



**Junta de
Castilla y León**

CONSEJERIA DE EDUCACION

Escuela Oficial de Idiomas de León



PRONUNCIACIÓN, FONÉTICA Y ENTONACIÓN DEL INGLÉS – INICIACIÓN Y REFUERZO

DEPARTAMENTO DE INGLÉS
CURSO ESPECÍFICO – 50 horas
VÍCTOR PINZÓN DE LA FUENTE

CURSO ESPECÍFICO

0. INTRODUCCIÓN

Según el *DECRETO 37/2018, de 20 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de los niveles básico, intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad de Castilla y León*, (Artículo 10), las Escuelas Oficiales de Idiomas podrán impartir, en todos los niveles, cursos para la actualización, perfeccionamiento y especialización de competencias en idiomas.

Además, de acuerdo con el artículo 34 de la *ORDEN EDU/1187/2005, de 21 de septiembre, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las Escuelas Oficiales de Idiomas de Castilla y León*, corresponde a los diferentes Departamentos Didácticos y al Consejo Escolar establecer la política a seguir para promover las nuevas ofertas de cursos o modalidades de enseñanza que desde el mismo centro se propongan.

En consecuencia, el Departamento didáctico de inglés y la Comisión de coordinación pedagógica proponen ofertar el curso específico de *Pronunciación, fonética y entonación* para los niveles básicos/intermedio/avanzado durante el curso 2023-24.

1. DENOMINACIÓN DEL CURSO, DESTINATARIOS, NIVEL, REQUISITOS DE ADMISIÓN, DURACIÓN Y CALENDARIO DE IMPARTICIÓN

El curso específico **PRONUNCIACIÓN, FONÉTICA Y ENTONACIÓN DEL INGLÉS – INICIACIÓN Y REFUERZO** está destinado al alumnado que quieran aprender y/o reforzar los conceptos básicos de fonética de la lengua inglesa.

Dirigido principalmente a alumnos de niveles iniciales A1 y A2, pero también a niveles intermedio y avanzado que deseen repasar desde el principio para mejorar carencias en su pronunciación.

Los alumnos/as se pueden matricular en dicho curso siempre que haya plazas vacantes y se reúnan los requisitos mencionados anteriormente. En caso de que hubiera más personas interesantes que vacantes, se usan los mismos criterios que en la admisión de los cursos reglados.

El curso tendrá una duración de 50 horas lectivas, y se impartirá en 25 sesiones de dos períodos lectivos un día a la semana, los martes de 17:00 a 19:00h.

2. PROFESORADO QUE IMPARTIRÁ EL CURSO

Este curso será impartido por el Profesor del departamento de inglés, Víctor Pinzón de la Fuente.

3. OBJETIVOS, CONTENIDOS, METODOLOGÍA, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ACTIVIDADES, MATERIALES, Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

OBJETIVOS

Objetivos generales

Los objetivos generales en los que se centra la organización de este curso son:

- Mejorar las habilidades fonéticas de los alumnos tanto en comprensión como en pronunciación.
- Facultar al alumnado para ser capaz de entender la transcripción fonética que aparece en los diccionarios y su por ende, mejorar su aprendizaje autónomo.
- Entender los patrones más comunes de entonación y ser capaz de reproducirlos
- Reforzar los conocimientos previos en materia de pronunciación y corregir los conocimientos erróneos fosilizados.
- Reforzar la capacidad del alumno para percibir los patrones de entonación discursivos más comunes.
- Conocer los mecanismos fónicos más frecuentes en el discurso.
- Entender diferencias fonéticas más relevantes en diversas variedades geolingüísticas de la lengua inglesa..
- Potenciar la autoconfianza y minorizar el miedo a la hora de enfrentarse a textos orales en inglés.
- Fomentar en el alumno una actitud positiva hacia la pronunciación.

Objetivos específicos

Los objetivos específicos en los que se centra la organización de este curso son:

- Reconocimiento, comprensión y uso del sistema fonético y prosódico del inglés.
- Reconocimiento, comprensión y uso del alfabeto fonético internacional y los símbolos que lo componen.
- Reconocimiento, comprensión y uso de patrones de entonación básicos y su relación con el significado y el acto comunicativo.
- Conocimiento práctico de los diferentes órganos fonatorios y su papel en la articulación de los distintos fonemas.
- Se prestará especial atención al factor contrastivo entre el sistema fonético español y el inglés.

- Se prestará especial atención al principio fonético de Relevancia (*Prominence*, en inglés) y la importancia que tiene a la hora de transmitir la información de manera exitosa.
- El alumno será capaz de enfrentarse a situaciones como exámenes en los que se evalúe la capacidad de comprensión y expresión oral con mayor seguridad.
- El alumno será capaz de predecir la pronunciación de palabras nuevas, basándose en los patrones de pronunciación y su relación con la grafía.
- Reconocer las principales diferencias fonéticas entre las variedades estándar del inglés británico y del inglés norteamericano

CONTENIDOS

Se partirá de los conceptos fonéticos básicos y se practicarán y perfeccionarán mediante textos orales de tipología diversa. Se estudiará el alfabeto fonético internacional (IPA) con el fin de que el alumno pueda reconocer los símbolos al consultar la pronunciación en un diccionario y también con el fin de que pueda mejorar la pronunciación de cada uno de ellos. Familiarizarse con la pronunciación y entonación inglesas y su repercusión en el acto comunicativo. El carácter del curso es eminentemente práctico y pretende dar relevancia a un aspecto, que en muchas ocasiones no recibe la atención necesaria durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Temas

- El Aparato Fonador y sus características.
- El alfabeto fonético internacional (IPA): VOCALES.
- El alfabeto fonético internacional (IPA): CONSONANTES.
- El alfabeto fonético internacional (IPA): DIPTONGOS.
- Los PARES MÍNIMOS (Minimal Pairs)
- Diferencia entre el sistema fonético inglés y español.
- Entonación: EL CONCEPTO DE RELEVANCIA (PROMINENCE).
- Entonación: LA PAUSA.
- Entonación: LA LIASON FONÉTICA, LA ASIMILACIÓN.
- Práctica con textos escritos reales.
- Diferencias entre Inglés Británico y Norteamericano.

METODOLOGÍA

El curso seguirá una metodología eminentemente práctica y comunicativa basada en los principios constructivistas de *learning by doing* (aprender haciendo), de forma que el alumno tenga un papel totalmente activo en el aula y sea el centro de su propio aprendizaje, siendo el profesor el facilitador y guía de ese aprendizaje.

Se fomentará la propiocepción del aparato fonador y práctica intensiva y extensiva con el objetivo de desarrollar la sensibilidad fonológica de la que, desafortunadamente, muchos estudiantes adolecen, facilitándole al alumno múltiples oportunidades para expresarse y trabajar en la lengua meta, atendiendo a la diversidad del grupo y a sus intereses.

Se aprovecharán las estrategias de aprendizaje fundadas en la moderna neurociencia y la psicología cognitiva para garantizar un aprendizaje eficaz de la lengua en un entorno de aprendizaje positivo y de confianza y atendiendo a las diferentes formas de aprender. Se pretende fomentar la confianza del alumnado en relación con su proceso de aprender. Se enseñarán técnicas de aprender a aprender.

Se tendrán en cuenta los diferentes formas de aprender y se atenderá a cada persona individualmente para hacer más efectivo su aprendizaje.

Se ofrecerá una gran variedad de tareas y recursos para hacer dinámico y entretenido el curso.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán diversos materiales auténticos, así como de creación propia u otros recursos didácticos que sean adecuados a los objetivos del curso. El aprendizaje del alfabeto fonético internacional se basará, principalmente, en el trabajo de Adrian Underhill y su énfasis en el aspecto físico de la pronunciación. Se podrán usar, entre otros: vídeos, artículos, poemas, programas de TV, anuncios, podcasts, canciones, películas, infografías, gráficos, textos literarios, fotografías, pósteres, páginas web, gamificación, etc.

Estos recursos se utilizarán de manera didáctica, con el objetivo de despertar el interés de los estudiantes por la pronunciación y entonación de la lengua inglesa y su posición central para todo aquel que desee realmente alcanzar un dominio lingüístico real.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se realizará un seguimiento continuo del progreso de los alumnos mediante la monitorización directa y aportación de feedback de las habilidades adquiridas por el alumno. Se tendrá en cuenta la asistencia y el aprovechamiento del curso.

Además, se podrán realizar ejercicios orales, y pruebas sobre los conocimientos que se podrán evaluar a través de diversas herramientas digitales (por ej., *Microsoft Forms*, *Kahoot*, *Quizizz*, *Quizlet Live*, etc.) en los que el alumno pueda recibir retroalimentación inmediata, previamente programada por el profesor.