Wortbildung)

## Mayo:

Politisches und Amtliches. Mitbestimmung. Politik und Wirtschaft.

Juristische Sprache, Verträge, Formelle Briefe.

Appositionen, Nominalstil, Präpositionen der Schriftsprache.

## Observaciones a la temporalización:

**Flexibilidad:** La temporalización propuesta es orientativa. Puede ajustarse en función del ritmo del grupo, la necesidad de reforzar ciertos contenidos o la aparición de circunstancias excepcionales (festivos, evaluaciones externas, actividades culturales).

**Equilibrio entre destrezas:** En todas las unidades se trabajarán de manera integrada las cinco actividades de lengua establecidas en el currículo (CTO, CTE, PYCTO, PYCTE y Mediación). El reparto horario busca un equilibrio entre las cuatro destrezas tradicionales y la mediación, con actividades específicas en cada unidad.

**Repasos y evaluaciones:** Al final de cada semestre se reserva tiempo para repaso, consolidación y simulacros de examen, lo que permite al alumnado familiarizarse con el formato de prueba y detectar posibles carencias.

**Integración de proyectos y tareas:** Algunas unidades podrán integrarse en proyectos globales (p. ej. proyecto cultural en torno al arte en la unidad 9, proyecto medioambiental en la unidad 11), lo que refuerza la motivación y la conexión con contextos reales de comunicación.

**Carga horaria:** La distribución por semanas se basa en 4,5 horas semanales. En caso de reducción por festivos o actividades de centro, se priorizarán los contenidos fundamentales de cada unidad y se integrarán de manera transversal tareas de repaso.

**Coherencia con el MCER:** La secuenciación respeta la progresión descrita para el nivel B1 en el MCER, asegurando que, al final del curso, el alumnado sea capaz de comprender y producir textos orales y escritos claros, desenvolverse en situaciones cotidianas y argumentar opiniones sencillas.

## 6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

### Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)

- **Enfoque comunicativo y orientado a la acción:**  
El aprendizaje se centra en el uso del alemán para **realizar tareas significativas y auténticas**, en coherencia con el MCER y los manuales. Se busca que el alumnado pueda desenvolverse en situaciones de comunicación reales, expresar opiniones, narrar experiencias y argumentar de manera sencilla.
- **Aprendizaje centrado en el alumno:**  
Se fomenta la **participación activa**, la autonomía y la **reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje**, promoviendo que los estudiantes sean responsables de su progreso lingüístico y cultural.
- **Estrategias didácticas principales:**

- **Tareas comunicativas:** simulaciones, role-plays, debates sencillos, proyectos, entrevistas y actividades auténticas que promuevan la interacción real en contextos personales, sociales y laborales.
- **Trabajo con destrezas integradas:** comprensión, producción y mediación, **orales y escritas**, siempre vinculadas a situaciones cotidianas o académicas adaptadas al nivel B1.
- **Aprendizaje colaborativo:** trabajo en parejas o grupos pequeños para practicar el idioma, desarrollar estrategias de comunicación y fomentar la cooperación.
- **Uso de TIC:** explotación de materiales digitales de *los manuales* y otros recursos en línea para exponer al alumnado a **input auténtico** y facilitar la práctica autónoma.
- **Técnicas de enseñanza frecuentes:**
  - Juegos comunicativos adaptados al nivel B1.
  - Debates y discusiones sencillas sobre temas cotidianos, culturales o de actualidad.
  - Entrevistas y presentaciones breves para practicar narración y expresión de opiniones.
  - Resolución de problemas prácticos y tareas integradoras.
  - Redacciones guiadas y producción de textos coherentes (informes, correos, relatos).
  - Lectura y escucha de materiales auténticos adaptados, con actividades de comprensión y mediación.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

#### **Agrupamientos:**

- **Gran grupo:** explicación de contenidos, presentaciones culturales, actividades de puesta en común.
- **Trabajo en parejas:** actividades de interacción, diálogos, corrección mutua.
- **Trabajo en pequeños grupos:** tareas cooperativas, juegos de rol, proyectos.
- **Trabajo individual:** ejercicios de reflexión, redacción, autoevaluación, práctica autónoma.

#### **Organización de tiempos:**

- Distribución equilibrada entre las cuatro actividades de lengua, dedicando tiempo a actividades de comprensión y producción en cada sesión.
- Ritmo progresivo: primero presentación y práctica guiada, después práctica comunicativa libre.
- Alternancia entre actividades cortas y dinámicas y tareas más largas de consolidación, adaptadas a la capacidad de atención del alumnado A1.

#### **Organización de espacios:**

- Aula flexible con disposición tradicional (filas o en U) para presentaciones y explicaciones.
- Reorganización en parejas o grupos para actividades de interacción.



- Uso de recursos tecnológicos (ordenador, proyector, pizarra digital, plataforma online) y de espacios virtuales de aprendizaje como complemento al aula presencial.

## 7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

- „Erkundungen“ C2, Schubert Verlag
- Helbig/Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, Klett, Stuttgart, 2017, ISBN 978-3-12-606366-1.
- Artículos y videos/audios de actualidad de las siguientes revistas y periódicos entre otros: Spiegel, Geo, Fluter, FAZ, Süddeutsche Zeitung
- Material didactizado para el nivel, online, de “Deutsche Welle” entre otros.
- Material audisual auténtico extraído de distintas emisoras de radio, televisión, streaming, podcasts...
- Selección de obras contemporáneas actuales existentes en la biblioteca.

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b>
<b>Movilidad Erasmus+ a Hessen</b>	Realizar una estancia en un centro educativo público en Hessen para conocer el sistema escolar alemán y fomentar la conciencia medioambiental en entornos rurales.	Abril
<b>Etapas del Camino de Santiago</b>	Poner en práctica lo aprendido interactuando con peregrinos procedentes de países de habla alemana, fomentando la comunicación intercultural.	Mayo
<b>Visitas culturales</b>	Participar en visitas a museos y espacios culturales para conocer y apreciar el arte y la cultura alemana.	2.º trimestre
<b>Proyección de películas en versión original</b>	Visionar películas en alemán (V.O.S.E.) y participar en coloquios y actividades de comprensión posteriores.	Una por semestre
<b>Deep Reading: Passagen aus deutschen Texten</b> (con profesor honorífico colaborador)	Desarrollar un club de lectura en alemán mediante la lectura y análisis de fragmentos literarios y textos contemporáneos.	Una sesión cada dos meses
<b>Fiestas culturales</b>	Celebrar festividades vinculadas al ámbito germanófono (Navidad, Pascua, Oktoberfest, etc.) mediante actividades culturales y lúdicas.	Según calendario festivo
<b>Exposiciones</b>	Visitar o montar exposiciones itinerantes cedidas por el Goethe-Institut u otras entidades culturales y embajadas.	2.º trimestre

## 9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

El departamento de alemán de la EOI de León reconoce que el alumnado presenta **ritmos de aprendizaje, estilos cognitivos y necesidades educativas diversas**. Por ello, se adoptan estrategias que favorecen la atención a la diversidad, garantizando la participación activa y el progreso de todos los estudiantes en el nivel intermedio.

*Estrategias generales:*

- **Adaptación del ritmo de aprendizaje:**
  - Ajuste de la complejidad de las tareas según las capacidades del alumnado.
  - Posibilidad de reforzar contenidos clave de gramática, vocabulario y comprensión para quienes lo necesiten.
- **Diferenciación de actividades:**
  - Propuestas de actividades **graduadas** en dificultad, tanto orales como escritas.
  - Elección de temas o proyectos según intereses y motivaciones personales.
  - Uso de tareas colaborativas que permitan a los estudiantes apoyarse mutuamente.
- **Apoyo individualizado:**
  - Tutorías y seguimiento personalizado para alumnado con dificultades específicas.
  - Orientación y recursos adicionales (lecturas, audios, ejercicios en línea) para favorecer la autonomía.
- **Atención a estilos de aprendizaje:**
  - Combinación de estrategias visuales, auditivas y kinestésicas en la enseñanza de vocabulario, gramática y pronunciación.
  - Integración de actividades prácticas y manipulativas que favorezcan la comprensión y producción de textos orales y escritos.
- **Uso de TIC y recursos digitales:**
  - Acceso a materiales interactivos de los métodos didácticos y otras plataformas para reforzar aprendizaje individual.
  - Posibilidad de tareas autónomas y autoevaluaciones adaptadas al ritmo de cada estudiante.
- **Evaluación formativa y continua:**
  - Retroalimentación regular y constructiva, destacando progresos y áreas de mejora.
  - Ajuste de actividades y estrategias según los resultados de la evaluación continua.

Estas medidas aseguran que todos los estudiantes puedan **alcanzar los objetivos del nivel C2**, desarrollando competencias lingüísticas, comunicativas y culturales de manera progresiva y adaptada a sus necesidades individuales.

## 10. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA, ADECUADAS A LA EDAD E INTERESES DE LOS ALUMNOS, Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO.

El fomento de la **lectura en alemán** y de la **expresión oral en público** es fundamental para consolidar las competencias comunicativas del alumnado del nivel intermedio. Las medidas se adaptan a la edad, intereses y motivaciones de los estudiantes, y buscan integrar la lectura, la comprensión y la producción oral de manera activa y significativa.

## 11. Otras modalidades de enseñanza

### Taller de Teatro en la Escuela Oficial de Idiomas – Nivel C1 y C2

Horario: Lunes, de 18:00 a 19:00

Duración: 1 hora semanal

Lugar: Aula 1.1

Profesora: Julia Müller

Destinatarios: Alumnos con nivel de alemán C1-C2

Descripción:

Este taller está dirigido a estudiantes avanzados de alemán (niveles C1 y C2) que quieran perfeccionar sus habilidades lingüísticas a través del teatro. Mediante actividades creativas y dinámicas, se trabajará la pronunciación, la comunicación oral y la expresión corporal para ganar confianza y soltura en el idioma.

Objetivos

- Mejorar la pronunciación y la proyección de la voz
- Potenciar la comunicación oral en diferentes contextos
- Desarrollar la expresión corporal: gestos, mímica y postura
- Fomentar la confianza y la presencia escénica
- Preparar y representar una función teatral al final del curso

Contenidos

- Microteatro: Interpretación de escenas breves y sketches para estimular la creatividad y la fluidez
- Ejercicios de pronunciación y voz: Técnicas de respiración, articulación y proyección vocal
- Entrenamiento comunicativo: Juegos de rol y diálogos para mejorar la expresión oral
- Expresión corporal: Uso consciente de gestos y mímica como apoyo al lenguaje verbal
- Proyecto teatral: Ensayos y representación de una obra de teatro como clausura del taller

## 12. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
-----------------------------	-----------------------------------	---	---

El alumnado comprende mensajes orales y escritos sencillos.	Pruebas orales y escritas, ejercicios de comprensión de textos, role-plays, cuestionarios.	Durante cada unidad y al finalizar la unidad.	Profesor/a responsable del curso; observación por el departamento de alemán.
El alumnado produce y coproduce textos orales adecuados al nivel A1.	Intervenciones orales, presentaciones, diálogos en parejas o grupos, grabaciones.	Durante las sesiones de práctica comunicativa y en pruebas parciales.	Profesor/a responsable del curso; seguimiento del departamento de alemán.
El alumnado produce y coproduce textos escritos sencillos.	Redacciones, mensajes, notas, correos electrónicos, ejercicios de escritura guiada.	Durante cada unidad y en tareas de evaluación continua.	Profesor/a responsable del curso; revisión conjunta en reuniones del departamento.
El alumnado participa de forma activa y progresiva en actividades comunicativas.	Observación directa, listas de control de participación, autoevaluación y coevaluación.	Sesiones semanales; revisión quincenal en reuniones de departamento.	Profesor/a responsable del curso; departamento de alemán.
Los objetivos de la programación se cumplen dentro de los tiempos previstos.	Análisis de secuencias de programación, revisión de planificaciones y registros de aula.	Reuniones de departamento cada dos semanas; al finalizar el trimestre o módulo.	Departamento de Alemán.
Adecuación de los recursos y metodología a las necesidades del alumnado.	Revisión de materiales, encuestas de satisfacción, reuniones de coordinación.	Reuniones de departamento cada dos semanas y al cierre de cada unidad.	Departamento de Alemán.

***Propuestas de mejora:***

Compartir buenas prácticas y recursos entre el profesorado del departamento para homogeneizar criterios y optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.